

Fakultät Bauingenieurwesen  
Arbeitsgruppe Fernstudium

# Alternative OER?!

## Teil 1: Einführung OER



Maja Liebscher | Paul Baumann | Aline Bergert  
Dresden, 24.04.2020



Bild: Fabio Niewelt

# Virtueller Klassenraum



- bitte während der Sitzung  /  ausschalten
- bei Fragen: Gruppenchat nutzen
- Wortmeldungen über:   
Sie bekommen dann Sprech-/Kamerarechte.
- keine Parallelchats
- keine Aufzeichnung

# Fragen?



## Fallstudien ab 14 Uhr

- Videobereitstellung
- Nutzung „alter“ Aufzeichnungen
- Nutzung fremder Abbildungen
- Sensible Daten bei Videocalls
- Fotos öffentlicher Gebäude
- OER Materialien und kommerzielle Tools

## Und sonst noch ...

Bild: [Fragen](#) by Geralt via pixabay [CCO](#)

# Ziele

- Sie wissen um die Bedeutung des Urheberrechts in Ihrem Arbeits- und Lehralltag.
- Sie sind sensibilisiert für datenschutz- und urheberrechtliche Fragestellungen.
- Sie wissen, was OER sind und identifizieren Nutzungsmöglichkeiten für Ihre Lehre.
- Sie erkennen CC-Lizenzen und wissen, wie man diese angibt.

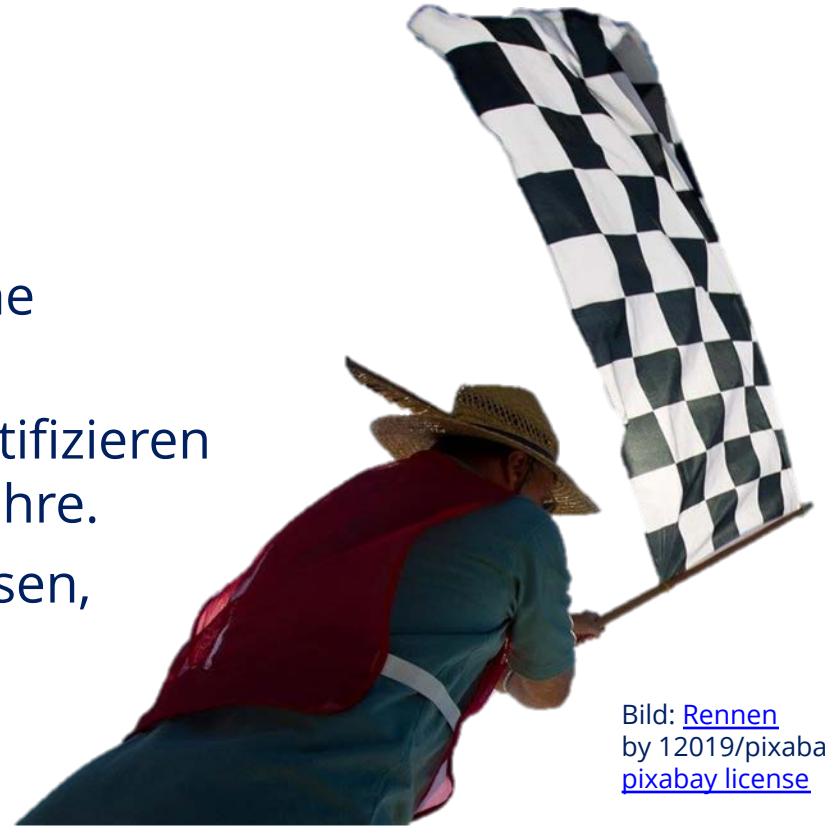


Bild: [Rennen](#)  
by 12019/pixabay,  
[pixabay license](#)

# Gliederung



Bild: [Türen/Entscheidung](#) by quimono/pixabay, [pixabay license](#)

1. Kurzeinführung Urheberrecht
2. OER & Creative Commons
3. OER finden und nutzen

# 1. Kurzeinführung Urheberrecht

Wozu Urheberrecht | Zentrale Begriffe | Rechte |  
Schranken | Paragraphen 60a-60f

# 1) Kurzeinführung Urheberrecht

## Wozu Urheberrecht?

Art. 14 (1) GG: Schutz des Eigentums

Urheberrechtsgesetz (UrhG)

- „greift automatisch“ mit Werkschöpfung
- §1 schützt Urheber von Werken der Literatur, Kunst und Wissenschaft
- sorgt für Ausgleich zwischen Urhebern, Verwertern und Nutzern

# 1) Kurzeinführung Urheberrecht

## Zentrale Begriffe

Urheber = Schöpfer eines Werkes

- UrhG §7
- nur natürliche Personen (keine Institutionen)

„Werk“

- UrhG §2-4: „persönliche geistige Schöpfungen“, bspw.
- Sprach- und Schriftwerke, Werke der Musik, bildender Kunst, Fotografien, Filmwerke, Übersetzungen, Wiss. Darstellungen, Computerprogramme, Übersetzungen, etc.

