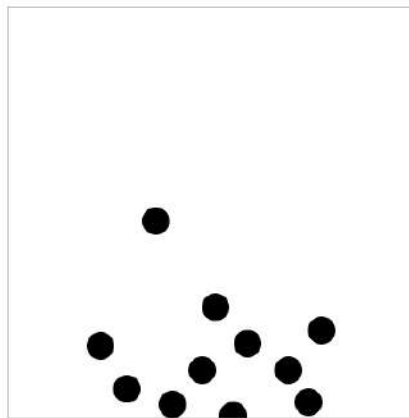
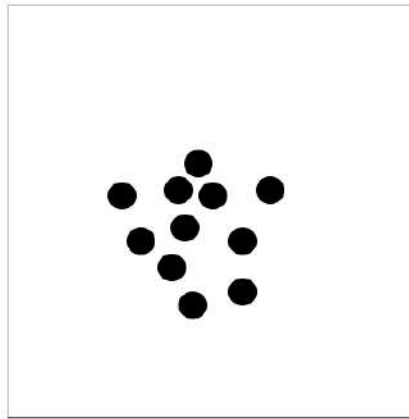
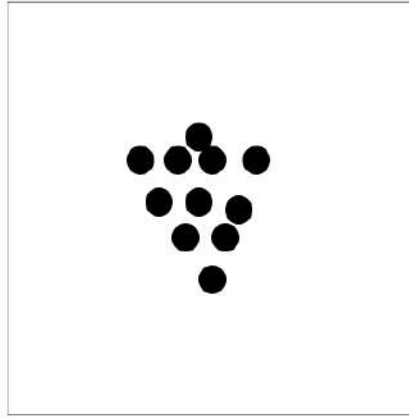
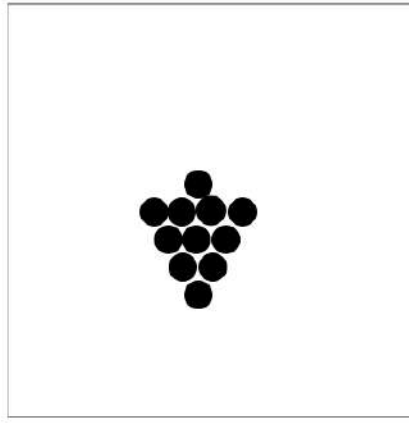
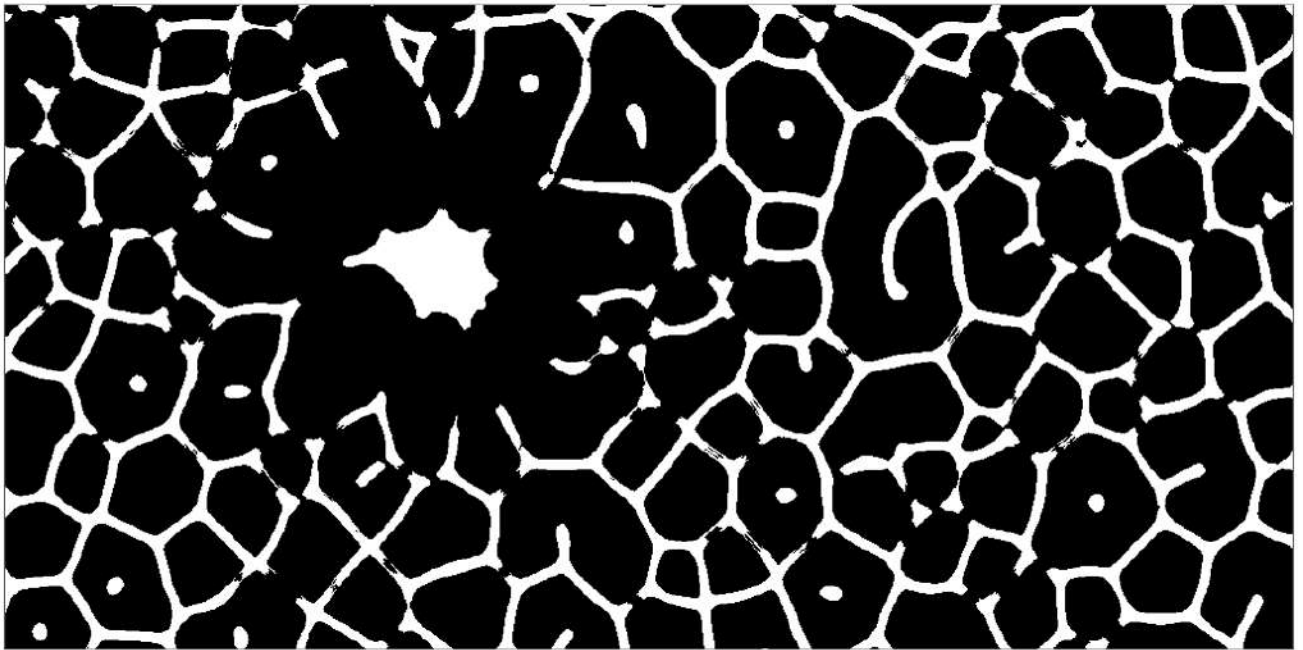


