

Fakultät Informatik // Institut für Software- und Multimediatechnik //
Professur für Didaktik der Informatik

Lehren und Lernen in der digitalen Welt

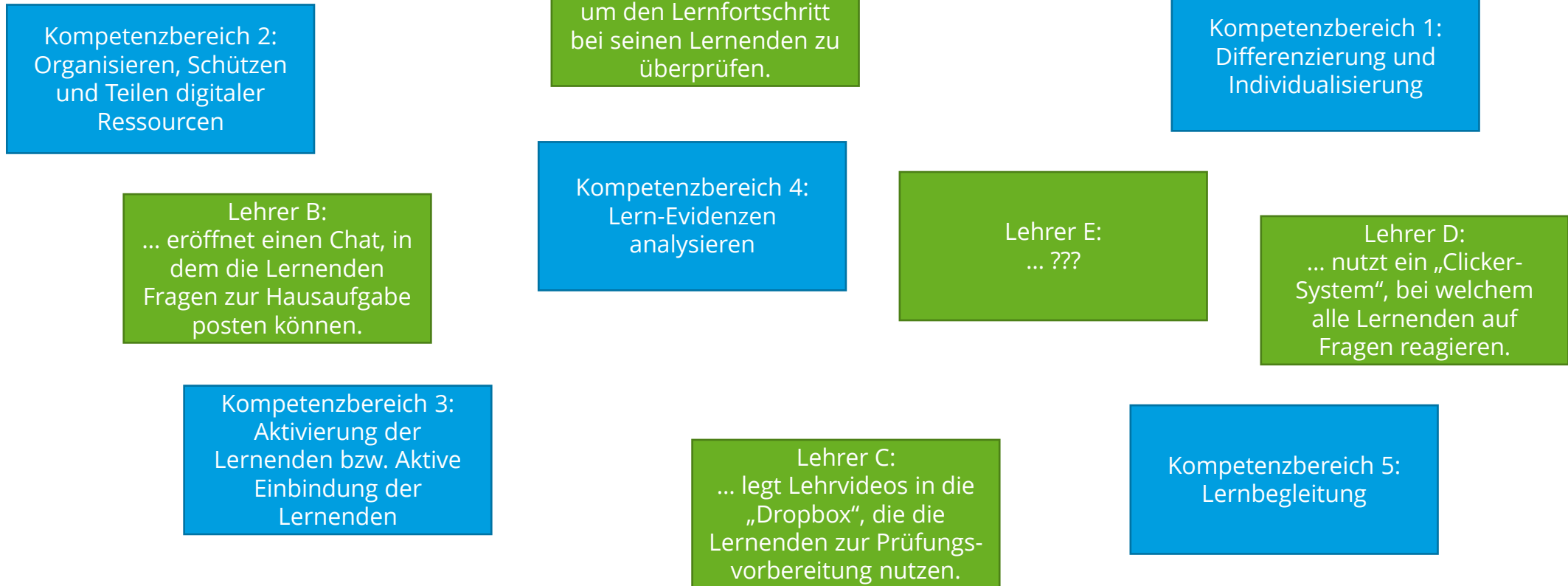
Präsenztermin II

3 und 4 DS, Online-Termin

Gliederung

- a. **Neue Teilnehmer*innen?** (Fragen klären)
- b. **Rückblick auf die Selbstlernphasen Grundlagen I-III** (1. Modelle 2. OER und Datenschutz 3. Individualisierung, E-Assessments, Flipped-Classroom)
- c. **Projekt DigTools4Lehramt**
 - 1. Gliederung des Projekts
 - 2. DigTools4Lehramt Einführung
 - 3. Toolvorstellung CryptPad
 - 4. Themenwahl
 - 5. Artikel
 - 6. Erklär Videos

Rückblick auf die Selbstlernphasen Grundlagen I



Datenschutz und OER

Wie schütze ich mich als Lehrer*inn in der digitalen Welt?



Grundlagen 2

T-Titel
U-Urheber
L-Lizenz
L-Link zur Lizenz
U-Ursprungsort

Finden von Lizenzen am Beispiel von Google:

<https://www.google.com>

Einstellungen/Erweiterte Suche/ / Nutzungsrechte

Hält man sich an die Regeln, kann man OER problemlos im Unterricht benutzen.

Beispiel Wikipedia: Fragt beim Hochladen von Bildern ob diese als CC0 gekennzeichnet werden sollen.

Alle Bilder auf Wikipedia sind als CC0 gekennzeichnet.

Beispiel 1:

T-Schloss-Symbol,

U-madartzgraphics,

L- CC0,

[L-https://creativecommons.org](https://creativecommons.org),

U- <https://pixabay.com/de/illustrations/internet-sicherheit-sicherheit-1915626/>



Einsatz im Unterricht:

Präsentation:

Bei einer Bildlichen (dekorativen Nutzung eines Bildes) ist die TULLU Regel zu beachten und man sollte nur OER Materialien benutzen.

Z.B. wenn die Materialien auf die Schulhomepage geladen werden, oder in der Schülerzeitung veröffentlicht werden. Dann besonders auf die Datenschutzbedingungen achten.

Sollte ein Bild Thematisch benutzt werden: Dann gilt das Zitat Recht

Hier kann also mit wissenschaftlichen Zitierweisen gearbeitet werden (APA, Harvard, und MLA Stil)

Immer die Gütekriterien im Auge behalten bei allen Materialien und Quellen die im Unterricht benutzt werden:
Objektivität, Reliabilität, Validität

