

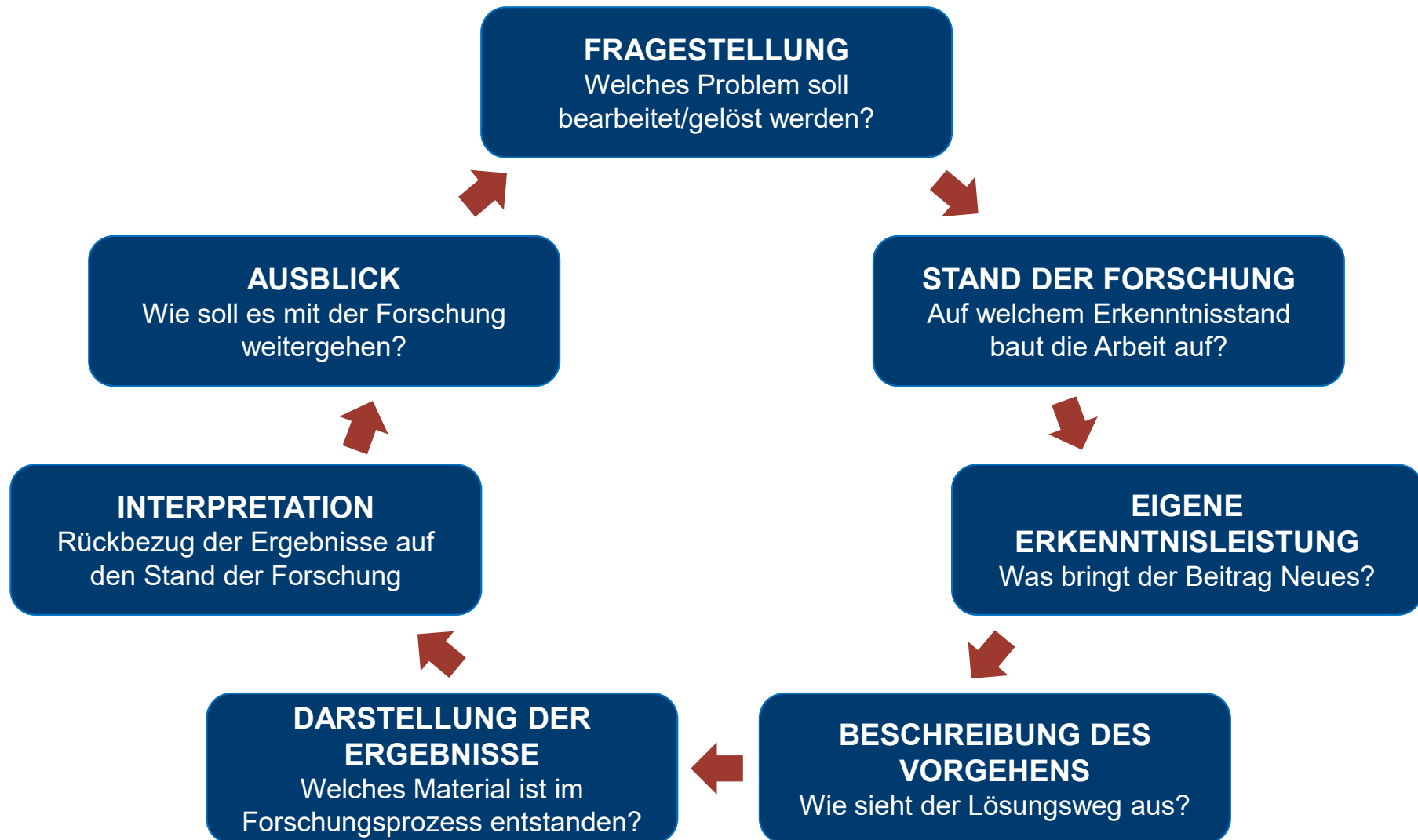


Forschendes Lernen

- Erkenntnisproblem und Forschungsfrage -

