

Schreibzentrum der TU Dresden

# Austausch: Möglichkeiten und Erfahrungen mit Portfolios

[schreibzentrum@mailbox.tu-dresden.de](mailto:schreibzentrum@mailbox.tu-dresden.de)

↗ [tud.de/deinstudienerfolg/szd](https://tud.de/deinstudienerfolg/szd)

Lizenz ↗ [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

26.09.2022, Claudia Hammermüller zum GSW-Portfolio-Tag



# Schreibzentrum@TUD (SZD)



- Handwerk wissenschaftliches Schreiben und Lesen erlernen und ausbauen bzw. didaktisch begleiten und sinnvoll in die Lehre einbinden
- [Schreibberatungen](#) & [Korrekturhilfe für Studierende](#)
- [Beratung, Input & Co-Teaching für Lehrveranstaltungen](#)
- [Workshops für Studierende](#) & [Weiterbildungen Lehrende](#)
- [Online-Infothek für Studierende](#) und [Lehrende auf OPAL](#)
- Webseite ↗ [tud.de/deinstudienerfolg/szd](https://tud.de/deinstudienerfolg/szd)



## Claudia Hammermüller

- M.A. Kommunikations- und Medienwissenschaft, Schwerpunkt Medienpädagogik
- seit 2017 am Schreibzentrum: erst Schlüsselkompetenztutorin, jetzt Referentin für Schreibdidaktik, Schwerpunkte eLearning & Workshopprogramm für Studierende
- seit 2017 Lehrauftrag im Ergänzungsbereich Lehramt im Bereich Projektmanagement
- Portfolioerfahrungen seit 2020
- Kontakt: [claudia.hammermueller@tu-dresden.de](mailto:claudia.hammermueller@tu-dresden.de)



# Beispiel I: Methodenwerkstatt Schreibmarathon – ein Portfoliokurs des Schreibzentrums



# Hintergrund: Schreibmarathon

- fakultativ, Angebot für Studierende
- 5 Tage konzentrierte Arbeit („Bürotag“)
- Input (Tutorials, Tagestipps)
- Tagesstruktur
- moderierter Austausch
- Individuelle Unterstützung durch Schreib-Peer-Tutor:innen (Schreibberatungen)



## Hintergrund: Definition Portfolio

„E-Portfolio ist eine **digitale Sammlung** von ‚mit Geschick gemachten Arbeiten‘ (= lat. Artefakte) einer Person, die dadurch das **Produkt (Lernergebnisse)** und den **Prozess (Lernpfad/Wachstum) ihrer Kompetenzentwicklung** in einer **bestimmten Zeitspanne** und für **bestimmte Zwecke dokumentieren und veranschaulichen** möchte. Die betreffende Person hat die **Auswahl der Artefakte selbstständig** getroffen, und diese in Bezug auf das Lernziel selbst organisiert.“

(Hornung-Prähauser et al. 2007, S. 14)



# ZLSB & SLK: Methodenwerkstatt Schreibmarathon

- „Schreibmarathon Plus“
- 2 CP anrechenbar
- Prüfungsleistung: Portfolio
- „didaktischer Doppeldecker“  
in 2 Teilen:



**I:** Reflexion der Anwendung  
schreibdidaktischer  
Methoden  
(Selbsterfahrung)

**II:** Ideen zum Transfer  
schreibdidaktischer  
Methoden in den  
Schulkontext



# ZLSB: Methodenwerkstatt Schreibmarathon



Schreibzentrum & ZLSB | semesterübergreifend

## Methodenwerkstatt Schreibmarathon

Verantwortliche/r: [Claudia Hammermüller](#) | [Nina Melching](#)

**Inhalt & Ziel:** Kennenlernen verschiedener Methoden des wissenschaftlichen Schreibens und deren Reflexion für den Schuleinsatz

**Teilnahmevoraussetzung:** Ein Schreibprojekt (z. B. Seminar- oder Abschlussarbeit), an welchem im Rahmen des Schreibmarathons gearbeitet werden kann.

**Ablauf:** Der Portfoliokurs läuft asynchron parallel zum allgemeinen Schreibmarathon. Alle Teilnehmenden erhalten spätestens 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn eine E-Mail mit weiteren Informationen zum Ablauf. Weitere Informationen zum Schreibmarathon allgemein: <https://tu-dresden.de/karriere/weiterbildung/zentrum-fuer-weiterbildung/schreibzentrum/fuer-studierende/schreibmarathon>.