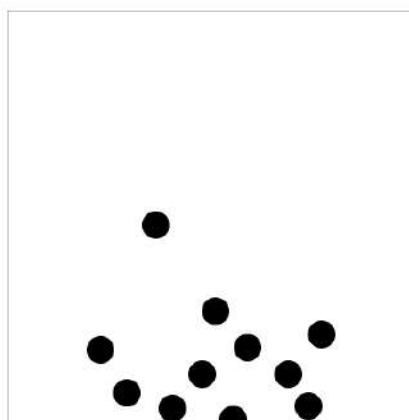
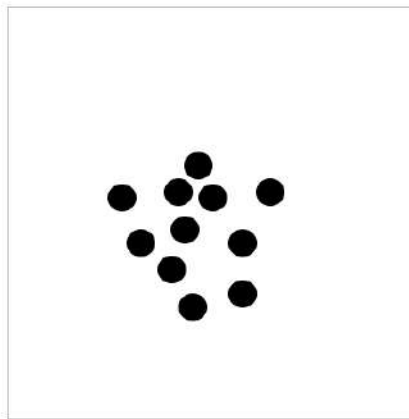
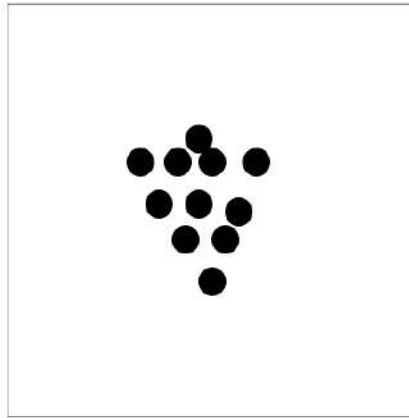
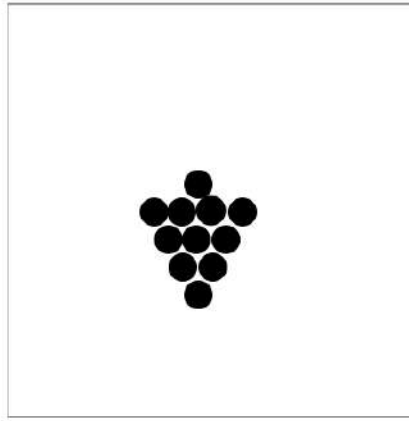
Ansammlung