Wissenschaftlicher Erkenntnisprozess und Textproduktion

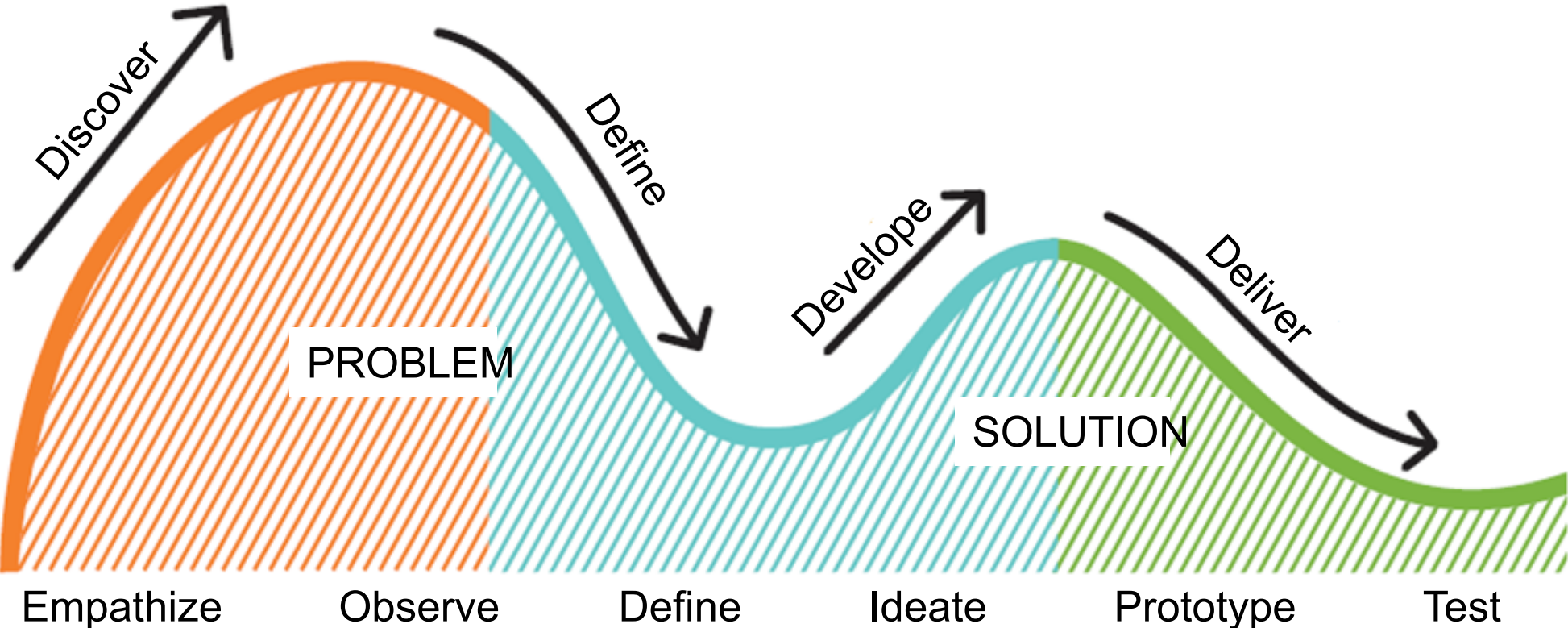
(Kruse 2003)



