

»Digitale Präsentationen meistern - Tipps und Tricks für das nächste Level«

Konzeption: Janine Kläffling, Anna-Lea Löser

Termin: Donnerstag **19.05.2022 | 13.00-16.00 Uhr** (Mittagstief beachten!)

Format: (Online)Kurzworkshop, BigBlueButton

Zeit: 3 Stunden (180 Min.)

Teilnehmerzahl: 12

Ziele:

Inhalte/Ziele in der Workshopbeschreibung:

- **Kamerawinkel, Sprechweise, visuelle Möglichkeiten, individuelle Präsentationsmöglichkeiten**
- **Vorbereitung für die nächste digitale Präse**
- Erarbeitung von Ideen/Hilfsmittel/Toolsammlung zur Digitalen Präsentation

- **Austausch** (TN über eigene Erfahrungen und Probleme)
- Bewusstwerdung über **Wirkung**
- Bewusstwerdung über Körpersprache im digitalen Raum
- TN kennen verschiedene **digitale Tools**, die ihnen bei den digitalen Präsentationen helfen
- TN haben Kenntnisse über visuelle Möglichkeiten und Wirkung im digitalen Raum
- TN **erarbeiten**/erhalten **Tipps und Tricks** über Präsentationen im digitalen Raum
- **Idee:** WS zum Thema **richtig** digital präsentieren mit

- **Inhalten** zu den Punkten, der Unterschied zum Präsentieren (Konzentrationsspanne, Ablenkungsmöglichkeiten, Blickmöglichkeiten)

Benötigte Materialien und Methoden:

- **Materialien:** PDF-Folien-Folien, Big Blue Button, YouTube, Pad/Padlet oder BBB-Folie/Chat, Handy/Wecker/Stoppuhr, Gruppen-breakouträume BBB
- **Methoden:** Einzelarbeit, Diskussion, Gruppenarbeit, Brainstorming in Gruppenarbeit, Kopfstandmethode, „Touch Blue“ *Was hast du schon genutzt? oder „Gegenstand findet mich“*

Ablaufplan

(Start)Zeit	Dauer (in Min)	Thema & Inhalt	Ziel	Methode & Sozialform	Medien, Material, Sonstiges	Wer? (Anmerk.)
13:00 Uhr	3	Begrüßung (Start nach 2 min Pufferzeit)	Career Service vorstellen und uns selbst vorstellen (Thema nennen, Rollen transparent machen)		PDF-Folien	Janine (Abfrage „du“)
13:03 Uhr	20	Icebreaker: „TouchBlue!“ oder „Gegenstand findet mich“ Vorstellungsrunde TN mit Erwartungsabfrage <ul style="list-style-type: none"> • 15 min Runde • 5 min Puffer 	Vertrauen unter TN stärken „Gegenstand findet mich“: visuelle Methode, statt „Suche dir ...“ hier „Lass dich von einem Gegenstand finden, der zeigt, was du in diesem Workshop heute lernen möchtest?!“	„TouchBlue!“ - oder abgewandelt „Touch it!“ Gegenstände, die TN bereits genutzt haben, Bezug Thema in die Kamera halten (Name, Erwartungen an den Workshop, „Welchen Gegenstand, was hast du schon genutzt für eine digitale Präsentation?“ und „Warum bist du heute hier? Was würdest du gerne hier lernen?“) Erwartungen schriftlich fixieren lassen von TN? in Einzelarbeit Erwartungen mündlich aufgreifen (Janine) im Plenum um möglicherweise Gemeinsamkeiten aufzudecken/ für Ablaufplan abzufangen.	Geteilte Notizen (BBB) oder Padlet	Janine AL schreibt Erwartungen mit, in Geteilte Notizen /BBB) (oder Padlet
13:25 Uhr	2	Ablauf (WS) vorstellen	Orientierung		PDF-Folien	Janine (Überleitung/ Ankündigung zur darauff. Gruppenarbeit)
13:27 Uhr	25	„Worst Case“ <ul style="list-style-type: none"> • 15 min Analyse YT Video • 10 min Ergebnissicher. 	TN Einstieg ins Thema mit Problemanalyse	Gruppenarbeit Youtube-Video wird zunächst angeguckt, dann ins Padlet die negativen Aspekte gesammelt, die den TN aufgefallen sind	Padlet, Youtube-Video (Anmerkung jk: Breakout-Kleingruppen Brainstorming Arbeit in 3er 15min Kleingruppen über eigene schlechte Erfahrungen,	Anna-Lea

