

Lernvideo-Canvas

IDEENSAMMLUNG FÜR DAS LERNVIDEO

Titel des Lernvideos

Dhoch3-Moodle: Was bringt es mir? = Teaser

ZIELGRUPPE



Wer wird/soll mit dem Video lernen?

Germanistik- und DaF-Dozent:innen an Hochschulen im Ausland

Besondere Bedürfnisse, z. B. Untertitel, einfache Sprache, Übersetzung

nein, aber Untertitel, wenn das jetzt sein soll

Vorwissen

Was kann vorausgesetzt werden?
Wo kann man anknüpfen?

sehr heterogen

Setting

Wie wird mit dem Lernvideo gelernt?

jede:r sucht sich die Teile aus, die er/sie braucht

Wie wird die Zielgruppe angesprochen?

„Sehr geehrte Studierende, Sie...“
„Hey, du!“

Liebe Kolleg:innen... Sie
Ich-Perspektive

LERNZIEL

Was sollen die Zuschauer:innen nach dem Video können/wissen/gemacht haben?

Zuschauer:innen haben Lust, mit der Plattform zu arbeiten und selbst Dinge zu probieren. Sie wissen, wie die Plattform aufgebaut ist und wo sie was finden.

Was muss gezeigt werden?

Plattform, Struktur, Klickwege (Screencast)
"Personen" mit verschiedenen Anliegen
als Realvideo/Sprecher:innen-Ansicht



Frage / Problem / Motivation

Was wird geklärt bzw. warum?

Ziel unseres Auftragsprojektes ist es, die Plattform bekannter zu machen und eine leichtere Nutzung zu ermöglichen.



Was muss gesagt werden?

Sinn + Zweck
wo und wie man Hilfe bekommt
verschiedene Anliegen

Was muss visualisiert werden?

Klickwege, Struktur (z. B. Pfeile, Kästchen, Hervorhebungen)



Was muss geschrieben gezeigt werden/verschriftlicht werden?

Logo, Name des Ganzen

Fremdwerk

Was sollte wiederholt werden?

teilweise ähnliche Vorgehensweisen für unterschiedliche Nutzer:innen



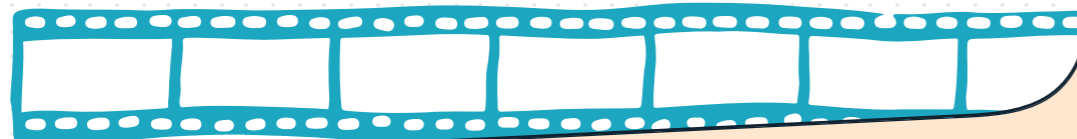
IDEEN FÜR DIE UMSETZUNG



"interaktives" Video mit <https://studio.eko.com/>
Heterogenität "auffangen", da jede:r einen eigenen Weg durch das Video wählen kann sehr kurze erste Infos - mehr gibt es dann in weiterführenden Videos/Erklärungen/Aufgaben...

Eko-studio ermöglicht Kombi von mehreren Clips und Zuschauer:innen wählen jeweils aus, wo sie weiterschauen.

Ideen für die Story (umseitig)



PRODUKTION & ARBEITSPLAN

Ressourcen

1. Personell

- Expert:in
- Kameraperson
- Kollegin + ich
- _____

2. Ausrüstung

- Kamera
- Laptop
- Plattform
- Mikro (noch besorgen)

3. Räumlichkeiten

- Studio
- Feld
- Home-Office
- _____

Zeitplan

Von _____ bis Anfang Juli
Vorproduktion (Planung, Drehbuch)

Von _____ bis Mitte Juli
Produktion (Aufnahmen, Audio, Video und Bildschirm)

Von _____ bis Ende Juli
Postproduktion (Schnitt, Finalisierung, Export)



VERÖFFENTLICHUNG

Veröffentlichung geplant am:

Ende des Sommers

Ort der Veröffentlichung:

externe Moodle-Plattform

Link/Code auf Videoplattform

Lizenz:

- CC BY 4.0
- CC BY-SA 4.0
- _____
- _____

ZU KLÄREN

- Absprachen mit DAAD zu evtl. _____
- besonderen Wünschen und Konzept
- _____
- _____
- _____

DREHBUCH für das Lernvideo

Szene	Visuelle Inhalte	gesprochener Text	Klänge
Beispiel-szene	Die Roboterkatze kommt hinter den Haaren von der Hexe über ihre Hand hinunter und bleibt in ihrer Handfläche stehen. Kamera zoomt hin.	Roboterkatze: Miau, meine Hauptrolle kommt später in der Schule.	Fahrgeräusch und Miau von der Roboterkatze Im Hintergrund: Vogelgezwitscher
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Legende: z. B.: O - Offstimme,...