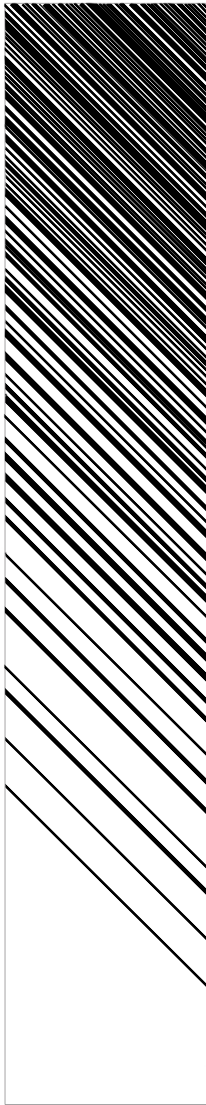
Streuung



Ansammlung

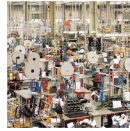


Streuung





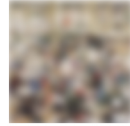
Andreas Gursky (1991): Siemens Karlsruhe



0



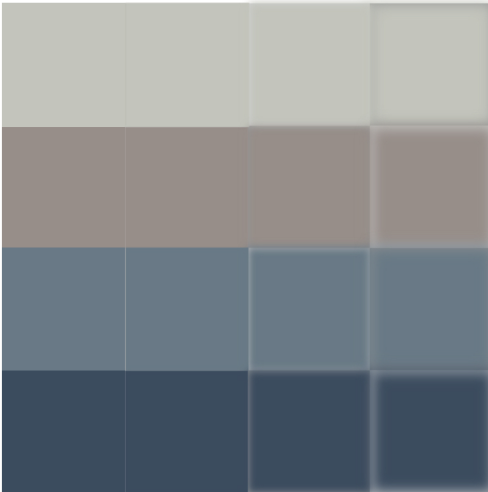
5



60



100



INDIGO
 FLORAL


100 | 85 | 0 | 50



64 | 57 | 56 | 33



0 | 15 | 100 | 50


COCHINEAL
 TIERISCH


0 | 100 | 100 | 20



58 | 49 | 49 | 16



100 | 0 | 0 | 80


ULTRAMARINE
 MINERALISCH


100 | 80 | 20 | 0



67 | 60 | 58 | 43



7 | 46 | 100 | 0



Indigo stammt von der Indigofera - Pflanze, die in tropischen Regionen Asiens, Afrikas und ACochineal wird aus der Cochineal-Schildlaus gewonnen, die auf Kakteen in Mexiko und Mittelamerika lebt. Die getrockneten Insekten werden mit einer wässrigen Lösung behandelt, um den roten Farbstoff zu

Verwendungsmöglichkeiten: Indigo wird hauptsächlich für Denim-Stoffe verwendet und verleiht ihnen eine tiefblaue Farbe, die durch Tragen und Waschen verblasst. Es ist ein wesentlicher Bestandteil der Textilindustrie.

The Colouring Book: An Illustrated History of Dyes and Pigments" von Ruth F. H. Schofield

Cochineal wird aus der Cochineal - Schildlaus gewonnen, die auf Kakteen in Mexiko und Mittelamerika lebt. Die getrockneten Insekten werden mit einer wässrigen Lösung behandelt, um den roten Farbstoff zu extrahieren und dann zu trocknen.