**Prüfungsleistung:** Portfolio schreibdidaktischer Methoden, benotet, Abgabe spätestens 7 Tage nach Ende des Schreibmarathons



# ZLSB: Methodenwerkstatt Schreibmarathon

## Methodenwerkstatt Schreibmarathon

Willkommen & Ablauf

Einführungsvideos

Portfolio: Ein Einblick

Reflexion: Eine Einführung

## Portfolio - Aufgaben

Hinweise Bewertung und Formalia

Aufgabe 1: Tagesreflexionen und Wochenziel

Aufgabe 2: Beratung und Austausch

Aufgabe 3: Methodentagebuch

Aufgabe 4: Adaption schreibdidaktischer Methoden für die Schule I

Aufgabe 5: Adaption schreibdidaktischer Methoden für die Schule II

Methodenglossar mit Links

Glossar mit Links

Peer-Austausch

Feedback zum Portfoliokurs

Kontakt

- ✓ 5 Schreibaufgaben: 1/Tag
- ✓ Inhalt angepasst an Ablauf
- ✓ Einführung Textsorte Reflexion
- ✓ Hinweise zu Bewertung und Formalia



# Herausforderung: Reflexion

- **detaillierte Hinweise**
- **ausführliches Feedback**



# Herausforderung Bewertung:

## → Bewertung im „Minimal Grading“

- pro Artefakt maximal 3 Punkte:
  - 0 Punkte: keine Abgabe
  - 1 Punkt: Abgabe, keine eigenständige Gedankenführung oder Argumentation
  - 2 Punkte: eigenständige Gedankenführung, schlüssige Argumentation, verhältnismäßig viele Beschreibungen
  - 3 Punkte: eigenständige Gedankenführung, schlüssige Argumentation, kurze Beschreibungen, verstärkt reflektierende Gedanken
- Max. 2/3 Punkten: grobe Fehler Re/Gr;  
Text nicht innerhalb der angegebenen Zeichenzahl



# Beispiel II: Portfolio als Prüfungsleistung für Leistungsnachweis der SZD- Veranstaltungsreihe im studium generale



# Hintergrund: Workshops und Veranstaltungsgreihe im studium generale

- 2 CP:
  - 30 h Input mit Vor- und Nachbereitung
  - 30 h Selbststudium – Anfertigung Portfolio
- keine Teilnahmevoraussetzungen



# Portfoliokurs zur Veranstaltungsreihe „Lesen im Studium“

## studium generale: Lesen im Studium

- Einführungsvideos
- Willkommen & Ablauf
- Portfolio - Überblick & Vorlage
- Reflexion: Hinweise und Tipps
- Videokonferenzen: Zugang
- 📅 Schreibberatung: Terminvergabe
- Wissensbar: Terminvergabe
- 📁 Präsentationen zur Nachbereitung
- ✉ Kontakt

## Gruppen



TU Dresden | semesterübergreifend

## studium generale: Lesen im Studium

Verantwortliche/r: [Claudia Hammermüller](#) | [Paulina Hösl](#) | [Theresa Beerbaum](#)

*studium generale: Lesen im Studium*

[Weitere Informationen anzeigen](#)

## □ Einführungsvideos

- [Erwartungen an den Kurs: Freewriting und Erarbeitung der ersten zwei Artefakte für das Portfolio \(7:44 Min\)](#)
- [OPAL-Kurs Baustein Willkommen & Ablauf inkl. Bewertungshinweisen \(4:55 Min\)](#)
- [OPAL-Kurs: Aufbau und Inhalte \(2:48 Min\)](#)
- [OPAL-Baustein Thema Portfolio \(7:36 Min\)](#)
- [OPAL-Baustein Thema Reflexion \(4:37 Min\)](#)
- [Hinweise und Terminbuchungen für die Teilnahme und Reflexion der beiden Betungsangebote als Teil der Portfolioarbeit \(2:55 Min\)](#)



# Vielen Dank!

schreibzentrum@mailbox.tu-dresden.de

↗ [tud.de/deinstudienerfolg/szd](https://tud.de/deinstudienerfolg/szd)