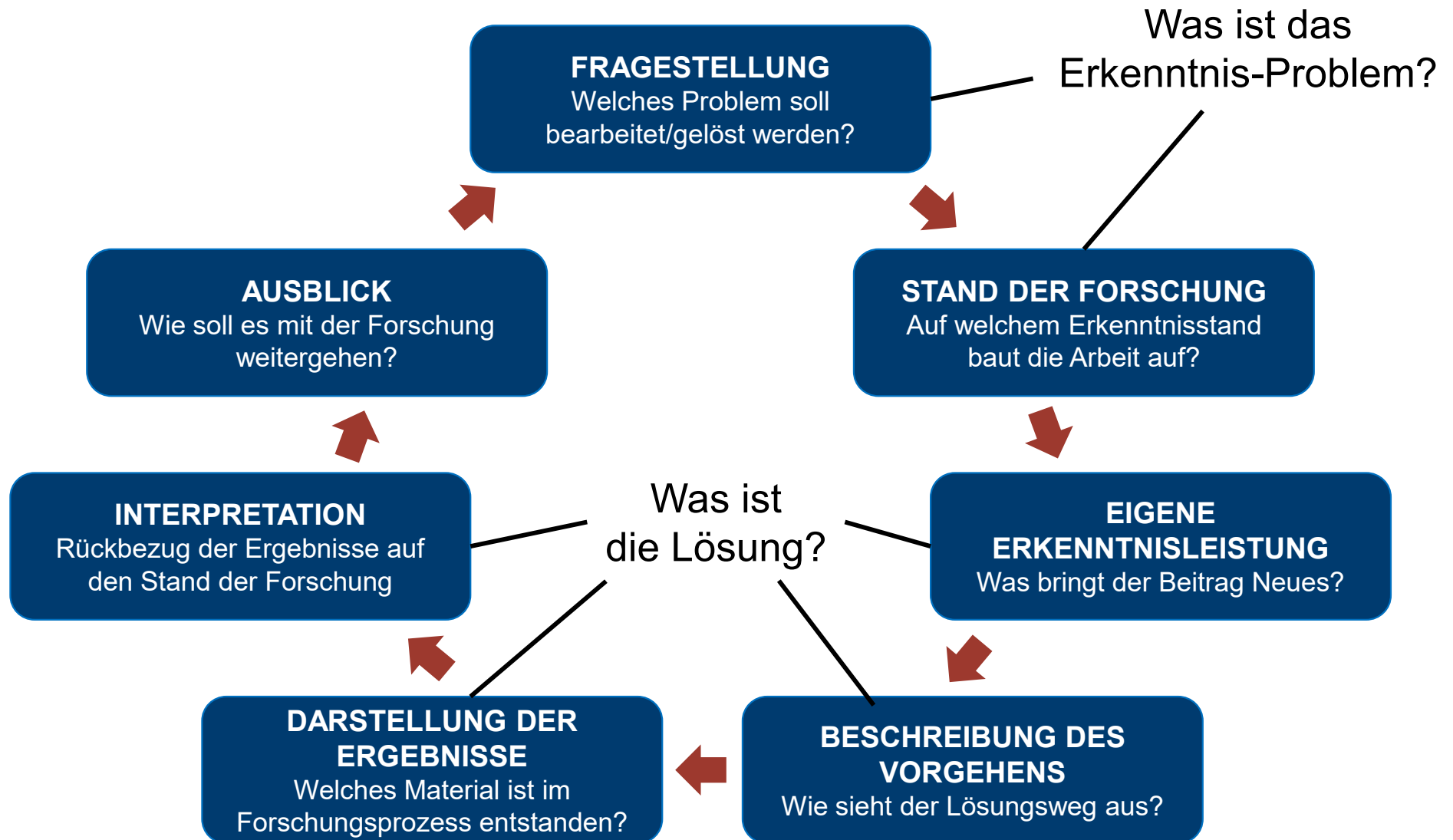


Design Thinking

(IDEO, 2015)



Wissenschaftlicher Erkenntnisprozess und Textproduktion (Kruse 2003)





Arten von Erkenntnisproblemen

(Kornmeier 2018: 62ff.)

Erkenntnisproblem

1. Beschreibung
(Deskription)
2. Erklärung
(Explikation)
3. Prognose
4. Gestaltung

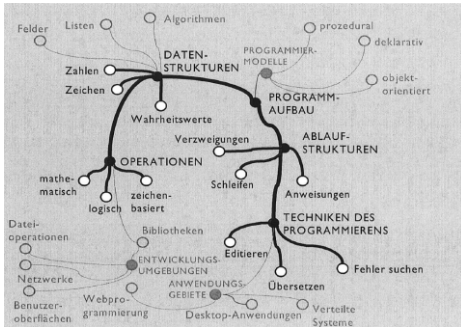
Arten von Erkenntnisproblemen

(Kornmeier 2018: 62ff.)

