



**PROFESSUR  
MEDIENINFORMATIK**

**00 Einführung**

Vorlesung Mensch Computer Interaktion II

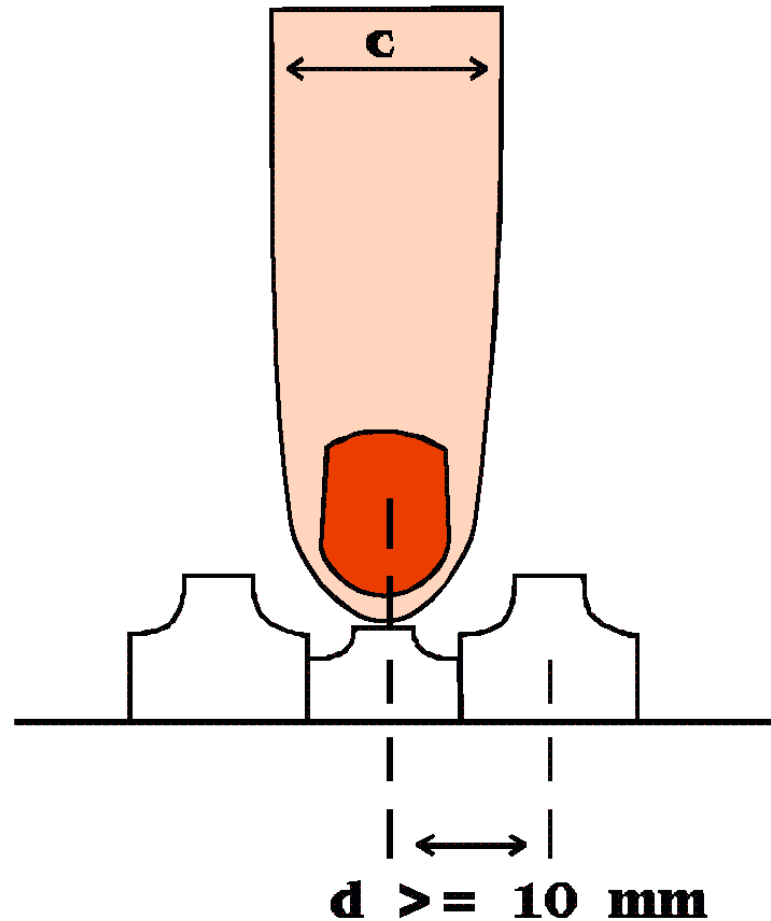
Maximilian Eibl, Medieninformatik, TU Chemnitz



# Wortfeld Mensch Computer Interaktion

- Softwareergonomie
- Mensch Maschine Interaktion
- Mensch Maschine Kommunikation
- Benutzerfreundlichkeit
- Gebrauchstauglichkeit
- Soziotechnische Systeme
- Human Factors (in Computing Systems)
- Human Computer Interaction (HCI)
- Usability

# Zielsetzung



- Rahmenbedingung: Nutzungskontext
- Zielsetzung:
  - Effektivität
  - Effizienz
  - Zufriedenstellung
    - Gebrauchstauglichkeit

→ Zielkonflikt!



## Wozu eigentlich MCI?

- „Interaktion ist doch heute kein so großes Problem.“
- „Mit graphischen Benutzungsoberflächen hat sich das Problem doch erledigt.“
- „Das ist doch heute Standard.“
- „Die Anwender müssen das doch nur einmal lernen.“
- „Mit VR-Systemen wird sich das Problem doch sowieso erledigen.“
- „Touch Interfaces sind doch sowieso intuitiv.“



## Vereinigungen & Konferenzen

- GI FB MCI: [fb-mci.gi.de](http://fb-mci.gi.de)
- Mensch und Computer: [www.mensch-und-computer.de](http://www.mensch-und-computer.de)
- German Usability Professionals Association: [germanupa.de](http://germanupa.de)
- ACM SIGCHI – CHI Conferences: [sigchi.org](http://sigchi.org)
- British HCI Group – HCI Conferences: [www.bcs-hci.org.uk](http://www.bcs-hci.org.uk)
- HCI International: [www.hci.international](http://www.hci.international)
- Interact: [www.interact2021.org](http://www.interact2021.org)



