

# ALLOKATION & PRÜFUNGEN

Zaubertrankkunde & Chunionprüfung - Mediale Vorstellungen von Schule

TU Dresden, Institut für Erziehungswissenschaften  
Clemens Milker  
Winter Semester 2023/24

Johanna Liebschner  
Tizian Pohl  
Pauline Kling

# GLIEDERUNG

1. Einstieg

2. Merkmale einer guten Prüfung

a. Filmbeispiel 1: The Clone Wars (S5, F6)

b. Exkurs: Hidden Curriculum

3. Leistungsbewertung: Ziffernoten

a. Filmbeispiel 2.1: The Blind Side - Die große Chance

b. Allokation / Selektion

c. Filmbeispiel 2.2: The Blind Side - Die große Chance

d. Notendiskussion & Alternativen

# EINSTIEG



**Wie würdet ihr diese Prüfung beurteilen?**

Diskutiert kurz mit euren Sitznachbar\*innen (5 min) und teilt euere Ergebnisse bei Mentimeter.



# WELCHE ANFORDERUNGEN MUSS EINE PRÜFUNG ERFÜLLEN, DAMIT SIE GUT IST?

Objektive Bewertung  
der Antworten

Klare  
Bewerkungskriterien

Klare  
Aufgabenstellungen

Reliabilität

Validität

bekanntes wissen  
abfragen

unterschiedliche AFB

alternative  
Lösungswege  
möglich

Auf lerngruppe  
abgestimmt

# EINE GUTE PRÜFUNG

Normierung, Vergleichbarkeit, Ökonomie, Nützlichkeit

## Objektivität

Durchführung  
Auswertung  
Interpretation

## Reliabilität

## Validität

Inhalt  
curricular  
Prognose



# FILMBEISPIEL 1

## The Clone Wars (S5 F6: Die Versammlung)

**JÜNGLING**



**PADAWAN**



**JEDI RITTER\*IN**



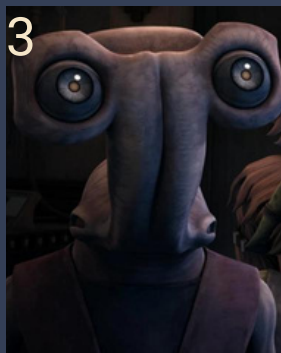
**JEDI MEISTER\*IN**



Petro



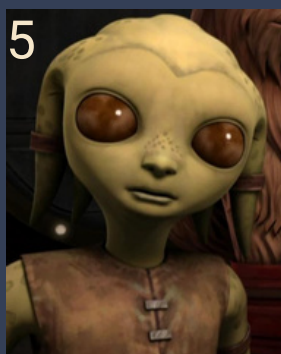
Katooni



Byph



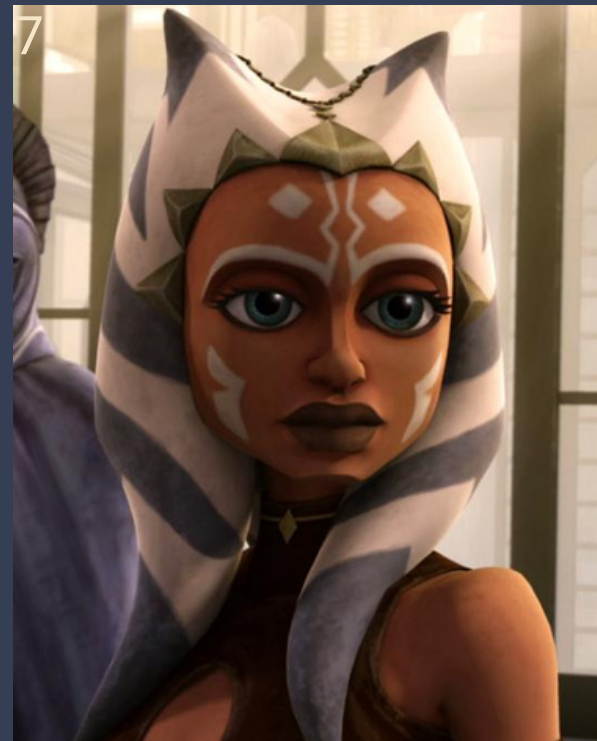
Ganodi



Zatt



Gungi



Ahsoka Tano



Yoda

# FILMBEISPIEL 1

## The Clone Wars (S5 F6: Die Versammlung)



Erfüllt diese Prüfung die Anforderungen an eine gute Prüfung?