Rückblick auf die Selbstlernphasen Grundlagen II

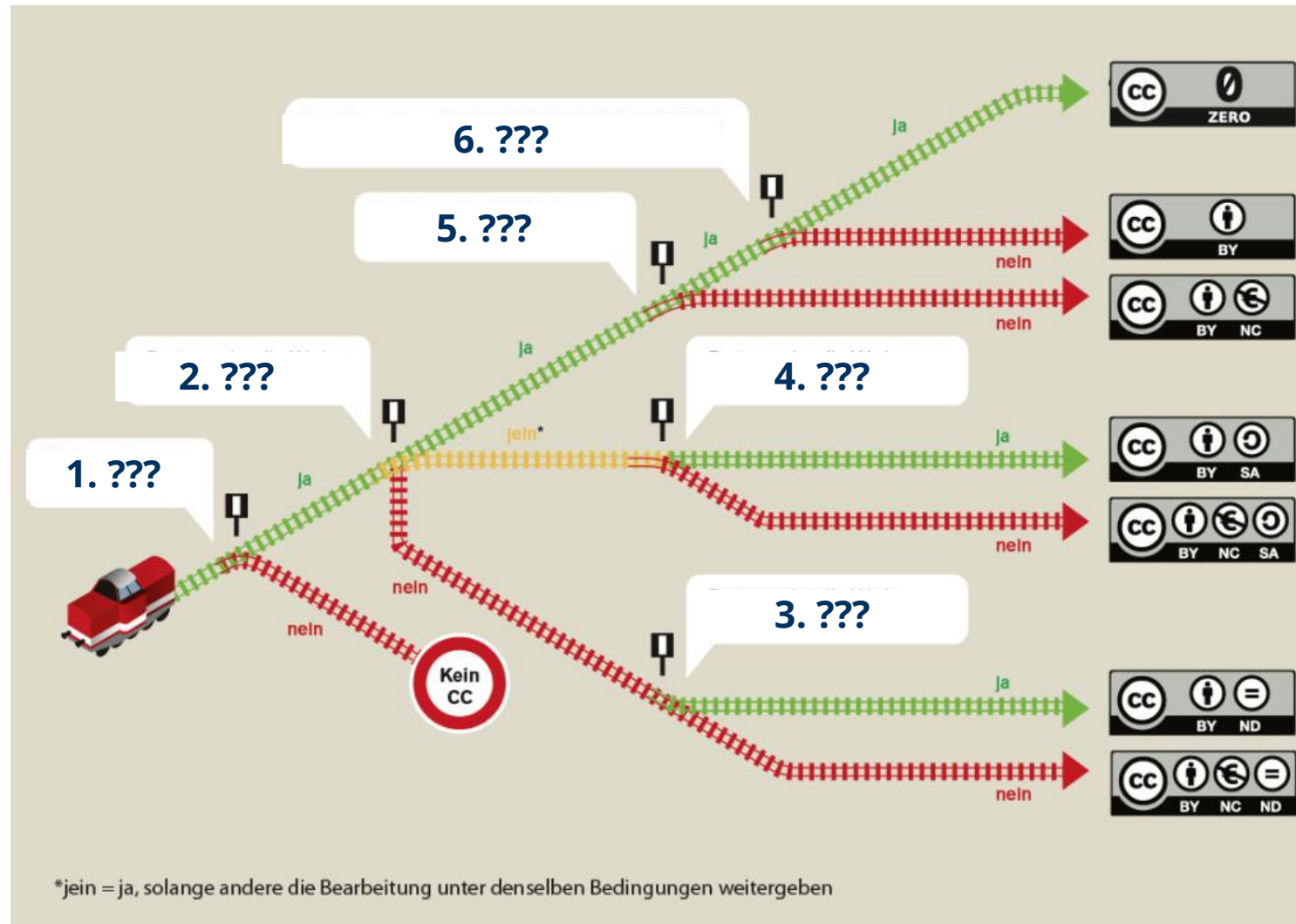
1. Lehrer Koch ist seit 2 Monaten krankgeschrieben. Damit er die Klausurergebnisse trotzdem zurückmelden kann, schickt er jedem Lernenden via eines Internetdienst eine private Nachricht.

2. Lehrerin Bruche leitet eine Chemie-AG. Um mit den Experimenten Werbung für die AG machen zu können, nimmt sie die Apparaturen inkl. der Hände der Lernenden auf und stellt diese ins Internet.

3. Lehrerin Blümmer unterrichtet die Klasse 3a in Sport. Da sie in Sport oftmals draußen im Stadtpark ist, hat sie kein Notebook oder Hefter dabei. Die Noten speichert sie in ihrem Handy.

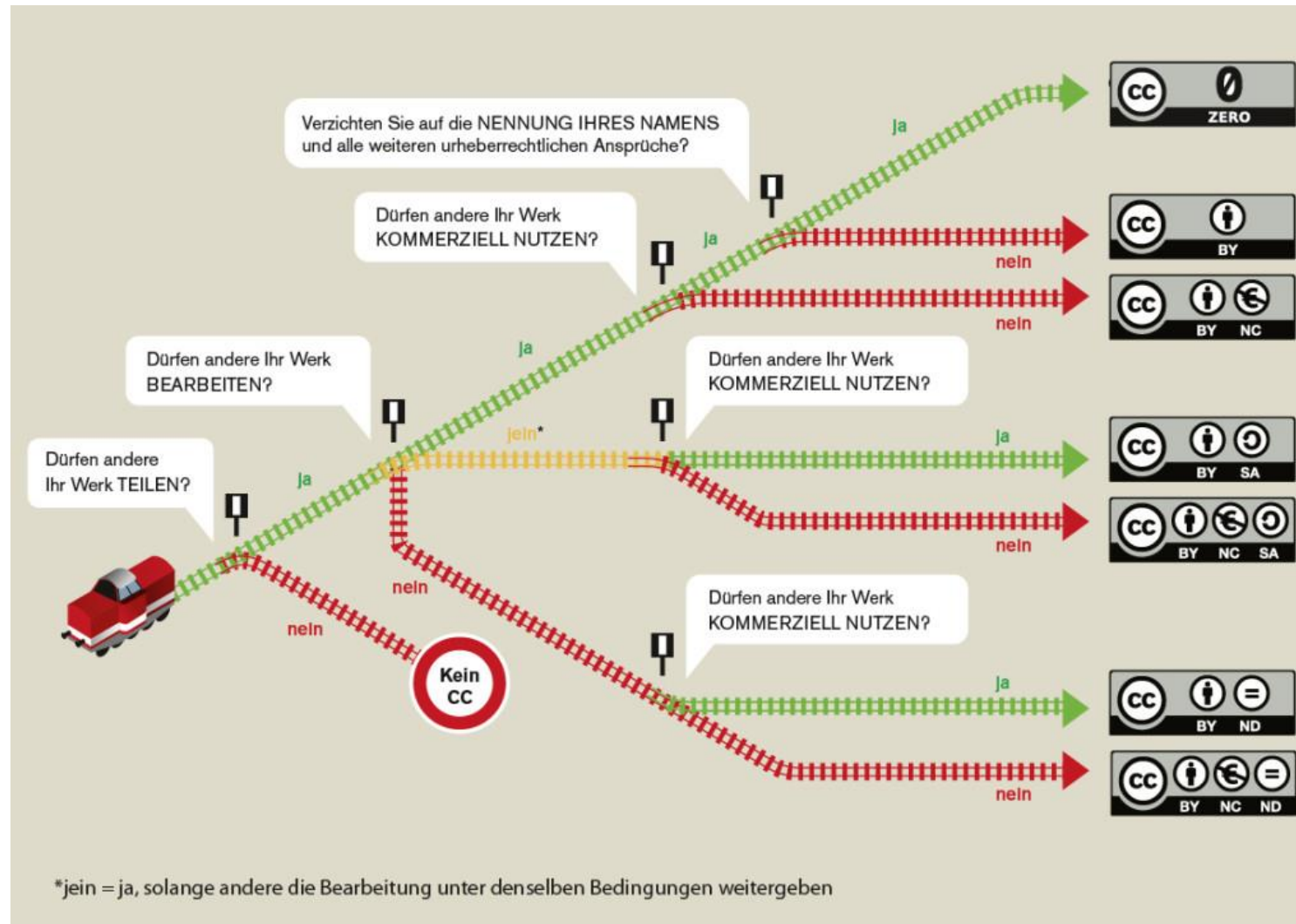
4. Lehrer Marx möchte für die Klassenfahrt erfahren, ob er vegetarische oder vegane Kost organisieren muss. Er teilt dafür ein Fragebogen samt Einwilligungserklärung für die Lernenden aus.