„Schöpfung“

- nicht geschützt: Ideen, Methode des Schaffens, Manier etc. → Frage der Schöpfungshöhe

# 1) Kurzeinführung Urheberrecht

## Welche Rechte hat der Urheber?

Anerkennung der Urheberschaft/Schutz vor Entstellung (§13 u.14)

alleiniges Verwertungsrecht (nicht übertragbar §29, Abs. 1)

- Vervielfältigungsrecht (§16)
- Verbreitungsrecht (§17)
- Ausstellungsrecht (§18)
- Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht (§19)
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung (§19a)

→Nutzung bedarf IMMER der Zustimmung und i.d.R. Vergütung

→Aber: Möglichkeit der Einräumung von Nutzungsrechten (§ 31-44)

# 1) Kurzeinführung Urheberrecht

## Schranken

§44a-63a: Nutzung urheberrechtlich geschützter Inhalte ohne Zustimmung des Urhebers, bspw.

### Erlaubnis- und vergütungsfrei

- Rechtspflege und öffentliche Sicherheit (§ 45 UrhG)
- Schulfunksendungen (§ 47 UrhG)
- Öffentliche Reden (§ 48 UrhG)
- Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 50 UrhG)
- Zitate (§ 51 UrhG)
- Benutzung eines Datenbankwerkes (§ 55a UrhG)
- Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG)
- Werke an öffentlichen Plätzen (§ 59 UrhG)
- ...

### Erlaubnisfrei mit Vergütung

- Behinderte Menschen (§ 45a UrhG)
- Sammlungen für den religiösen Gebrauch (§ 46 UrhG)
- Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare (§ 49 UrhG)
- Öffentliche Wiedergabe (§ 52 UrhG)
- Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch (§ 53 UrhG)
- NEU: Bildungszwecke (§60a-f)

# 1) Kurzeinführung Urheberrecht

## Was ist für uns relevant?

Seit 1. März 2018 gilt das „Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz“ (UrhWissG) → Neue Paragraphen 60a-60f

- zur „Veranschaulichung des Unterrichts und der Lehre“,
- zur Herstellung von Schulbüchern und anderen Lehrmedien,
- zur wissenschaftlichen Forschung,
- zum Text- und Data-Mining,
- durch Bibliotheken, Archive, Museen und Bildungseinrichtungen

- 15% Regel (Vervielfältigung, Verbreitung, Öffentl. Zugänglichmachung)
- nicht kommerziell
- Vergütungspflicht
- Keine Presseartikel mehr (neu)

# 2. OER und Creative Commons

## sog. freie Inhalte | Definition OER | Creative Commons

## 2) OER und Creative Commons

### Sog. „freie Werke“

Schutzfrist abgelaufen

- §64/65: 70 Jahre nach dem Tod des (letzten Mit-)Autors

Amtliche Werke

- Gesetzestexte, Verordnungen etc.

Wenn Autor weitergehende Nutzungsrechte einräumt (sog. freie Inhalte):

- individuelle Lizenzvereinbarung oder Lizenzvereinbarung gegenüber der Öffentlichkeit (Creative Commons)

## 2) OER und Creative Commons

„Open Educational Resources (OERs) are any type of educational materials that are in the public domain or introduced with an open license. The nature of these open materials means that anyone can legally and freely copy, use, adapt and re-share them. OERs range from textbooks to curricula, syllabi, lecture notes, assignments, tests, projects, audio, video and animation.“

[\(UNESCO-Kommission 2015\)](#)

## 2) OER und Creative Commons



Lehr- und  
Lernmaterialien



Public Domain



Legal und kostenlos



Frei lizenziert

Icon piggy bank made by Gregor Cresnar from [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com), Computer and Books made by freepik from [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com), Computer free made by Eukalyp from [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com) [Flaticon Basic License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

## 2) OER und Creative Commons



**BY –**  
Namensnennung  
(Attribution)



**NC –**  
nicht-kommerziell  
(Non-Commercial)



**ND –**  
keine Bearbeitung  
(No Derivatives)



**SA –**  
Weitergabe unter gleichen  
Bedingungen (Share Alike)

## 2) OER und Creative Commons



**Achtung: nach dt. Urheberrecht strittig!**



teilen – remixen – kommerziell



teilen – remixen



teilen

# 3. OER finden und nutzen

Suchmaschinen | OER Plattformen |  
quick and clean | Abspann

# 3) OER finden und nutzen

Google

Erweiterte Suche

Seiten suchen, die...

alle diese Wörter enthalten:

genau dieses Wort oder diese Wortgruppe enthalten:

eines dieser Wörter enthalten:

keines der folgenden Wörter enthalten:

Zahlen enthalten im Bereich von:  bis

Ergebnisse eingrenzen...

