



Technische Universität Dresden, 01062 Dresden

Prof. Dr. phil.
Kerstin Schankweiler

Telefon: 0351 463-35710
E-Mail: kerstin.schankweiler@tu-dresden.de

Sekretariat: Ulrike Johné
Telefon: 0351 463-35714
E-Mail: ulrike.johne@tu-dresden.de

Dresden, 22. März 2022

Bewertungsbogen für Hausarbeiten

Name (Matrikelnummer): XXX

Titel der Hausarbeit: XXX

Note: XXX (0,0)

Kriterium	Punkte
Darstellung von Thema und Fragestellung Das Thema der Arbeit ist nachvollziehbar vorgestellt und eingegrenzt. Es wurde eine klare Fragestellung mit Bezug zum Thema entwickelt.	/10
Struktur und Aufbau Die Arbeit ist schlüssig strukturiert und enthält ein Inhaltsverzeichnis. Die Fragestellung wird in Teilschritten in sinnvoller Reihenfolge bearbeitet. Die Einteilung in Abschnitte mit Zwischenüberschriften und Absätzen ist übersichtlich und lesefreundlich. Einleitung und Schlussteil haben einen sinnvollen Bezug zueinander.	/10
Argumentation und Analyse Die Fragestellung wird stringent bearbeitet. Eigene und fremde Thesen werden differenziert begründet und erörtert. Kunstwerke/Bildmaterial wird beschrieben, kontextualisiert und gut in die Argumentation eingebunden. Theoretische Konzepte und Schlüsselbegriffe werden verständlich dargestellt und haben einen klaren Bezug zur Fragestellung.	/30
Umgang mit der Fachliteratur Der kunsthistorische/bildwissenschaftliche Forschungsstand in Bezug auf die Fragestellung ist durch eine geeignete Auswahl an Literatur angemessen dargestellt. Die zentralen Werke und Autor*innen werden sinnvoll eingeordnet und Quellen werden präzise benannt.	/20
Eigenständige kritische Perspektive Die Argumentation geht über eine einfache Wiedergabe von Positionen aus der Literatur hinaus, etwa, indem ein Forschungsstand analytisch aufgearbeitet ist, indem theoretische Konzepte selbstständig und überzeugend auf das in der Arbeit präsentierte Bildmaterial angewendet werden, indem verschiedene Ansätze vergleichend oder synthetisch miteinander behandelt werden, oder indem bestimmte Werke vertiefend analysiert sind.	/10
Sprachliche Qualität Die Arbeit ist in klarer und gut verständlicher Sprache verfasst. Fachbegriffe werden korrekt und präzise verwendet. Es gibt (nahezu) keine Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsfehler.	/10

Postadresse (Briefe)
TU Dresden
01062 Dresden

Besucheradresse
August-Bebel-Straße 20/112
01219 Dresden

Steuernummer
(Inland)
203/149/02549

Bankverbindung
Commerzbank AG,
Filiale Dresden

Mitglied von:



Postadresse (Pakete u.ä.)
TU Dresden,
Helmholtzstraße 10
01069 Dresden

 Zufahrt für
Rollstuhlfahrer
Rampe am Hörsaaltrakt

Umsatzsteuer-Id-Nr.
(Ausland)
DE 188 369 991

IBAN
DE52 8504 0000 0800 4004 00
BIC COBADEFF850

DRESDEN
concept
Exzellenz aus
Wissenschaft
und Kultur

Formale Gestaltung

Die Arbeit ist einheitlich formatiert. Die formalen Regeln der Zitierweise sind eingehalten. Das Literaturverzeichnis ist vollständig und enthält nur die im Fließtext zitierte Literatur. Der Fließtext verweist auf Abbildungen; diese sind entweder im Text integriert oder als Abbildungsteil angehängt, inkl. Bildunterschriften und Quellenangaben. Die Arbeit entspricht im Umfang den Vorgaben der Prüfungsleistung.

/10

/100

Bewertungsschema					
1,0	sehr gut	95-100	3,0	befriedigend	65-69
1,3	sehr gut (-)	90-94	3,3	befriedigend (-)	60-64
1,7	gut (+)	85-89	3,7	ausreichend (+)	55-59
2,0	gut	80-84	4,0	ausreichend	50-54
2,3	gut (-)	75-79	5,0	Nicht bestanden	<50
2,7	befriedigend (+)	70-74			