Rückblick auf die Selbstlernphasen Grundlagen II



Grafik von Barbara Klute und Jöran Muuß-Merholz für wb-web unter CC BY SA 3.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de>,
<https://bib.telegrafenberg.de/publizieren/projekt-deal/deal-und-wiley>

Rückblick auf die Selbstlernphasen Grundlagen II



Grafik von Barbara Klute und Jöran Muuß-Merholz für wb-web unter CC BY SA 3.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de>,
<https://bib.telegrafenberg.de/publizieren/projekt-deal/deal-und-wiley>

Urheberrechtsgesetz

Teil 1 - Urheberrecht (§§ 1 - 69g)

Abschnitt 6 - Schranken des Urheberrechts durch gesetzlich erlaubte Nutzungen (§§ 44a - 63a)

Unterabschnitt 4 - Gesetzlich erlaubte Nutzungen für Unterricht, Wissenschaft und Institutionen (§§ 60a - 60h)

<https://dejure.org/gesetze/UrhG/60a.html>

Cookies

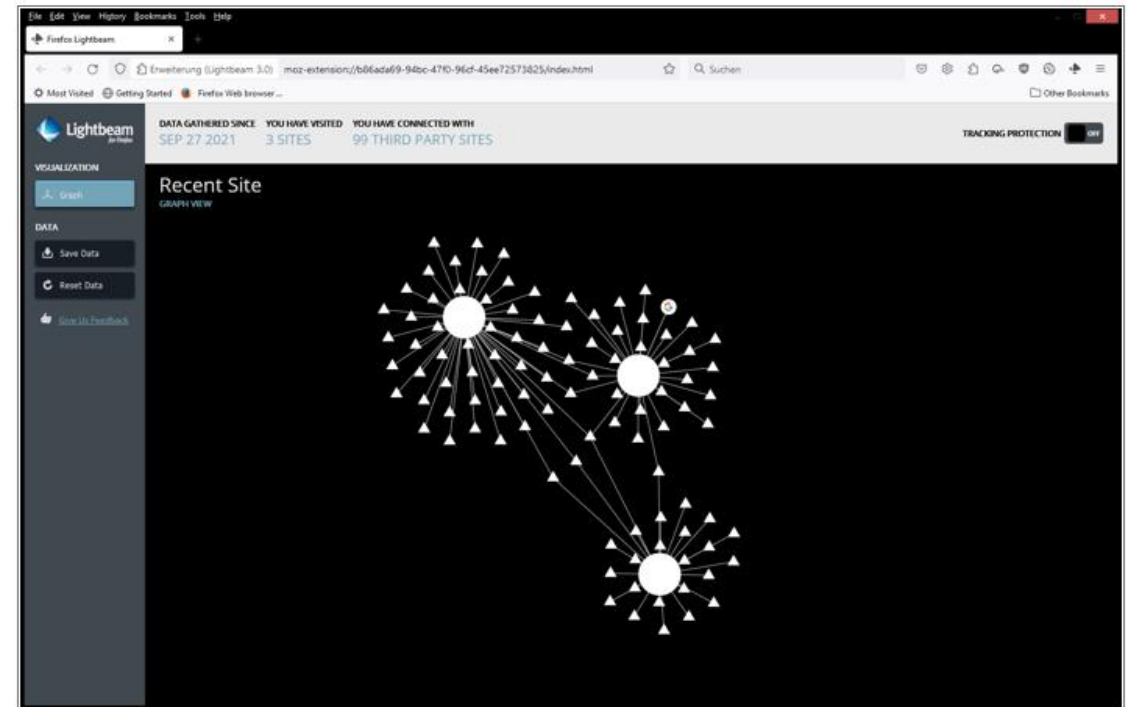


Funktionen von Tracking

kleine Dateien, die bestimmte Informationen über Ihren Besuch auf einer Webseite auf Ihrem Computer speichern

- Erneuter Besuch ausgelesen (Online-Bestellzettels Daten)
- kein direktes **Sicherheitsrisiko** (Java, Werbebanner, Popups)
- **Nutzerprofil** angelegt (Werbung)
- Dauerhafte und Session Cookies
- Rechtlich: Online-Shop A darf also nicht den Cookie von Online-Shop B auslesen.
- Drittanbieter: Werbebanner eigene Cookies, darf auswerten=problematisch (Internetverhalten, Profil etc..)

Lightbeam



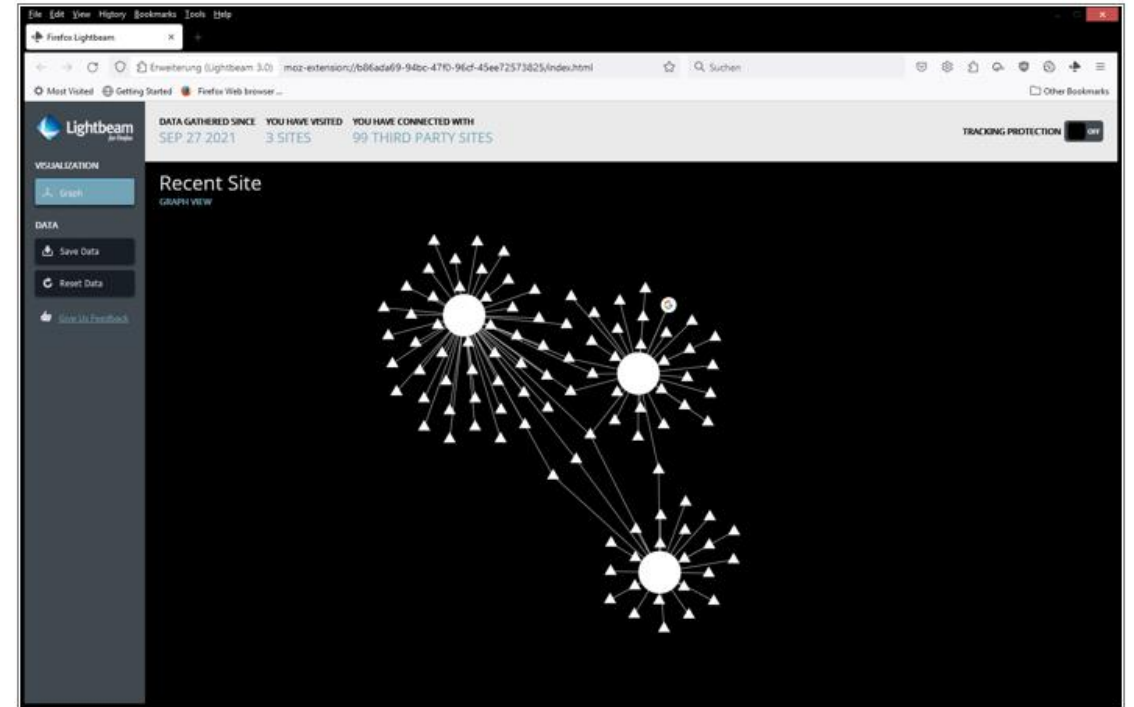
Lightbeam Screenshot, Konrad Dornebusch 2022

Funktionen von Tracking

Ausprobieren:

nenne Webseiten die dich interessieren!