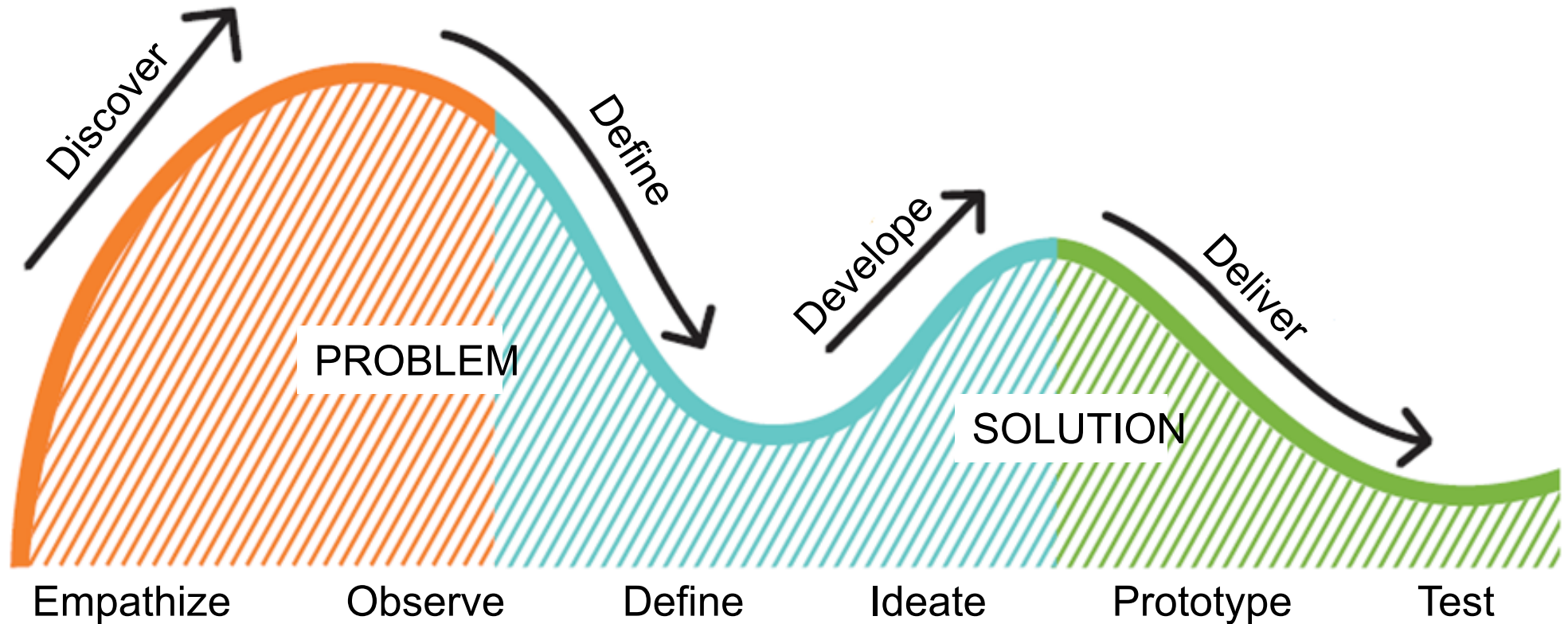
	Beschreibung (Deskription)	Erklärung (Explikation)	Prognose	Gestaltung
wesentliche Aufgabe	differenzierte Wahrnehmung; Beschreibung eines bestimmten Zustands/Prozesses	Begreifen/ Erklären durch Verstehen der Zusammen- hänge	Zukünftige Ereignisse/ Zustände vorher- sagen Bewerten der Folgen	Gestaltungs- maßnahmen zur Zielerreichung
zentrale Frage(n)	Wie lässt sich die derzeitige Lage der Dinge konkret beschreiben? Was ist der Fall? Wie sieht „die Realität“ aus?	Warum ist dieses Ergebnis eingetreten? Warum ist etwas der Fall?	Was wird geschehen, wenn A eintritt? Wie wird etwas zukünftig sein/aussehen? Welche Veränderungen werden eintreten?	Welche Maßnahmen (z. B. Strategien, Instrumente) sind geeignet, um ein bestimmtes Ziel zu erreichen?
typische Elemente	Definition von Begriffen; Klassifikation; deskriptive Datenanalyse	Erklärung realer Sachverhalte; Ursache/Wir- kungs-Beziehg.; Hypothesen-/ Theorienbildung	Vorhersage von Ereignissen, Verhalten, Entwicklungen, Wirkungen usw.	praktische Probleme aufgreifen und lösen; Gestaltungs- empfehlungen

Design Thinking

(IDEO, 2015)



Beschreibung
Erklärung
Prognose
Gestaltung





Fragestellung

... dient der Eingrenzung und Präzisierung Ihres Untersuchungsgegenstands.

- Kriterien einer „guten Frage“
 - (meistens) eine Frage, niemals eine implizite Annahme
 - wissenschaftlich (objektiv, präzise, abgegrenzt, etc.)
 - umsetzbar (Beachtung der verfügbaren Ressourcen; Angemessenheit des Schwierigkeitsgrades)
 - generativ (Eröffnung eines Zuganges zu einer relevanten Thematik des Faches)