

Buch- und Bibliotheksgeschichte I – Prüfungsleistung Referat

Themenvorschläge

Die Referate werden im Rahmen der Lehrveranstaltung Buch- und Bibliotheksgeschichte I gehalten. Zwei Studierende bearbeiten jeweils ein Thema gemeinsam. Nur ausnahmsweise können Einzelreferate vergeben und terminiert werden. Die Termine werden nach der Themenvergabe festgelegt.

Nach den Referatsterminen ist sowohl die zugehörige Präsentation (als PDF-Datei!) als auch ein maximal 2 Seiten umfassendes Handout in den Ordner Studierendenaustausch im OPAL-Kurs hochzuladen (Deadline: jeweils 1 Woche nach dem Termin des jeweiligen Referats).

Möglich ist eine Arbeitsteilung der beiden jeweiligen Referent/innen in die Aufgabe Präsentationserstellung und mündliches Referat bzw. die Aufgabe Erstellung des Handouts. Möglich ist aber auch eine inhaltliche Teilung des Referats (inklusive Präsentationsfolien und Handouts) zwischen den beiden beteiligten Studierenden. In jedem Falle ist die übernommene Teilaufgabe durch Namensnennung kenntlich zu machen.

Die Präsentationsfolien sollen den mündlichen Vortrag des Themas (von maximal 20 Minuten Dauer!) unterstützen und illustrieren. Das Handout soll die wesentlichen Inhalte des Referats für das Publikum (insbesondere aber auch für abwesende Modulteilnehmer/innen!) verständlich und nachvollziehbar zusammenfassen. Dabei ist insbesondere zu beachten, dass das Handout wirklich die Kernpunkte des Vortrags enthält, anschaulich und übersichtlich gestaltet ist und ggf. auf weiterführende Literatur verweist.

	Thema	Name/Namen	Termin
	Die Hieroglyphen und ihre Entzifferung	Beatrice Stefaniak + Annika Hohn	29.04.21
	Die Keilschrift und ihre Entzifferung	Flora Trojahn + Aline Thoma	29.04.21
	Entwicklung der Buchstabenschriften in der Antike	Lea Günther + Thomas Jacob	29.04.21
	Bücher, Buchproduktion und Buchhandel in der Antike	Carolin Klug + Lara-Marie Berthold	11.05.21 (VL)
	Die Celsus-Bibliothek in Ephesos		
	Die Bibliothek(en) von Alexandria	Linda Schulze + Pauline Kiesel	11.05.21 (VL)
	Die Schrift im abendländischen Mittelalter		
	Die Bibliotheca Ulpia in Rom	Laura Pischelt + Lena Henklein	25.05.21 (VL)
	Die Bibliothek von Pergamon	Linda Mücke + Lisa Marie Ochlich	25.05.21 (VL)

	Karl der Große und seine Bildungsreform	Vanessa Jahn	25.05.21 (VL)
	Das Buch in Byzanz		
	Das Buch in der islamischen Welt des Mittelalters		
	Arabische Bibliotheken des Mittelalters	Rico Himpan + Antonia Wünscher	10.06.21
	Konstantin Tischendorf und der Codex Sinaiticus		
	Das mittelalterliche Buch und seine Herstellung	Michelle Knape + Julius Rosenbaum	10.06.21
	Der mittelalterliche Bucheinband	Klara Martin + Monika Sedlmeier	10.06.21
	Buchmalerei im abendländischen Mittelalter	Maria Hepper + Pia-Marie Rast	22.06.21 (VL)
	Das Papier – ein neuer Beschreibstoff im Mittelalter	Tom Diener + Lena Jenichen	22.06.21 (VL)
	Die Klosterbibliothek St. Gallen		
	Die Ratsbibliothek Nürnberg		
	Bonifatius und die Klosterbibliothek Fulda		
	Die Päpstliche Bibliothek		
	Die Marienbibliothek zu Halle an der Saale	Alexandra Schröter + Nora Laurisch	24.06.21
	Buchdruck vor Gutenberg	Luise Winterfeld + Julia Teichmann	24.06.21
	Die Ratsschulbibliothek Zwickau	Laura Burian + Liane Kremser	29.06.21 (VL)
	Die Bibliotheca Palatina und die Universitätsbibliothek Heidelberg		
	Die Dombibliothek Köln		