Lightbeam



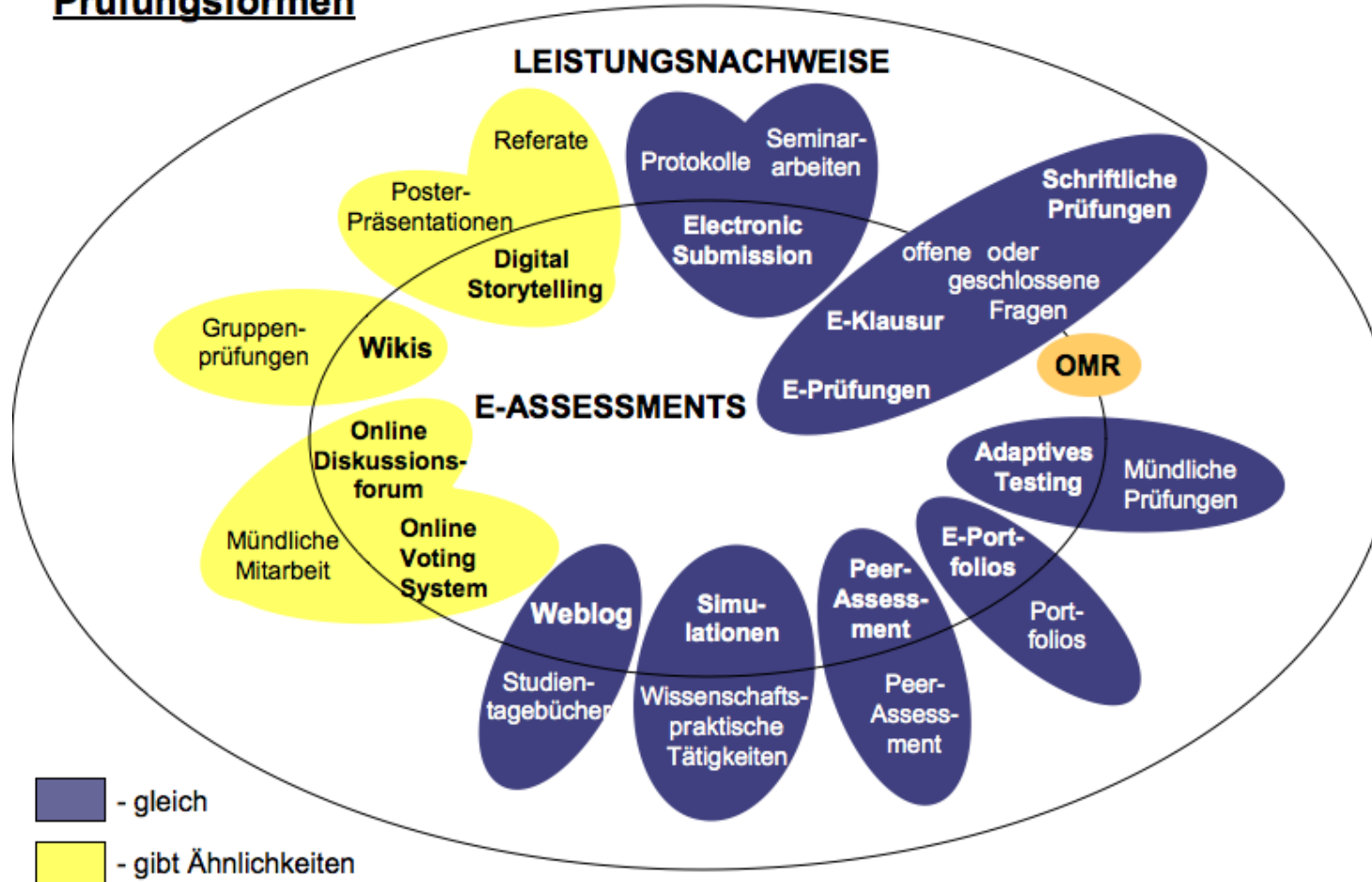
Fingerprinting (Tracking über verschiedene Browser möglich), IP-Adresse, verwendeter Browser oder Betriebssystem-Informationen werden genauso gesammelt wie Daten zu Zeitzone, verwendeten Schriftarten, eingestellter Sprache oder Display-Auflösung