					währenddessen oder danach Ergebnissicherung Padlet)	
13:52 Uhr	25	<ul style="list-style-type: none"> • 15 min • 10 min Ergebnissicher. 	Übung TN kehren negative Aspekte in positive um, wie hätte man das ganze besser machen können?	Kopfstandmethode Gruppenarbeit	PDF-Folien	Anna-Lea
Uhr	3	<i>ggf. Mini-Pause</i>	Aktivier., Mittagstief abmildern	(Ideen: Aufstehen, Körper spüren.. als Hinführung/ Überleitung zu „Körper/Technik Basics“		
14:20 Uhr	10	„ Körper/Technik Basics “: Mikrofon & Kamera mit Mini- Exkurs Körpersprache in der digitalen Präsentation	TN erhalten Input zu grundlegenden Aspekten (Sound, Kamerawinkel, Bildhintergrund, Licht Körper im Bild..)	Input	PDF-Folien	Janine
14:40 Uhr	5	„ Körper/Technik Basics “ anwenden (Alternative: 20min Anwendungsübung z.B. als interaktive Körper/ Bildhintergrund-Übung mit Plenumsaustausch: 2-3 TN stellen verschiedene Haltungen/ Mimiken „No-Go’s“ bzw. „Best-Practice“ dar, Gruppe gibt Feedback zur Wirkung, auf Zuruf (Ziel Alternative: Interaktion, Bewusstwerdung der Wirkung vor Kamera + Selbst- wirksamkeit + Austausch TN)	prakt.Anwendung (individ.): TN verändern mind. 2 Aspekte direkt (1x Optimierung für Außenwirkung/ für ein digitales Publikum 1x Optimierung für sich selbst/ „Was kann ich für mich selbst tun, um mich souveräner im digitalen Präsentieren zu fühlen?“)	Einzelarbeit: individuelle Veränderungsmöglichkeiten für das eigene digitale Präsentieren* (im Plenum, live)	aktivierte Kameras Veränderungsbereitschaft/ Kreativität TN	Janine
14:45 Uhr	10	<i>Pause</i>				
??	??	Aktivierung/ Icebreaker (evtl. schnelles Sichtbarmachen: Was habt ihr verändert? – kurzer Austausch zum Wieder- Wachwerden mit Post-it-Mosaik	Mittagstief abmildern, Austausch/ Interaktion anregen: TN nennen ihre Optimierungen vor Gruppe	Post-it-Mosaik Wer hat das auch gemacht? <i>Oder</i> Alternative ...	Vorgefertigter Fragebogen	Janine Puffer-Übung

		-> Post-It-Mosaik als analoge 1 Visualisierungstechnik begründen)				
14:45 Uhr	15	Visualisierungsmöglichkeiten BigBlueButton Tools?	TN reflektieren die Ergebnisse der Einzelarbeit.	Input	PDF-Folien	Anna-Lea
15 Uhr	20	Vorbereitungszeit TN Kurzvorträge	TN bereiten ihre Kurzvorträge vor	Einzelarbeit		Anna-Lea
15:20 Uhr	15	Kurzvorträge TN mit Feedback	TN halten ihre Kurzvorträge und alle anderen geben Feedback	Plenum	TN erstellen ein Lebensrad nach einem vorgegebenen Beispiel und setzen sich Ziele.	Anna-Lea
15:35 Uhr	5	Pufferzeit				
15:40 Uhr	10	Feedback	TN reflektieren den Workshop und die WS- Leiterinnen erhalten ein Feedback.	Smiley Board (ggf. in Kombi mit 3-D-Feedback über ,Folie 8' BBB)	PDF-Folie (ggf. Folie 8 BBB)	Janine
15:50 Uhr	5	Evaluationsbögen, Schlusswort/ Verabschiedung	Evaluation für SK@tud/Career Service, Abschluss		PDF-Folien Evaluationslink, QR-Code	Janine