Stimmt eure jetzige Meinung mit den Antworten aus dem Einstieg überein? Warum (nicht)?



Ist die Prüfung fair?  
Warum (nicht)?

### EINE GUTE PRÜFUNG

Normierung, Vergleichbarkeit, Ökonomie, Nützlichkeit

#### Objektivität

Durchführung  
Auswertung  
Interpretation

#### Reliabilität

#### Validität

Inhalt  
curricular  
Prognose

vgl. Lederer 2008, S. 32ff.

# EXKURS: HIDDEN CURRICULUM

➤ “inoffizielle” Lerninhalte, indirekt vom Bildungssystem gelehrt

➤ Ziel: Wissen & Skills an SuS vermitteln, zur Vorbereitung auf Erwachsenenleben

➤ Vermittlung von Werten der dominanten Ideologie & Hierarchie zu deren Aufrechterhaltung

➤ definiert grundlegende Werte der SuS, dadurch großen Einfluss auf Persönlichkeitsbildung



# LEISTUNGSBEWERTUNG

## ➤ PISA - STUDIE

- Untersucht Auswirkungen von Reformen & Tests in 69 Ländern zwischen 2000 und 2015
- Schüler\*innenleistungen verbessern sich, wenn interne Prüfungen erfolgen
- externe Vergleiche von Prüfungsübergreifendem Wissen fördern Lernwesen

# LEISTUNGSBEWERTUNG

## ➤ 3 EBENEN DES PRÜFUNGSGESCHEHENS

Wissen ➡ Prüfungswissen

Lehrperson ➡ Machtfigur Prüfende\*r

Schüler\*in ➡ Subjekt der eigenen Kenntnisse,  
Fähigkeiten, Handlungen

# LEISTUNGSBEWERTUNG



**Sollten Noten weiterhin vergeben werden?**

Stimmt bei Mentimeter ab.



# FILMBEISPIEL 2.1

## Blind Side - Die Große Chance



Michael Oher  
"Big Mike"



Coach Cotton

# ALLOKATION / SELEKTION

## NOTEN

- Leistung feststellen
- Unterteilung der Schüler\*innen auf Bildungswege

## ALLOKATION

- Verteilung der Schüler\*innen auf zukünftige Berufslaufbahnen

## SELEKTION

- Ausschließung von Schüler\*innen aus bestimmten Bildungslaufbahnen

➤ Nur gerecht, wenn Unterteilung nur aufgrund der Leistung geschieht



# FILMBEISPIEL 2.1

## Blind Side - Die Große Chance



Welche Aufnahmekriterien / Probleme wurden in der Szene genannt?



Auf welche Faktoren wurde Michael reduziert? Würdet ihr sagen, dass diese Vorselektion gerechtfertigt ist? Warum (nicht)?



Ist es überhaupt möglich, Menschen allein nach der Leistung zu bewerten? Warum (nicht)?



Kann man diese Selektion Bildungsgerechtigkeit nennen? Warum (nicht)?



# FILMBEISPIEL 2.2

## Blind Side - Die Große Chance



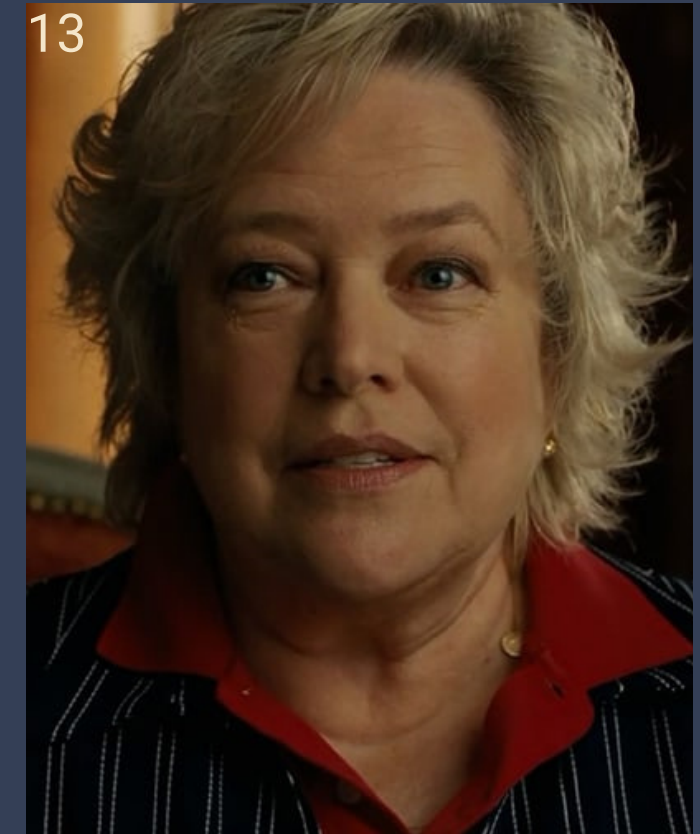
Michael Oher  
"Big Mike"