Lightbeam Screenshot, Konrad Dornebusch 2022

Grundlagen III

Rückblick auf die Selbstlernphasen Grundlagen III

Prüfungsformen

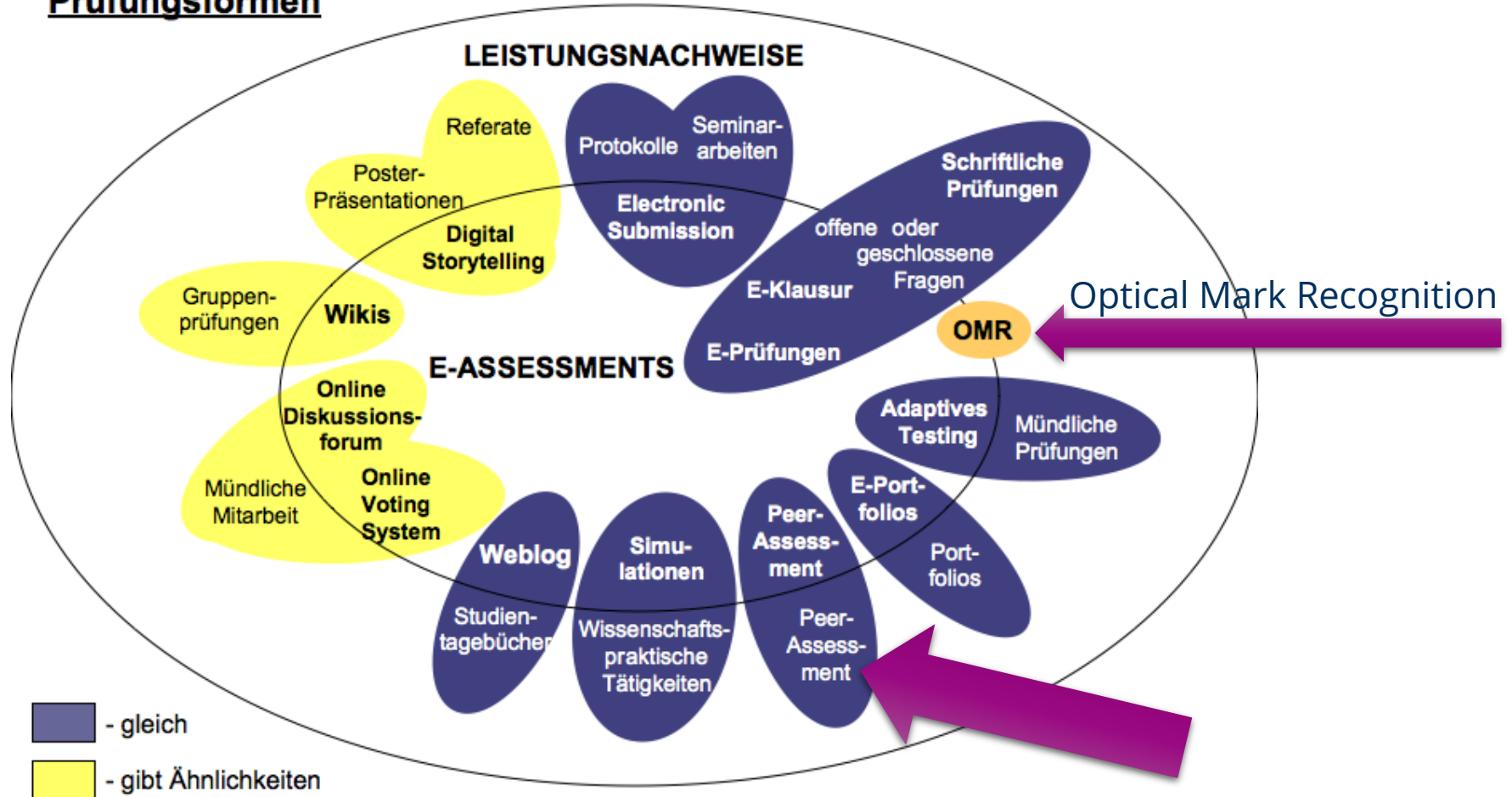


Rückblick auf die Selbstlernphasen Grundlagen III



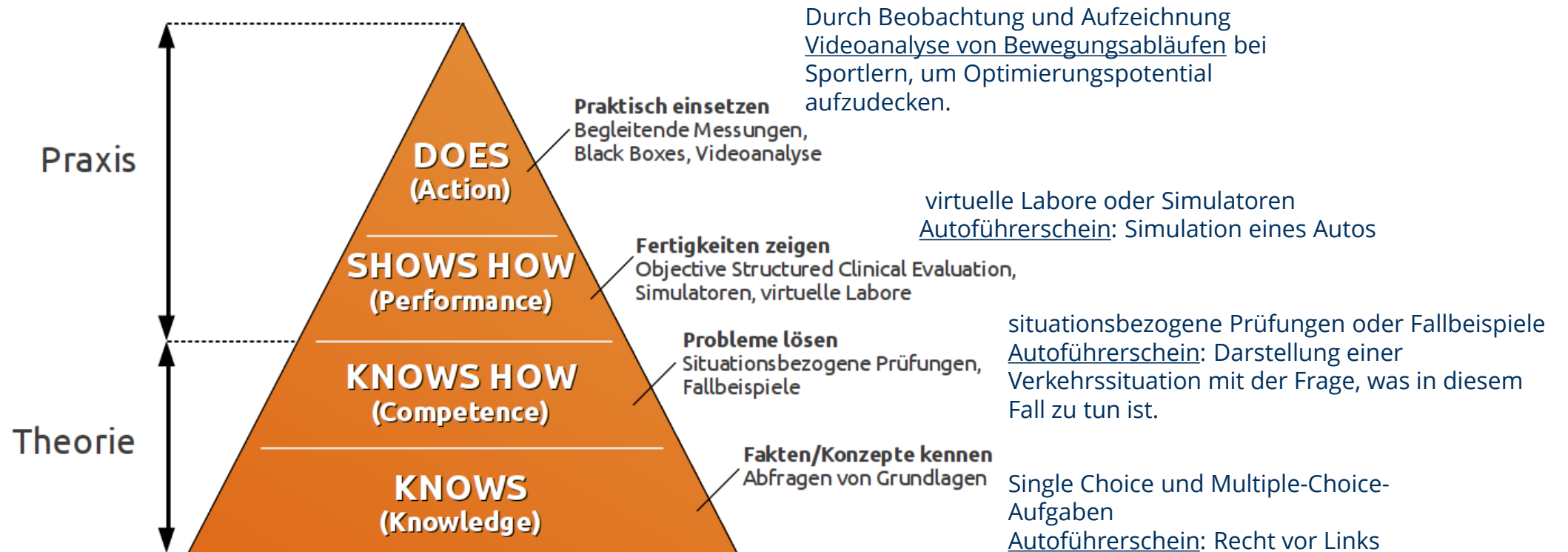
Datenschutz der Schüler*innen beachten (welche Software, Unternehmen welche, Interessen)

Prüfungsformen



Rückblick auf die Selbstlernphasen Grundlagen III

Reine Wissensprüfungen bergen die Gefahr, dass man Prüflingen aufgrund ihres Wissens (träges Wissen) fälschlicherweise Können zuschreibt bzw. umgekehrt vermutet, dass wenn bestimmtes Wissen (implizites Wissen) fehlt, auch zugehöriges Können nicht vorhanden ist.



Weiterführung einer Projekt Idee „DigTools4Lehramt“ in Zusammenarbeit mit der Universität Leipzig

Gliederung des Projekts

1. Gliederung des Projekts (Ablauf und Struktur)
2. Informationen zum Projekt
3. Einführung und Grundlagen
4. Beispiel kostenloser digitaler Materialaustausch
5. Eure Aufgabe
6. Toolvorstellung CryptPad und Themenwahl

DigTools4Lehramt

Projektvorstellung

Informationen

- Modul „Schule in der Mediengesellschaft“ in den Ergänzungsstudien der Lehramtsausbildung an der Universität Leipzig (UL) statt
- Professur für Didaktik der Informatik (Prof. Dr. Bergner) seit 2021 die Lehrveranstaltung „Lehren und Lernen in der digitalen Welt“
- Ziel: Hochschulübergreifend und die Perspektiven von Lehrenden und Lernenden verbindend
- Material Erfahrungen und Austausch (geplant war eine Website)

Grundlagen

Fokus auf digitale Materialien und Tools

Benutzen, Erstellen oder Verändern

Bereich : Digitale Ressourcen: Ich kann meine digitalen Lehr-/Lernmaterialien sowie lizenzierten Open Educational Resources (OER) Materialien mit anderen Lehrenden teilen.

