

# Herzlich Willkommen ! 😊

## Unterrichtswerkstatt

5. Januar 2023

Ophelia Euler

**Unterrichtswerkstatt**  
**8. Dezember 2022**



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

# Unterrichtswerkstatt

## Vorträge 12. Januar

Sebastian Bischoff: Entwicklungspsychologie

Yein Song: Offener Unterricht und selbstgesteuertes Lernen

Adele Pätz und Johanna Thomanek: Projektvorstellung



# Unterrichtswerkstatt

## Lern- und Unterrichtstagebuch



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

Ophelia Euler

**Unterrichtswerkstatt**  
**8. Dezember 2022**

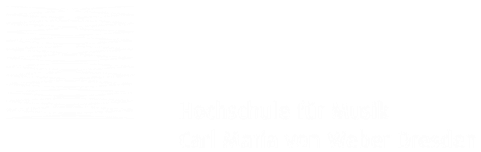


Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

# Unterrichtswerkstatt

## Zusammenfassung Ausarbeitung 15.12.22

Siehe Word-Dokument unter Ordner vom 15.12.



# Unterrichtswerkstatt

## Eigene Erfahrungen mit Vielfalt? (nach DECET 2007)

- Wo begegnet mir Vielfalt in meinem Alltag und Beruf?
- Was verbinde ich mit Vielfalt?
- Was gibt Ihnen das Gefühl, dazuzugehören?
- Wie fühlen Sie sich, wenn Sie anerkannt, mit Wertschätzung behandelt und einbezogen werden
- Wie können wir voneinander lernen, von unseren unterschiedlichen Lebenswelten und Erfahrungen?



# Unterrichtswerkstatt

## Was bedeutet „Vielfalt?“

Siehe Text OPAL Bradler 2016



# Unterrichtswerkstatt

## Diversity/Diversität (Antidiskriminierungsbüro Sachsen)

- Aus dem Englischen, bezeichnet individuelle Vielfalt oder Verschiedenheit von Menschen bezogen auf soziale Kategorien, wie Geschlecht, Herkunft, Alter, Sprache..
  - „Managing Diversity“: Konzept aus der Wirtschaft- vielfältige Belegschaft aus Wirtschaft und Kundschaft als positive Ressource nutzen
- Jeder Mensch ist in sich bereits vielfältig, weil sich seine Identität aus verschiedenen, vielfältigen Aspekten zusammensetzt
- *„In einer gerechten Gesellschaft aber sollten alle Vielfaltsmerkmale ganz selbstverständlich gleichwertig und gleichberechtigt anerkannt werden, sodass alle Menschen teilhaben können. Gegenwärtig kann die positive Wertschätzung von Vielfalt nicht getrennt betrachtet werden von Machtungleichheit und Benachteiligung, denn Vielfaltsmerkmale sind allzu oft Anlass für Diskriminierung“*



# Unterrichtswerkstatt

## Vorurteile, Stereotype, Diskriminierung

### Was ist ein Vorurteil? (Greitemeyer 2022:127)

- negative Einstellung/Vorbehalte gegenüber einer „Fremdgruppe“

### Was ist ein Stereotyp? (Greitemeyer 2022:129)

- Bestimmte Vorstellungen über Merkmale einer sozialen Gruppe existieren- diese Eigenschaften werden auf alle Mitglieder:innen der Gruppe übertragen
- Jedem Mitglied einer Gruppe werden identische Merkmale zugewiesen

### Was ist Diskriminierung? (ebd.)

- Negatives, schädigendes Verhalten gegenüber einer Person aufgrund ihrer sozialen Gruppenzugehörigkeit
- Benachteiligung von Menschen aufgrund von Merkmalen, Ausschluss von Teilhabe (Phen 2020)
- Formen: Benachteiligungen, Beleidigungen, Herabsetzung, Gewalt, Ausgrenzung



# Unterrichtswerkstatt

## Ein paar Vielfaltsaspekte in Kinderliedern

- Wer kommt vor, wer nicht?
- Wie ist der Inhalt? (...Stereotype, Vorurteile, Fremdheit, Fremdbezeichnungen..)
- Welche Botschaften vermitteln Kinderlieder?



# Unterrichtswerkstatt

Kinderlieder vorurteilsbewusst betrachtet (Fachstelle Kinderwelten)

Siehe Ausdruck Kids Aktuell Kinderlieder für alle ! Heft 2/2016



Ophelia Euler

**Unterrichtswerkstatt**  
**8. Dezember 2022**



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

# Unterrichtswerkstatt

## Vielfalt & Gleichwürdigkeit, Prinzipien nach DECET 2007

1. Jede und jeder fühlt sich zugehörig
2. Jedes Kind und jeder Erwachsene entwickelt die vielfältigen Aspekte der eigenen Identität
3. Alle lernen voneinander über kulturelle und andere Grenzen hinweg
4. Jeder Erwachsene und jedes Kind beteiligt sich als aktiver Bürger
5. Jeder bezieht aktiv, offen und mit dem Willen, an dieser Aufgabe zu wachsen, Stellung gegen Einseitigkeiten
6. Alle gemeinsam gehen gegen Vorurteile und institutionelle Formen von Diskriminierung vor



# Unterrichtswerkstatt

## Literatur

- Greitemeyer, Tobias (2022): Sozialpsychologie, Stuttgart: Kohlhammer Verlag
- DECET (2007): Vielfalt und Gleichwürdigkeit. Orientierungen für die pädagogische Praxis, Berlin: Institut für den Situationsansatz Internationale Akademie an der Freien Universität Berlin
- Phen, Romani (2020): Gut gemeint ist, nicht gut gemacht. Kriterien zur Reflexion und Vermeidung von Rassismus gegen Rom\*nja und Sinti\*zze in didaktischem Material und der Unterrichtsplanung
- Antidiskriminierungsbüro Sachsen (2022): Glossar, URL: <https://www.adb-sachsen.de/de/glossar?letter=D#adbGlossary-19>



# Unterrichtswerkstatt

## Weiterführendes

[https://www.kompetenznetzwerk-deki.de/fileadmin/user\\_upload/Material/Materialsammlung/KiDs Kinderlieder fuer\\_alle.pdf](https://www.kompetenznetzwerk-deki.de/fileadmin/user_upload/Material/Materialsammlung/KiDs_Kinderlieder_fuer_alle.pdf)