Sprache:

Land:

Letzte Aktualisierung:

Website oder Domain:

Begriffe erscheinen:

SafeSearch:

Dateityp:

Nutzungsrechte:



Enter your search query

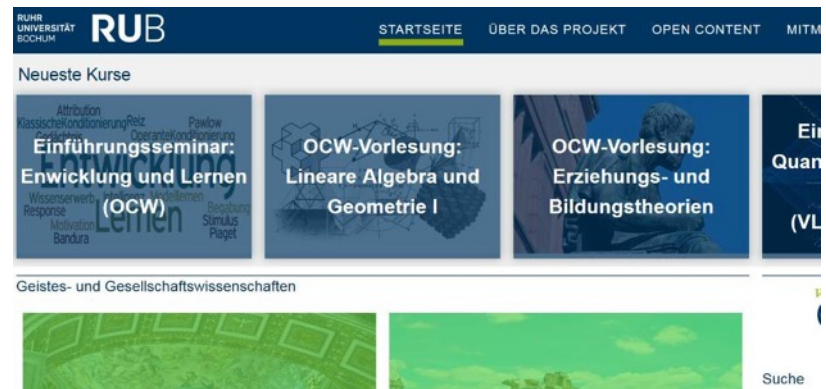
I want something that I can...  use for commercial purposes;  modify, adapt, or build upon.

Search using:

Europeana Media	Flickr Image		Google Web
Google Images Image	Jamendo Music	Open Clip Art Library Image	SpinXpres Media
Wikimedia Commons Media	YouTube	Pixabay Image	ccMixer Music



### 3) OER finden und nutzen



### 3) OER finden und nutzen

[MOOC-Plattform der Universität Lübeck  
http://mooin.oncampus.de/](http://mooin.oncampus.de/)

# MOOIN ▶ ONCAMPUS!

Was für ein Abenteuer, entdecke die Welt des Lernens!



## GALAXY OF MOOCS

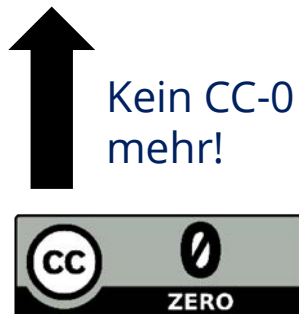
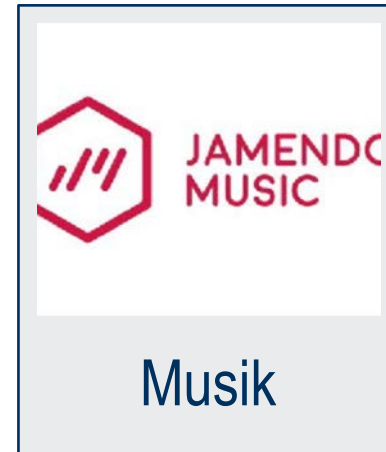
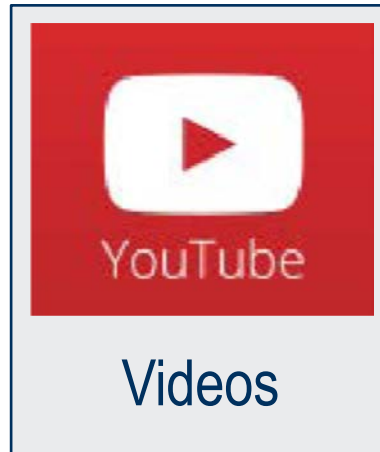


Status	Kategorie	Themenfeld	MOOC Kurs	Dauer
kostenlos	Abschluss	Sprache		

	<b>25 Jahre Deutsche Einheit</b> Dauer: 10 Wochen		<b>Aussprachetraining für Syrische Deutschlerner</b>
--	--	--	--

# 3) OER finden und nutzen

Quick and clean ...



### 3) OER finden und nutzen



T itel  
U rheber  
L izenzen  
L Link zur Lizenz  
U rsprungsort  
M odifikationen

**Analog:** Kitten in Rizal Park, Manila by Kenny [CC BY 2.0 (https://creativecommons.org/licenses/by/2.0)], via Wikimedia Commons, URL: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/06/Kitten\\_in\\_Rizal\\_Park%2C\\_Manila.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/06/Kitten_in_Rizal_Park%2C_Manila.jpg), Änderung: Zuschnitt by Aline Bergert

**Digital:** [Kitten in Rizal Park, Manila](#) by Kenny Louie [CC BY 2.0](#) via Wikimedia Commons, Änderung: Zuschnitt by Aline Bergert

### 3) OER finden und nutzen



#### TULLUM was?

Lizenzhinweisgenerator:

<https://lizenzhinweisgenerator.de>

→ finden Sie Ihre CC Lizenz in Passung zu  
CC-Ausgangsmaterialien

[Kitten in Rizal Park, Manila](#) by Kenny Louie [CC BY 2.0](#)  
via Wikimedia Commons, Änderung: Zuschchnitt und  
Brille by Aline Bergert

### 3) OER finden und nutzen

Texte und der Aufbau dieser Präsentation  
CC BY SA 4.0

Abbildungen unterliegen je eigenen  
Bedingungen, die jeweils dort angegeben  
sind.

diverse Screenshots von Websites, Logos  
und Cover: teils keine freien Lizenzen

**Fragen?**  
(gern auch ab 14 Uhr)