# Inhalte der Vorlesung

- Grundbegriffe und Methoden
- Informationsvisualisierung
- Ästhetik, Apparent Usability
- Informationsstrukturierung (z.B. Hierarchien)
- Informationsvermittlung (z.B. Digital Storytelling)
- (Semi-)Public Displays & Tabletops
- Mediale Mischung
- Internet of Things / Ubiquitous HCI
- Cross Cultural UX Design



## Praktischer Teil: Formalkram

- Je nach Studienordnung Übung oder Praktikum genannt. In der Regel fließt der Teil laut Studienordnung nicht in die Modulnote ein.
- Ziel der Übung / des Praktikums:  
Menschzentrierter Gestaltungsprozess / Interaktionsgestaltung
- ANMELDUNG ERFORDERLICH
- Mehr dazu kommende Woche...

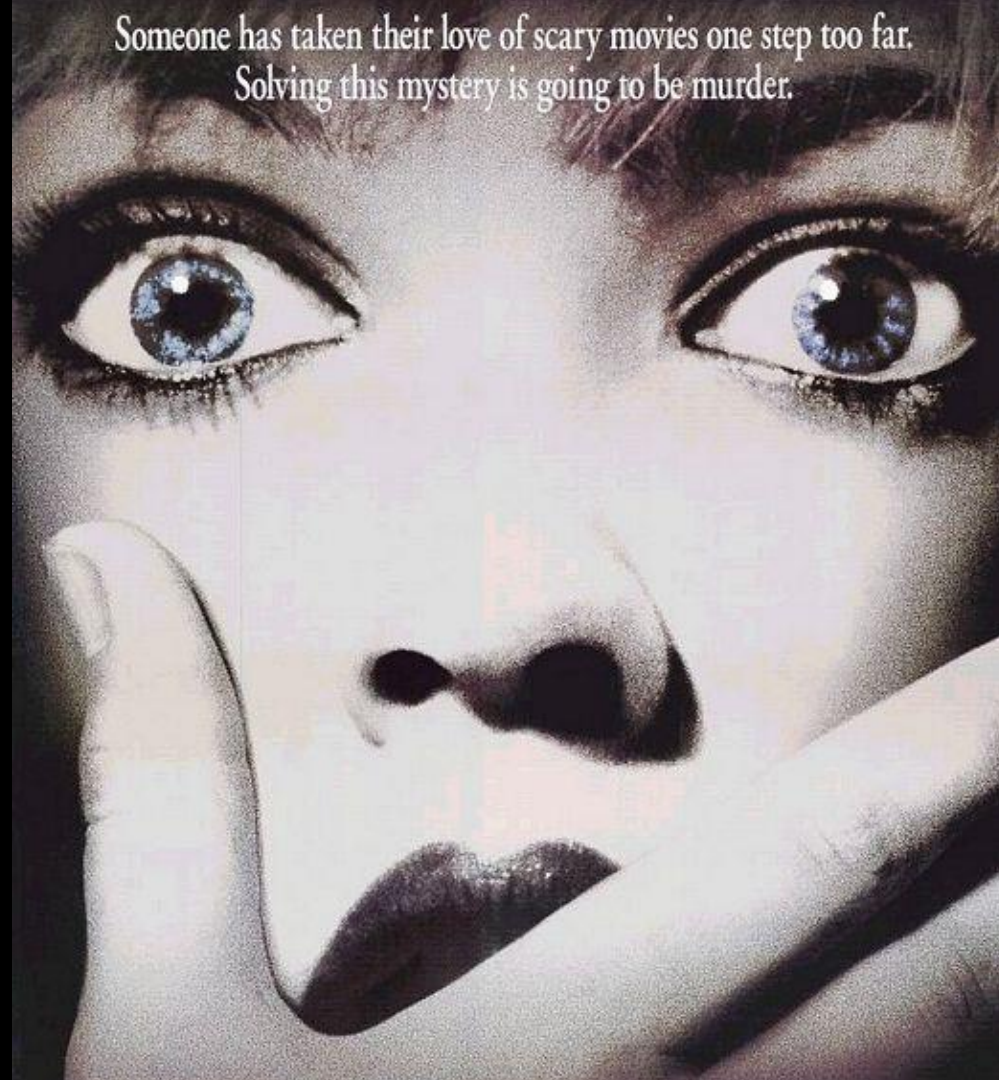


## Teilnahme

- Aktueller offener Brief: <https://www.tu-chemnitz.de/tu/pressestelle/aktuell/10049>
- Vor Ort: Beachten Sie unbedingt die aktuellen Corona-Regeln, d.h. z.B.:
  - FFP2-Maske
  - 3G-Zugangsregel
- Digital

# Modulprüfung

Someone has taken their love of scary movies one step too far.  
Solving this mystery is going to be murder.