Leigh Anne Tuohy



Sean Tuohy



Miss Sue

# FILMBEISPIEL 2.2

## Blind Side - Die Große Chance



Ist es gerechtfertigt, dass Noten (in anderen Fächern) so im Vordergrund stehen, wenn Michael doch eigentlich nur für den Sport auf ein College aufgenommen werden soll?



# NOTENDISKUSSION

➤ Förder-, Berichts- & Selektionsfunktion → Funktionsüberlast und einseitige Betonung

➤ Dominanz von Selektions- und Disziplinierungsfunktion der Schule

➤ Erwartungen von Verständlichkeit & Vergleichbarkeit kaum erfüllt

➤ Verbalgutachten = zeitlicher Mehraufwand & psychische Belastung für Lehrkräfte

# ALTERNATIVEN

## ➤ LABORSCHULE BIELEFELD

- Rückmeldung der Leistungsbeurteilung durch
  - ausführliche Briefe/Berichte zum Lernen und Leben in Schule
  - verpflichtende Eltern-Kind-Beratungsgespräche
  - Stammgruppenkonferenzen
  - verpflichtende Gespräche (Ergebnis: Lern-, Verhaltens-, Zielvereinbarungen)
- Im 9. Schuljahr gibt es erstes Notenzeugnis zusätzlich zu Berichten





# ALTERNATIVEN

## ➤ UNIVERSITÄTSSCHULE DRESDEN



- „Lernen in Projekten“
- Leistungsrückmeldung durch Kompetenzraster
  - Grundlage für regelmäßige Zielvereinbarungen, Selbst- und Fremdbewertung und Orientierung in Lern- und Entwicklungsprozess
- Trotzdem Vergabe von Noten („aus schulorganisatorischen Gründen“)
- Fokus: Verbindung aus Noten und Kompetenzraster



**Vielen Dank  
für eure Aufmerksamkeit**



# Literaturverzeichnis

- **Azimpour, Ehsan; Khalilzade Aha:** Hidden Curriculum. In: World Essays Journal Jg. 3 / 2015, Heft 1, S. 18 - 21.
- **Bergbauer, Annika Barbara; Hanushek, E.A.; Wößmannm Ludger:** Extern vergleichende Prüfungen verbessern die Schülerleistungen. In: Leibniz-Institut für Wirtschaftsforschung an der Universität München Jg. 71 / 2018, Heft 20, S. 16 - 19.
- **Bosse, Ulrich:** 40 Jahre Lernen ohne Noten. Aus dem Schulportfolio der Laborschule Bielefeld. In: Grundschule aktuell: Zeitschrift des Grundschulverbandes 2015, Heft 129, S. 19-21.
- **Brügelmann, Hans:** Sind Noten nützlich – und nötig? Ziffernzensuren und ihre Alternativen im empirischen Vergleich. Eine Expertise der Arbeitsgruppe Primarstufe an der Universität Siegen im Auftrag des Grundschulverbandes e. V., Frankfurt (Kurzfassung). In: Bartnitzky, Horst [Hrsg.]; Brügelmann, Hans [Hrsg.], Hecker, Ulrich [Hrsg.]; Schönknecht, Gudrun [Hrsg.]: Pädagogische Leistungskultur. Frankfurt am Main: Grundschulverband – Arbeitskreis Grundschule e.V. 2006, S. 17 - 46.
- **Fend, Helmut:** Neue Theorie der Schule. Einführung in das Verstehen von Bildungssystemen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006.
- **Langner, Heike & Heß, Maxi:** Die Universitätsschule Dresden. Das Schulkonzept. In: WE\_OS-Jahrbuch 2020, Heft 3, S. 11 - 36.
- **Lederer, Andrea:** Prüfungen kritisch überprüft. Probleme der schulischen Prüfungs- und Beurteilungspraxis untersucht an schriftlichen Prüfungen und Prüfungsaufgaben in ausgewählten Fächern der Realschule. Bad Heilbronn: Klinkhardt 2008.
- **Ricken, Norbert; Reh, Sabine:** Prüfungen - systematische Perspektiven der Geschichte einer pädagogischen Praxis. Einführung in den Thementeil. In: Zeitschrift für Pädagogik Jg. 63 / 2017, Heft 3, S. 247 - 258.
- **Stojanov, Krassimir:** Bildungsgerechtigkeit. Rekonstruktion eines umkämpften Begriffs. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2011.

