

Klicke auf die Logos, um auf die OER-Plattformen zu gelangen.

OER-Landkarte



OER-Hochschul- und Länderinitiativen - Repositorien



<https://oersi.org/resources>



OER-Repositorien nach Bundesländern, orientiert an einer [Collage von Anja Lorenz](#), verändert im Rahmen der TutorING Denkfabrik – TU Dresden, [CC BY SA 4.0](#)



Übersicht OER-Quellen, entstanden im Rahmen der
TutorING Denkfabrik – TU Dresden, [CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



OER-Kosmos

OER-Quellen für deine Suche

Fotos & Grafiken



Open-Source -Bilder/Fotos

- Flickr
- Pixabay
- Wikimedia Commons
- Nappy
- Pexels

Open-Source-Illustrationen

- Storyset.com
- CocoMaterial

Videos & Audios

Videos

- Youtube (Filtereinstellung CC-Lizenz)
- Coverr
- Pixabay

Musik

- Josh Woodward
- Shane Ivers

Science-Podcasts zu Forschung & Bildung

- podcampus
- Podcast Feierabendbier



Sonstige Materialien

Bücher verschiedener Fachbereiche

- IntechOpen, Wikibooks

Internationale MOOCS

- Coursera, edX

Übergreifende OER-Suche

- Google Advanced Search, OER Commons

Didaktik & OER

Didaktische Tipps & Materialien

- OER-Repositorien der Länder (fächerübergreifende Filter)
- Wb-web.de/wissen/lehren-lernen

OER zu Tipps im Umgang mit OER

- OER-Info, Edutags, OER-FAQ



TOP 200

Die 200 besten OER-Quellen –
gelistet nach Art/ Medium des
gesuchten Materials

<https://www.was-ist-oer.de/top200/>





OER richtig nutzen

OER-Lizenzen

TULLU-Regel

DIE TULLU-REGEL ZUR KORREKTEN VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung* Materialien** unter Creative Commons-Lizenzen*** richtig zu kennzeichnen?



Kleingedrucktes:

* Mit „Verwendung“ ist hier die Vervielfältigen und Weiterverbreitung gemeint, ohne dass der Inhalt bearbeitet wurde.

** Der Begriff „Werk“ oder „Material“ kann sich auf verschiedene Formen wie Fotos, Grafiken, Texte, Videos, Audios etc. beziehen.

*** Die verschiedenen Lizenzfassungen unterscheiden sich in Details. So ist beispielsweise in Lizenzen in der Version 4.0 der Name des Werktitels nicht zwingend notwendig.



Grafik von Julia Eggstein nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muuß-Merholz für OERinfo – Informationsstelle OER (www.o-e-r.de) unter CC BY 4.0-Lizenz <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>

MAXIMAL



Das Werk unterliegt keinerlei Urheberrechtsschutz und kann ohne Einschränkungen genutzt und verändert werden.



Das Werk kann frei genutzt und verändert werden, sofern die Urheberin oder der Urheber genannt wird.



Das Werk kann frei genutzt und verändert werden, sofern die Urheberin oder der Urheber genannt wird und das neue Werk unter derselben CC-Lizenz wie das Ursprungswerk veröffentlicht wird.



Das Werk kann frei genutzt werden, sofern die Urheberin oder der Urheber genannt wird. Es darf jedoch nicht verändert werden.



Das Werk kann frei genutzt und verändert werden, sofern die Urheberin oder der Urheber genannt wird und das Werk nicht kommerziell genutzt wird.



Das Werk kann frei genutzt werden, sofern die Urheberin oder der Urheber genannt und das Werk nicht kommerziell genutzt werden sowie das neue Werk unter derselben CC-Lizenz wie das Ursprungswerk veröffentlicht wird.



Das Werk kann frei genutzt werden, sofern die Urheberin oder der Urheber genannt und das Werk nicht kommerziell genutzt werden. Es darf jedoch nicht verändert werden.

MINIMAL

Die Hauptbedingungen bestehen aus zwei Ziffern bzw. Buchstaben. Die Abkürzungen stehen dabei für Folgendes:

CC = Creative Commons

BY = Namensnennung („von“)

NC = Nicht kommerziell (Non commercial)

ND = keine Bearbeitung (No Derivates)

SA = Weitergabe unter den gleichen Bedingungen (ShareAlike)

Dem Sinn von Freien Bildungsmaterialien entsprechen allerdings eigentlich nur die Lizenzen CC-00, CC-BY, CC-BY-SA.

Möchte man zum Beispiel als Urheber genannt werden und zugleich, dass das veröffentlichte Material nur „unter gleichen Bedingungen“ weitergegeben wird, wählt man die Buchstaben – Kombination CC-BY-SA.

Checkliste – Formale & didaktische Qualität von OER prüfen



Didaktik	○ Sind die Materialien für meine Studierenden relevant? ○ Passen die Materialien zu meinen Lehr-/Lernzielen? ○ Sind die Materialien sinnvoll didaktisch strukturiert und methodisch aufbereitet? ○ Nein? Lassen die Materialien ggf. eine nachträgliche Strukturierung und Aufbereitung mit angemessenem zeitlichem Aufwand zu?	
Inhalt	○ Sind die Materialien inhaltlich korrekt und präzise? ○ Sind die Materialien aktuell und Zeitgemäß? ○ Ist das Material sinnvoll verschlagwortet und vernetzt?	
Formalien	○ Sind die Materialien als offene Bildungsressourcen gekennzeichnet – d.h., mit einer CC-00, CC-BY oder CC-BY-SA-Lizenz versehen? ○ Sind Veränderungen am ursprünglichen OER-Material gekennzeichnet worden (z.B. durch eine Verlaufshistorie im Anhang)? ○ Sind alle Literatur- und Bildquellen benannt?	



Diese Checkliste wurde auf Grundlage der „Handlungsanleitung: Qualität von Bildungsmaterialien einschätzen“ von wb-web.de und OER-Info entwickelt und für die TutorING Denkfabrik, TU Dresden angepasst, CC BY SA 4.0