

Unterricht Orchesterleitung (2 Semester)

Unabhängigkeit

- der beiden Hände
- von Wahrnehmung und eigener Aktion (Hände, Gesten)

Schlagtechnik

- Taktstock
- Taktfiguren
- Auftakte, Einsätze
- Rezitative, Leertakte
- Artikulation, Dynamik

Interpretation

- Partitur einrichten
- Tempovorstellung
- Klangvorstellung
- musikalische Gestaltung (von kurzen Phrasen über lange Bögen bis zum ganzen Werk)

Probenmethodik (Orchester)

- Probenplanung
- Ansagen (Taktzahlen..., Fachbegriffe)
- Intonation
- Streicher- / Bläuserspezifika

Vorstellung Orchesterklang, -größe, -sitzordnung

Repertoire

- Sinfonik
- Oper
- Verschiedene Epochen inkl. Zeitgenössisches
- eigene Wünsche