## S C R E A M

DAVID ARQUETTE NEVE CAMPBELL COURTNEY COX MATTHEW LILLARD ROSE MCGOWAN SKEET ULRICH and DREW BARRYMORE

DIMENSION FILMS PRESENTS A WOODS ENTERTAINMENT PRODUCTION A WES CRAVEN FILM "SCREAM" MUSIC BY MARCO BELTRAMI COSTUME DESIGNER PATRICK LUSSIER EDITOR BRUCE ALAN MILLER  
EXECUTIVE PRODUCERS MARK TRIMIN PRODUCED BY DIXIE J. CAPP PRODUCED BY STUART M. BESSER PRODUCED BY BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN AND MARIANNE MADDALENA EXECUTIVE PRODUCER KEVIN WILLIAMSON  
WRITTEN BY CARY WOODS AND CATHY KONRAD DIRECTED BY WES CRAVEN  
DISTRIBUTED BY DIMENSION FILMS

SOUNDTRACK AVAILABLE ON Visit DIMENSION FILMS on the web at: <http://www.dimensionfilms.com>

THE HIGHLY ACCLAIMED NEW THRILLER FROM WES CRAVEN



# Prüfungsformen in Abhängigkeit der Studienordnung

Master Informatik 2008 / Master Angewandte Informatik 2014 /  
Informatik für Geistes- und Sozialwissenschaftler 2011 / Master  
Digitale Medien- und Kommunikationskulturen 2014 / Master  
Medien- und Instruktionspsychologie 2014

Die Modulprüfung besteht aus einer Prüfungsleistung:

- 60-minütige Klausur zu Medienergonomie



# Prüfungsformen in Abhängigkeit der Studienordnung

## Master Medienkommunikation 2014

### **Modulprüfung**

Die Modulprüfung besteht aus zwei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:

- 60-minütige Klausur zur Vorlesung Mensch Computer Interaktion II

Anrechenbare Studienleistung:

- Konzeption, Durchführung und Dokumentation (Umfang 15 Seiten, Bearbeitungszeit 4 Wochen) eines Medienprojekts zum Praktikum Mensch Computer Interaktion II

Die Studienleistung wird angerechnet, wenn die Note der Studienleistung mindestens „ausreichend“ ist.



# Prüfungsformen in Abhängigkeit der Studienordnung

Master Informatik für Geistes- und Sozialwissenschaftler 2021 /

Master Informatik 2021 / Informatik und

Kommunikationswissenschaften 2021

## **Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten**

Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzung für die Prüfungsleistung und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten.

Zulassungsvoraussetzung ist folgende Prüfungsvorleistung (unbegrenzt wiederholbar):

- Bearbeitung von 4 Aufgabenkomplexen zu Mensch-Computer-Interaktion II. Die Prüfungsvorleistung ist bestanden, wenn insgesamt mindestens 33 % der Summe der in allen Aufgabenkomplexen erwerbenden Bewertungspunkte erreicht wurden.

## **Modulprüfung**

Die Modulprüfung besteht aus einer Prüfungsleistung:

- Bericht (Umfang: 5-7 Seiten, Bearbeitungszeit: 4 Wochen) über ein im Praktikum erstelltes Projekt (Prüfungsnummer: 57829)



# Prüfungsformen in Abhängigkeit der Studienordnung

- Bisherige Corona-Politik: Abweichung von Prüfungsformen möglich
- → SIE haben die Wahl 😊:
- Alternative 1: 60minütige Klausur
- Alternative 2: Abgabe des Berichts zum Praktikum / Übung (Ende August!)