STORYBOARD für das Lernvideo

Titel: _____

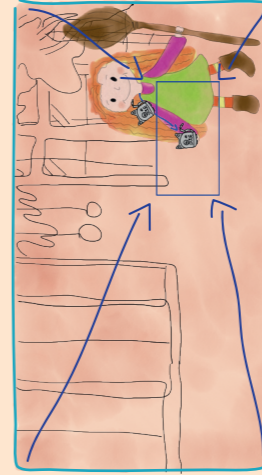
Format: _____

Geplante Videolänge: ca. _____ min

Was brauche ich für das Lernvideo?

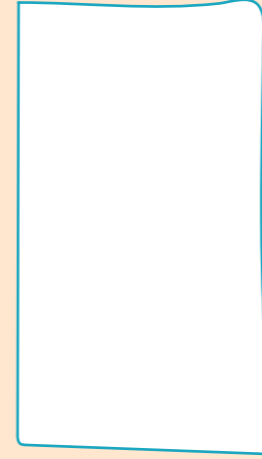
<input type="checkbox"/>	Akteur:innen	<input type="checkbox"/>	Grafiken	<input type="checkbox"/>	Material
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____

Kameraeinstellung: ECU Szene: Beispiel

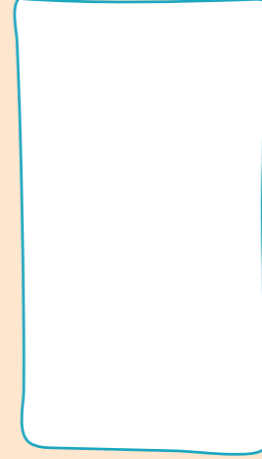


ZOOM IN. Wenn die Roboterkatze sagt: „Miau, meine Hauptrolle kommt später in der Schule.“

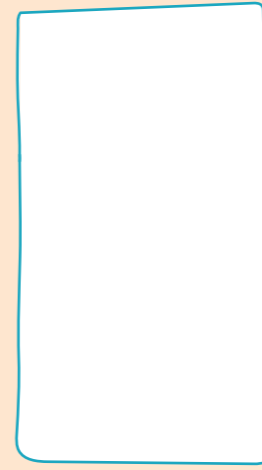
Kameraeinstellung: _____ Szene: 1



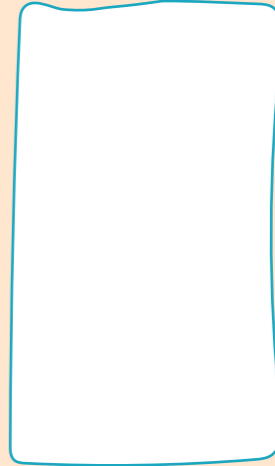
Kameraeinstellung: _____ Szene: 2



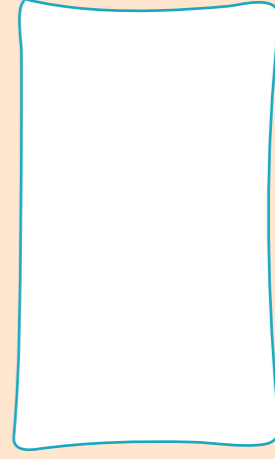
Kameraeinstellung: _____ Szene: 3



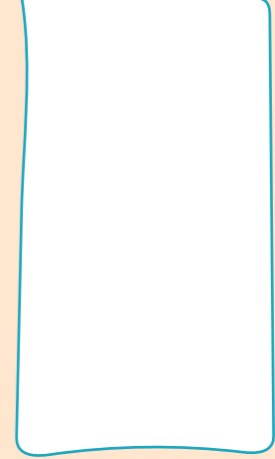
Kameraeinstellung: _____ Szene: 4



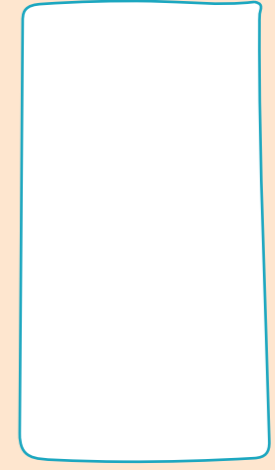
Kameraeinstellung: _____ Szene: 5



Kameraeinstellung: _____ Szene: 6



Kameraeinstellung: _____ Szene: 7



Arten der Kameraeinstellung:

FS - Full shot (full body), **MS** - Medium shot (waist-up), **CS** - Close shot (breast-up), **CU** - Close up (neck-up),

ECU - Extreme close up (face), **POV** - Point of view, **OSS** - Over the shoulder shot

Kamerabewegung:

PAN right/left, **TILT** up/down, **ZOOM** in/out