- **Niveaustufe 1:** Kennen (Ich kann erklären, was OER sind, wie diese lizenziert werden (CC) und kann verschiedene OER-Plattformen benennen).
- **Niveaustufe 2:** Anwenden (Ich kann digitale Lehr-/Lernmaterialien aus verschiedenen OER-Plattformen zusammenstellen (auswählen) und für meinen Unterricht bzw. das eigene Lehrkonzept nutzen).
- **Niveaustufe 3:** Erzeugen (Ich kann eigene OER-Materialien produzieren und lizenzieren (unter Berücksichtigung von Datenschutz und Copyrights) und anderen online zur Verfügung stellen)

<https://www.ph-weingarten.de/die-ph-weingarten/digitalisierung/tegodi/>

Grundlagen

Fokus auf digitale Materialien und Tools

Benutzen, Erstellen oder Verändern

Bereich : Digitale Ressourcen: Ich kann meine digitalen Lehr-/Lernmaterialien sowie lizenzierten Open Educational Resources (OER) Materialien mit anderen Lehrenden teilen.

- **Niveaustufe 1:** Kennen (Ich kann erklären, was OER sind, wie diese lizenziert werden (CC) und kann verschiedene OER-Plattformen benennen).
- **Niveaustufe 2:** Anwenden (Ich kann digitale Lehr-/Lernmaterialien aus verschiedenen OER-Plattformen zusammenstellen (auswählen) und für meinen Unterricht bzw. das eigene Lehrkonzept nutzen).
- **Niveaustufe 3:** Erzeugen (Ich kann eigene OER-Materialien produzieren und lizenzieren (unter Berücksichtigung von Datenschutz und Copyrights) und anderen online zur Verfügung stellen)



<https://www.ph-weingarten.de/die-ph-weingarten/digitalisierung/tegodi/>

Eure Aufgabe: Ihr werdet Experte !

- 1. Ein Digitales Tool für den Unterricht aussuchen**
- 2. Ein Artikel zu dem Tool schreiben (Vorgaben auf OPAL)**
- 3. Ein Erklär Video zum ausgesuchten digitalen Tool erstellen**
- 4. In eure Ausarbeitung einarbeiten**

Beispiel Video: <https://youtu.be/Qi1kQTBfyR4>

Beispiel Artikel: <https://tfb.uber.space>

DigTools4Lehramt

Toolvorstellung CryptPad und Themenwahl



Screenshot, CryptPad, Konrad Dornebusch 2021

CryptPad = um Zusammenarbeit zu ermöglichen und gleichzeitig die Daten zu schützen.

Alle Inhalte werden in deinem Browser verschlüsselt und entschlüsselt.

Rich Text, Tabellen, Code/Markdown, Kanban, Präsentationen, Whiteboard und Umfragen.

<https://cryptpad.digitalcourage.de/code/>

Keine Anmeldung gebraucht !

Ausprobieren!

Texterarbeitung in Gruppen

CryptPad

CRYPTPAD

WOFÜR WIRD ES GENUTZT?

CryptPad ist ein webbasierter Dienst zur kollaborativen Bearbeitung verschiedenartiger Dokumente. Das kostenfreie Angebot ermöglicht es, neben fundamentaler Textverarbeitung und Tabellenkalkulation, mit mehreren Personen zeitgleich an einer Präsentation zu arbeiten, miteinander auf einem Whiteboard zu zeichnen oder sich beispielsweise gemeinsam über ein Kanban zu organisieren.



Was fehlt hier?

WIE FUNKTIONIERT ES?

Durch das Ausführen einer der zahlreichen unter <https://cryptpad.fr/> angebotenen Anwendungen wird ein sogenanntes Pad mit eindeutiger Kennung generiert. Dieses kann fortan mit weiteren Personen geteilt und (je nach Einstellung) von diesen angesehen und/oder bearbeitet werden. Dabei können Änderungen zum selben Zeitpunkt ausgehend von verschiedenen Computern erfolgen. Ein integrierter Chat ermöglicht die direkte Kommunikation aller Beteiligten via Texteingabe. Die erstellten (Lern-)Inhalte werden automatisch verschlüsselt, womit der Schutz persönlicher Daten gewährleistet ist.

BEISPIELSZENARIEN

- 1: Die Schüler/innen einer 10. Klasse sollen eine ihnen in der Gruppe übertragene Aufgabenstellung in Teilprobleme zerlegen und diese wiederum für eine parallele Bearbeitung unter sich aufteilen. Dabei sollen die gefundenen Lösungsansätze während der Ausarbeitung in einem gemeinsamen Textdokument zusammengetragen und für eine anschließende Präsentation kollaborativ aufbereitet werden.
- 2: Im Kunstunterricht einer 6. Klasse arbeiten mehrere Schüler/innen zeitgleich auf einem digitalen Whiteboard an einer gemeinsamen Zeichnung.

WELCHE INVESTITIONEN SIND NÖTIG?

Die Grundfunktionalitäten des Online-Angebots sind kostenfrei nutzbar. Das Projekt kann jedoch auf freiwilliger Basis mit einem monatlichen Betrag in Höhe von 5,- bis 15,- EUR unterstützt werden.

WAS IST ZU BEACHTEN?

Für einen erweiterten Funktionsumfang ist eine Registrierung erforderlich.

Steckbriefe: Aus der Selbstlernphase 2

CRYPTPAD

WOFÜR WIRD ES GENUTZT?

CryptPad ist ein webbasierter Dienst zur kollaborativen Bearbeitung verschiedenartiger Dokumente. Das kostenfreie Angebot ermöglicht es, neben fundamentaler Textverarbeitung und Tabellenkalkulation, mit mehreren Personen zeitgleich an einer Präsentation zu arbeiten, miteinander auf einem Whiteboard zu zeichnen oder sich beispielsweise gemeinsam über ein Kanban zu organisieren.



WIE FUNKTIONIERT ES?

Durch das Ausführen einer der zahlreichen unter <https://cryptpad.fr/> angebotenen Anwendungen wird ein sogenanntes Pad mit eindeutiger Kennung generiert. Dieses kann fortan mit weiteren Personen geteilt und (je nach Einstellung) von diesen angesehen und/oder bearbeitet werden. Dabei können Änderungen zum selben Zeitpunkt ausgehend von verschiedenen Computern erfolgen. Ein integrierter Chat ermöglicht die direkte Kommunikation aller Beteiligten via Texteingabe. Die erstellten (Lern-)Inhalte werden automatisch verschlüsselt, womit der Schutz persönlicher Daten gewährleistet ist.

BEISPIELSZENARIEN

1: Die Schüler/innen einer 10. Klasse sollen eine ihnen in der Gruppe übertragene Aufgabenstellung in Teilprobleme zerlegen und diese wiederum für eine parallele Bearbeitung unter sich aufteilen. Dabei sollen die gefundenen Lösungsansätze während der Ausarbeitung in einem gemeinsamen Textdokument zusammengetragen und für eine anschließende Präsentation kollaborativ aufbereitet werden.

2: Im Kunstunterricht einer 6. Klasse arbeiten mehrere Schüler/innen zeitgleich auf einem digitalen Whiteboard an einer gemeinsamen Zeichnung.

WELCHE INVESTITIONEN SIND NOTIG?