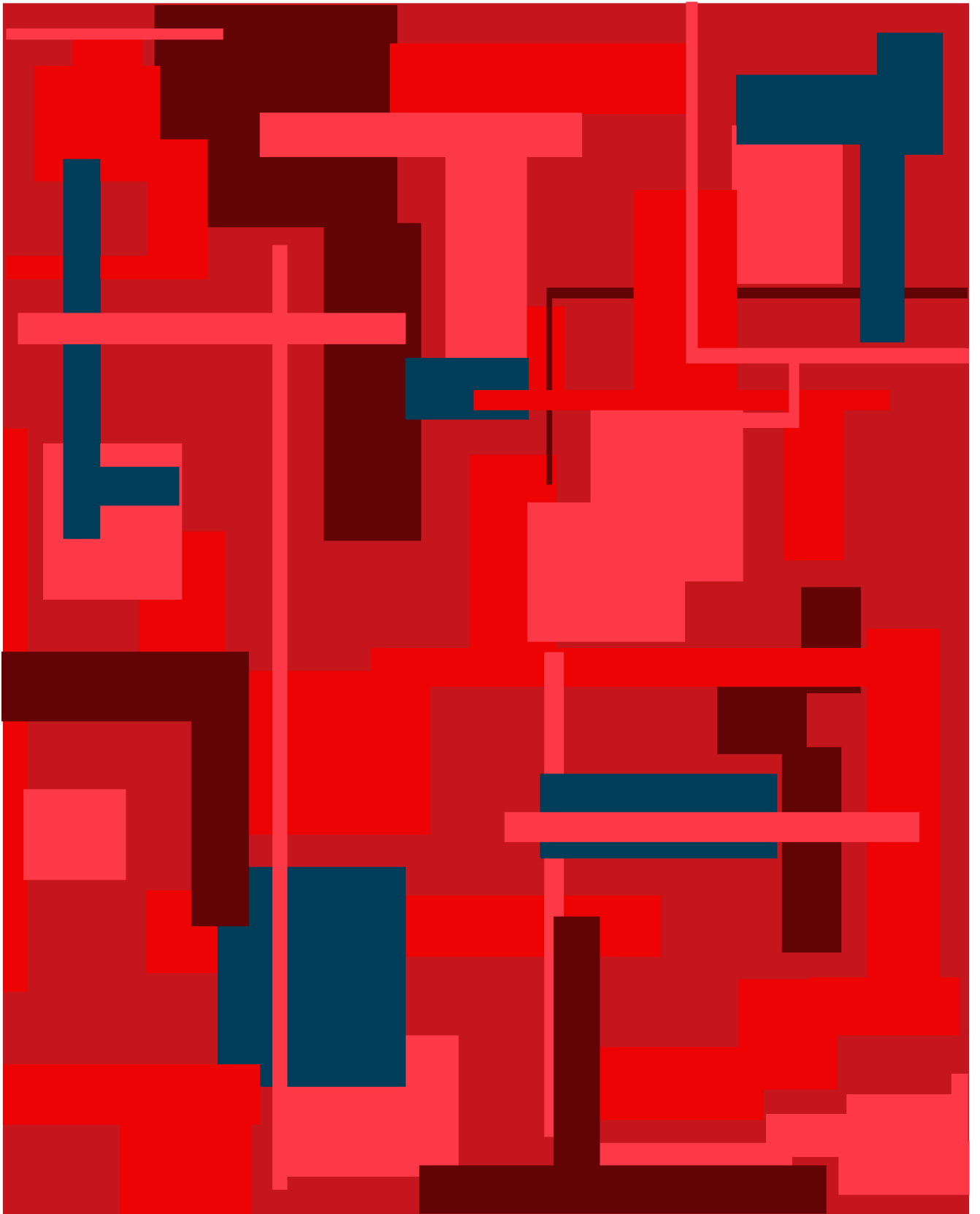
Verwendungsmöglichkeiten: Cochineal wird vor allem in der Lebensmittelindustrie, in Kosmetika und zur Färbung von Textilien verwendet. Es verleiht Lebensmitteln und Produkten eine kräftige rote Farbe.

"Pigments through the Ages" von Gabriele Fahr-Becker

Ultramarin wird aus dem Mineral Lapislazuli gewonnen, das in Afghanistan, Chile und Russland abgebaut wird. Für künstliches Ultramarin werden Kaolin, Schwefel und Natriumcarbonat erhitzt, um das Pigment zu erzeugen.

Verwendungsmöglichkeiten: Ultramarin wird in der Malerei, zur Färbung von Stoffen und in der Kosmetik verwendet. Es bietet eine lebendige blaue Farbe und wird oft für hochwertige Kunstwerke verwendet.

"The Complete Guide to Art Paper" von Julian Bell





Sommersemester 2024

#5066043

Grundlagen der Gestaltung

Karina Epova