

## Artefakt 2 – Audioproduktion

### 1. Konzeption der Umsetzungsform

Primäre Audiovermittlung	Sekundäre Audiovermittlung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentation von Interviews</li> <li>- Durchführung von Diktaten als Hausaufgabe</li> <li>- Schülervortrag eines Gedichts oder selbstverfasstem Aufsatz</li> <li>- Podcasts zu Themen, die primär einer Diskussion bedürfen (z.B. Umweltaspekt zum Thema Kernenergie)</li> <li>- Lern-Lieder</li> <li>- Dokumentation einer Schüler-Rede im Deutschunterricht</li> <li>- Aussprache von Vokabeln, Aufgaben zum Hörverstehen in Fremdsprachen</li> <li>- Radio-Beitrag/-Werbung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentation oder Durchführung eines Schülervortrags mit Präsentation</li> <li>- Vorstellung und Erklärung einer Hausaufgabe im Mathematikunterricht</li> <li>- Hilfestellungen für Arbeitsblätter</li> <li>- Interpretation eines Textes oder Bildes</li> </ul>

Ich bevorzuge die sekundäre Audiovermittlung, da sie die Inhalte durch mehr Sinne vermittelt. Den Schülerinnen und Schülern wird zum einen ein Zugang durch Zuhören und zum anderen ein Zugang durch Visualisierung, also Sehen, geboten. Dadurch werden vermutlich mehr Lerntypen abgedeckt und die Wahrscheinlichkeit steigt, dass viele Lernenden die Inhalte verstehen und verinnerlichen. Dennoch bin ich auch von der primären Audiovermittlung nicht abgeneigt und ich denke es sollte vor allem situationsangemessen entschieden werden, welche Form gewählt wird. Beide Formen bieten für die Schülerinnen und Schüler als auch Lehrende die Möglichkeit, kreativ zu werden und mit den Unterrichtsinhalten umzugehen.

### 2. Audioproduktion

Das Material behandelt das Thema des Induktionsgesetzes, welches im Physikunterricht der 9. Klasse in Sachsen eine große Rolle spielt. Es ist sowohl nützlich bei der Einführung des Gesetzes, kann aber auch gut zur Wiederholung des Lernbereichs als auch in höheren Klassenstufen zur Aktivierung eingesetzt werden.



Bei dem instrumentalen Hintergrund „Moves“ handelt es sich um GEMA-freie Musik von [www.frametraxx.de](http://www.frametraxx.de).