# Abbildungsverzeichnis

1. Jedipedia: Petro. <https://jedipedia.fandom.com/wiki/Petro> (12.12.23).
2. Jedipedia: Katooni. <https://jedipedia.fandom.com/wiki/Katooni> (12.12.23).
3. Jedipedia: Byph. <https://jedipedia.fandom.com/wiki/Byph> (12.12.23).
4. Jedipedia: Ganodi. <https://jedipedia.fandom.com/wiki/Ganodi> (12.12.23).
5. Jedipedia: Zatt. <https://jedipedia.fandom.com/wiki/Zatt> (12.12.23).
6. Jedipedia: Gungi. <https://jedipedia.fandom.com/wiki/Gungi> (12.12.23).
7. Jedipedia: Ahsoka Tano/Legends. [https://jedipedia.fandom.com/wiki/Ahsoka\\_Tano/Legends](https://jedipedia.fandom.com/wiki/Ahsoka_Tano/Legends) (12.12.23).
8. Wallpaper Abyss: Movie Star Wars: The Clone Wars HD Wallpaper. <https://wall.alphacoders.com/big.php?i=813933> (12.12.23).
9. LaHiguera: Quinton Aaron. [https://www.lahiguera.net/cinemanía/actores/quinton\\_aaron/fotos/11941/](https://www.lahiguera.net/cinemanía/actores/quinton_aaron/fotos/11941/) (12.12.23).
10. 24CMN: Young Ray McKinnon. <https://en.24smi.org/celebrity/99812-ray-mckinnon.html> (12.12.23).
11. Alt Film Guide: The Blind Side Box Office: Sandra Bullock Sleeper Blockbuster. <https://www.altfg.com/film/the-blind-side-box-office/> (12.12.23).
12. Listal: Kathy Bates. <https://www.listal.com/viewimage/5999613> (12.12.23).
13. Flickr: The Bild Side. Tim McGraw as Sean Tuohy. <https://www.flickr.com/photos/citytalk/4327257675/> (12.12.23).
14. Ullrich Bosse: Laborschule Bielefeld. Grundschrift aktuell: Zeitschrift des Grundschulverbandes. 129, S. 21.
15. Universitätsschule Dresden: Ein Lernhaus für die Universitätsschule. <https://universitaetsschule.org/lernhaus/> (12.12.23).
16. Wallpaperflare: Star Wars Yoda digital wallpaper HD wallpaper. <https://www.wallpaperflare.com/star-wars-master-yoda-digital-wallpaper-wallpaper-142788> (12.12.23)
17. CleanPNG: American football player. <https://de.cleanpng.com/png-hq4qpj/> (12.12.23).

# Szenenverzeichnis

- Filoni, Dave: Die Versammlung (Staffel 5, Folge 6). In: Filoni, Dave; Lucas, George: The Clone Wars [Serie] USA: Lucasfilm, 2012.
  - 00:00:00 - 00:06:23
  - 00:07:50 - 00:08:23
  - 00:11:16 - 00:12:06
  - 00:18:30 - 00:21:40
- Hancock, John Lee: Blind Side - Die große Chance [Film] USA: Alcon Entertainment, 2009.
  - 00:06:45 - 00:09:15
  - 01:24:20 - 01:29:45