# Klausur nach Semesterende

- Gute Methoden die Klausur zu bestehen:
  - Foliensätze reichen nicht aus: es zählt, was dazu gesagt wird.
  - Wenn Sie eine Einheit nicht besuchen können: Fragen Sie Kommilitonen nach Mitschriften oder schauen Sie – wo vorhanden – die Videos alter Vorlesungen an.
  - Weiterführende Literatur, Ressourcen im Web: Angaben zu jeder Lehreinheit
  - Wenn Sie in der VL etwas nicht verstehen, fragen Sie!




# Klausur nach Semesterende

- Gute Methoden die Klausur nicht zu bestehen:
  - Kommen Sie nicht in die Vorlesung!
  - Wenn Sie es nicht lassen können und doch in die Vorlesung kommen: Hören Sie nicht zu, schlafen Sie sich lieber aus, aktualisieren Sie Facebook/Instagram/Twitter/Jodl/etc. oder (das freut den Prof besonders) halten Sie einen kleinen Plausch!
  - Verlassen Sie sich darauf, dass die Klausur eh die gleiche ist wie im letzten Semester.
  - ... und: Notizen machen ist nur etwas für Streber!



# Abgabe Bericht



Association for Computing Machinery  
Celebrating 75 Years of Advancing Computing as a Science & Profession

Digital Library [CACM](#) [Queue](#) [TechNews](#) [Career Center](#)

Join Volunteer myACM Search

ABOUT ACM MEMBERSHIP PUBLICATIONS SIGS CONFERENCES CHAPTERS AWARDS EDUCATION LEARNING CENTER PUBLIC POLICY DIVERSITY, EQUITY & INCLUSION

Publications Home | About Publications Digital Library CACM Journals Magazines Books Conference Proceedings ICPS MORE

Home > Publications > ACM Primary Article Template

## ACM Primary Article Template

### New Workflow for ACM Publications

ACM is changing the archive format of its publications to separate *content* from *presentation* in the new Digital Library, enhance accessibility, and improve the flexibility and resiliency of our publications. This approach requires a new workflow that utilizes a simplified "review" format and a "final submission" format. The "final submission" is submitted to ACM's new production platform where authors will be able review PDF and HTML output formats before publication.

The original approach using the 2017 Primary Article Template for Microsoft Word was proven unsuitable and ACM has discontinued using that template. This new workflow, which was developed with volunteers in the author and SIG communities, will eliminate painpoints authors had reported. The new workflow is currently being live tested by select conferences before a wider release later in 2019.

**Attention Conference Organizers:** If your event would like to use the new workflow, template, and production system prior to the formal release, please contact Craig Rodkin ([rodkin@hq.acm.org](mailto:rodkin@hq.acm.org)) for additional information.

**PACM Journal authors** please obtain the ACM Small template from the [journal template webpage](#)


### Word Authors

#### Interim Template

All conferences use this template unless directed otherwise. Consult your conference submission page for further details.

Until the wider release of the New Workflow for ACM Publications, we ask Microsoft Word users to please use these interim templates which provides the final layout for ACM articles, but do not have any of the functionality built in to capture accessibility and metadata tagging. **Please download the interim word template here: [interim layout.docx](#) and [interim sample pdf](#) (Please disregard any embedded instructions in the Interim layout during this transition phase.)** Please review your conference submission page for further details.

Feel free to contact us at [production@hq.acm.org](mailto:production@hq.acm.org) if you have any questions. (last updated: February 28, 2019.)

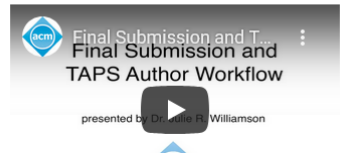


presented by Dr. Craig R. Williamson

INFORMATION FOR AUTHORS

### New Word Template for ACM Authors

Working with volunteers from both the SIG and journal communities, ACM has developed a new, easy-to-use Word authoring template and workflow which will allow authors to concentrate on their content rather than focus on print output formatting, as well as reduce the time needed to prepare the text for submission.



presented by Dr. Craig R. Williamson

<https://www.acm.org/publications/proceedings-template>



**PROFESSUR  
MEDIENINFORMATIK**

**00 Einführung**

Vorlesung Mensch Computer Interaktion II

Maximilian Eibl, Medieninformatik, TU Chemnitz