Die Grundfunktionalitäten des Online-Angebots sind kostenfrei nutzbar. Das Projekt kann jedoch auf freiwilliger Basis mit einem monatlichen Betrag in Höhe von 5,- bis 15,- EUR unterstützt werden.

WAS IST ZU BEACHTEN?

Für einen erweiterten Funktionsumfang ist eine Registrierung erforderlich.

Was fehlt hier?

- Unterrichtsszenarien
- Wofür kann das Tool genutzt werden?
- Welche Funktionen bietet das Tool im Detail?
- Welche Funktionen sind besonders hervorzuheben?
- Für welche Bereiche eignet sich das Tool grundsätzlich? Schulform, Klassenstufe...
- In welchen konkreten Unterrichtssituationen kann das Tool die Lehre unterstützen?
- Auf welche Weise nutzt ein LK das Tool?
- Welche Aktivitäten führen SuS durch? Wie sieht die typische Nutzung aus?

Daher wird ein digitales Tool für den Unterricht genauer von euch beschrieben !

DigTools4Lehramt

Alle Informationen und Beispiel findet ihr unter:

Folien Präsenztermine und Vorgaben Abgaben (OPAL)

Wichtig: In Präsenztermin 5 präsentiert ihr interaktiv das von euch ausgesuchte digitale Tool (10 Minuten)

The screenshot shows a course page in OPAL. The left sidebar contains a navigation menu with items like 'Lehren und Lernen in der digitalen V...', 'Video', 'Einschreibung', 'Kursüberblick', and 'Selbstlernphase 1-5'. The main content area shows a folder named 'Folien Präsenztermine & Vorlage Abgabe'. Below the folder name is a permission bar and a toolbar. A table lists the contents of the folder:

<input type="checkbox"/>	Dateityp	Name	Größe	Zuletzt geändert	Lizenz	Aktionen
<input type="checkbox"/>	📁	<u>Artikel und Erklärvideo zum digitalen Tool</u>		am 27.09.2021 um 16:21 Uhr		
<input type="checkbox"/>	📁	Präsentationen		am 27.09.2021 um 16:18 Uhr		
<input type="checkbox"/>	📄	Abgabe Seminar Lehren und Lernen in der digitalen Welt (1).docx	20KB	am 05.07.2021 um 13:47 Uhr		
<input type="checkbox"/>	📄	Beispiel zu digitalen und informatischen Kompetenzen (Unterrichtsverlaufsplan).pdf	459,6KB	am 05.07.2021 um 13:47 Uhr		
<input type="checkbox"/>	📄	Fächerliste.pdf	693,6KB	am 05.07.2021 um 13:47 Uhr		

At the bottom of the table, it says '5 Einträge' and there are navigation arrows.

Screenshot, OPAL Kurs, Konrad Dornebusch 2021

Ihr seid dran!

1. Geht auf OPAL
2. Schaut euch die Liste mit den unterschiedlichen Tools an (Themenvergabe)
3. Recherchiert welches euch interessieren könnte (gerne auch eigenes Tool, mir bescheid geben)
4. Individuell sucht ihr euch ein Thema aus
5. Nur eine Person pro digitalem Tool
6. Zu diesem digitalen Tool schreibt ihr ein Artikel und erstellt ein Erklär Video (Vorlagen auf OPAL)
7. Alle Abgabe im Themenbaustein hochladen (Semesterende)

DigTools4Lehramt

Beispiel kostenloser digitaler Materialaustausch

ZUM-Apps (H5P) <https://apps.zum.de/>

Mundo (SODIX) <https://mundo.schule/>

Lernmarkplatz <https://eduki.com/de>

Übungskönig <https://www.uebungskoenig.de/>

Unterrichtsmaterial Schule
<https://www.unterrichtsmaterial-schule.de>



Videos für das Lehren und Lernen

Streamen oder von anderen Nutzen ?

Ist das Streamen erlaubt?

Die Landesakademie für Fortbildung und Personalentwicklung

Das Streaming von Videos, also das reine Abspielen ohne Abspeicherung, sei ebenso wie die grundsätzliche Verwendung des Internets im Unterricht (nicht-öffentlich) gestattet, heißt es dort.

Ganz sicher sein mit CC- Lizenzen

Kann ich von anderen Videos nutzen ?

Ja ihr findet viele Internet Seiten mit frei nutzbaren Lernmaterialien (auch Videos)!!

ZUM-Wiki von der gemeinnützigen Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet. Es bündelt die größte Sammlung freier Lehr- und Lernmaterialien (Open Educational Resources) im deutschen Sprachraum. Auch zum Thema Video sind hier geordnet nach Themen und Fächern zahlreiche Beispiele und Links integriert.

Selbermachen

Probleme

- Technische Aspekte (Audio, Licht und Framing)
- Lernverhalten kann sich verschlechtern wenn nicht eingehalten (Qualität)
- Lerninhalt zu schwerer zu verstehen
- Pacing und Tempo
- Wichtige Komponenten: Ton, Licht, Hintergrund, Schärfe (Fokus), Pacing (Filmschnitt),

Vorteile

- Zeitliche Entwicklung unterlegen
- Vorlesung- Komplizierte Sachverhalte (z.B Formel) schrittweise erklärt suggestiv
- Personalisierte Nutzung
- So können Lehrerinnen und Lehrer zum Beispiel Experimente aus der Chemie zeigen, die sie wegen gefährlicher Chemikalien nicht live im Klassenzimmer vorführen dürfen.

Erklär Video

Bildkomposition

Headspace In Portrait Photographie oder Film (Mehr Körper Mehr Headspace)

Brennweite: Angabe in mm Objektive, Hierbei gilt: **je kleiner die Angabe, desto weitwinkliger das Objektiv**. Das bedeutet mit 16mm bekommt man ein sehr weitwinkliges Bild, welches sich zum Beispiel für Landschaftsvideos eignet

- 70 mm Nahaufnahme ganze Person
- 35mm (auch zwei Personen)
- 85mm Hüfte bis zum Kopf

ISO Licht und Filmempfindlichkeit (100-200 Grundwert= halbe Belichtungszeit 1/125-1/250) Hoher ISO Rauschen im Bild

Technisches Wissen

Belichtungszeit (Shutter Speed): Wird in Sekunden gemessen wie lange bleibt die Kamera Linse offen:

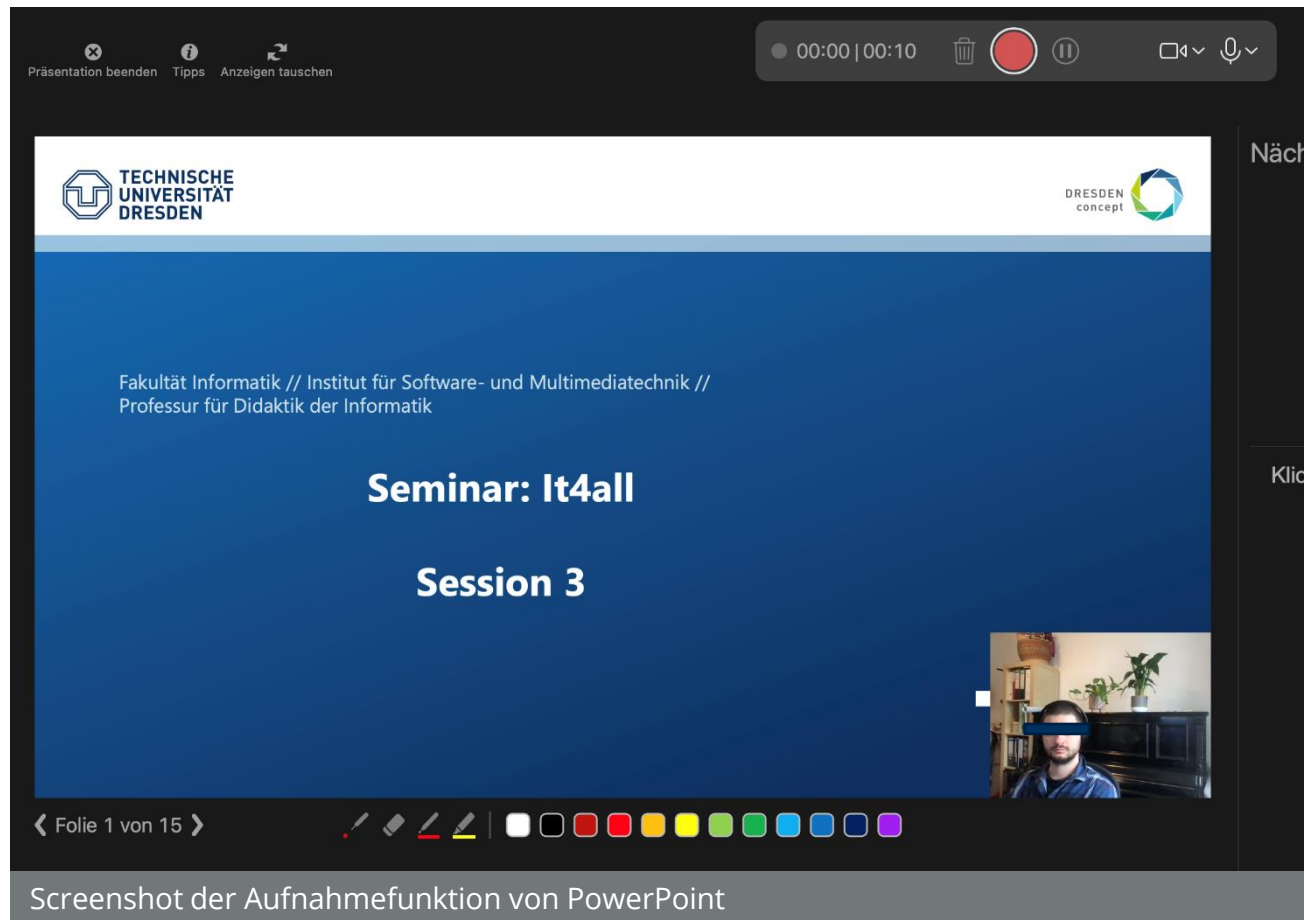
- Hoher Shutter Speed = Mehr Licht /Nacht gut geeignet
- Geringer Shutter Speed= gut für Bewegung

Blende/Aperture:

Je weiter Du die Blende öffnest, desto weniger Schärfentiefe (mehr Unschärfe)

Videos in der Schule

Erklärvideo



Screenshot, IT4all, David Barberowski 2021

- PowerPoint

- Bietet die Möglichkeit Präsentationen aufzuzeichnen
- Keine Aufzeichnung von Externen Programmen möglich

Videos in der Schule

Erklär Video

- OBS Studio
 - Kostenlose Software für Mac, Windows und Linux
 - Bildschirm und Kameras aufzeichnen und streamen
 - Download: <https://obsproject.com/de/download>
 - In OBS können verschiedene Audio und Videoquellen zu Szenen kombiniert werden
 - Während einer Aufnahme oder eines Streams kann zwischen diesen Szenen gewechselt werden
 - So kann der Bildschirm gleichzeitig mit der Webcam aufgenommen werden

Videos in der Schule

Erklärvideo

- Mobile Geräte:
 - Tablets eher geeignet als Smartphones
 - Je nach Betriebssystem ist Aufnahmefunktion bereits vorhanden, alternativ „AZ Screen Recorder“
 - Verwendung von Stylus bietet sich an
- Einsteiger Schnittprogramme
 - Windows Movie Maker oder Fotos App (Windows)
 - iMovie (Mac & iOS)
 - ShotCut (Linux)

H5P

Interaktive Elemente

H5P

<https://h5p.org/interactive-video>

Einführung

Idee eine Open Educational Resources Plattform für Lehrende zu erstellen, setzt H5P auf offenen Standards wie HTML (Inhalte teilen, erstellen und verändern).

H5P ermöglicht Lernmaterialien mit interaktiven Elementen zu versehen

Einsatzgebiet der Schule fokussiert das A) selbstgesteuerte Lernen B) Wissensüberprüfung C) Alle Fächern

Plug-Ins: Drupal, WordPress, Neos CMS, Moodle , Programmbibliotheken (JavaScript, CSS)

Lumi

Mit Lumi kann die H5P kostenlos ausprobiert werden (ohne 30 Tage Frist). Die App instalieren und kann sofort genutz werden.

<https://next.lumi.education/>

Diskussion

Sie dürfen Inhalte lesen, und Inhalte bearbeiten.



Screenshot, OPAL Kurs Erklärvideo interaktiv, Konrad Dornebusch 2021

H5P

Inhalte andere Nutzen

<https://apps.zum.de/>



ZUM Apps

Apps suchen Über ZUM-Apps Hilfen Spenden

➔ Anmelden / Registrieren

ZUM-Apps ist ein kostenloser Online-Speicher der Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet für interaktive [H5P](#)-Inhalte. Wir laden Dich ein, diese Inhalte zu nutzen oder selbst welche zu erstellen oder hochzuladen.

Mehr erfahren Erste Schritte

Neueste Apps

Screenshots, ZUM Apps, Konrad Dornebusch 2021

To-do-Liste bis zum nächsten Termin

2. Online-Selbstlernphase Praxis I bearbeiten (**Sehr wichtig!!!**)

2.1. Aufgaben der Selbstlernphase Praxis I bearbeiten

2.2. Selbst-Test der Selbstlernphase Praxis I durchführen

3. Ein Thema aus den Opalthemenbausteinen raussuchen

4. Anmeldung zur Prüfung

4.1. Ergänzungsbereich (EGS-SEGS; EGS-SEMS-1; EGS-SEGY-1; EGS-SEBS-1; EGS-SEBS-3)

4.2. WTH (EW-SEMS-WTH-M11)

4.3. Anmeldung im zweiten Anmeldezeitraum