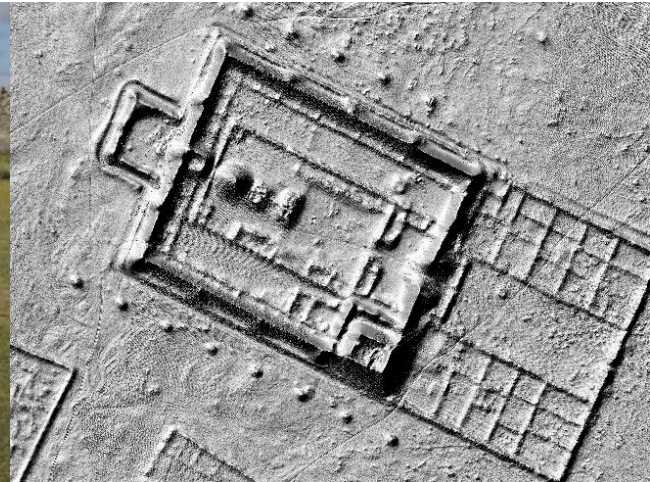


Vorlesung

Eine kurze Einführung in die Archäologie



Dr. Hendrik Rohland, HTW Dresden

DAAD

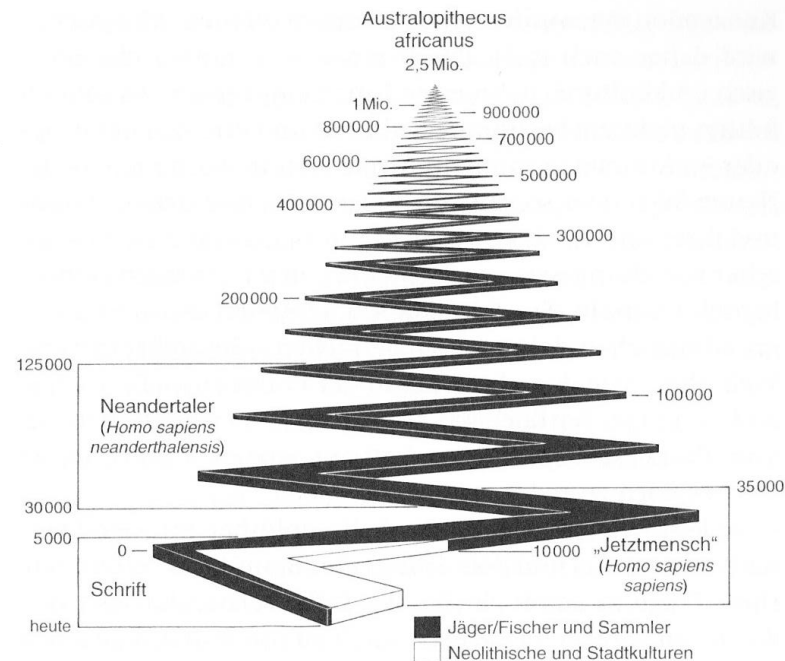


Was ist Archäologie?



Was ist Archäologie?

Quelle: Eggert, M.K.H. (2001). *Prähistorische Archäologie: Konzepte und Methoden*. Tübingen: A. Francke, 9.



Definitionen von Archäologie

"Gegenstand der Archäologie sind Kunst, Kultur und Zivilisation der Vergangenheit, einschließlich ihrer kulturellen Vorstufen und Nachwirkungen. Archäologie basiert dabei auf materiellen, visuell erfassbaren Zeugnissen."

Beyer, Jeorjios Martin. 2010. Archäologie: von der Schatzsuche zur Wissenschaft. Lizenz-Ausg. Darmstadt: WBG, Wiss. Buchges.



Definitionen von Archäologie

"Archaeology is partly the discovery of the treasures of the past, partly the meticulous work of the scientific analyst, partly the exercise of the creative imagination."

Renfrew, Colin, und Paul G. Bahn. 2012. Archaeology: theories, methods and practice. Sixth edition. London: Thames & Hudson.



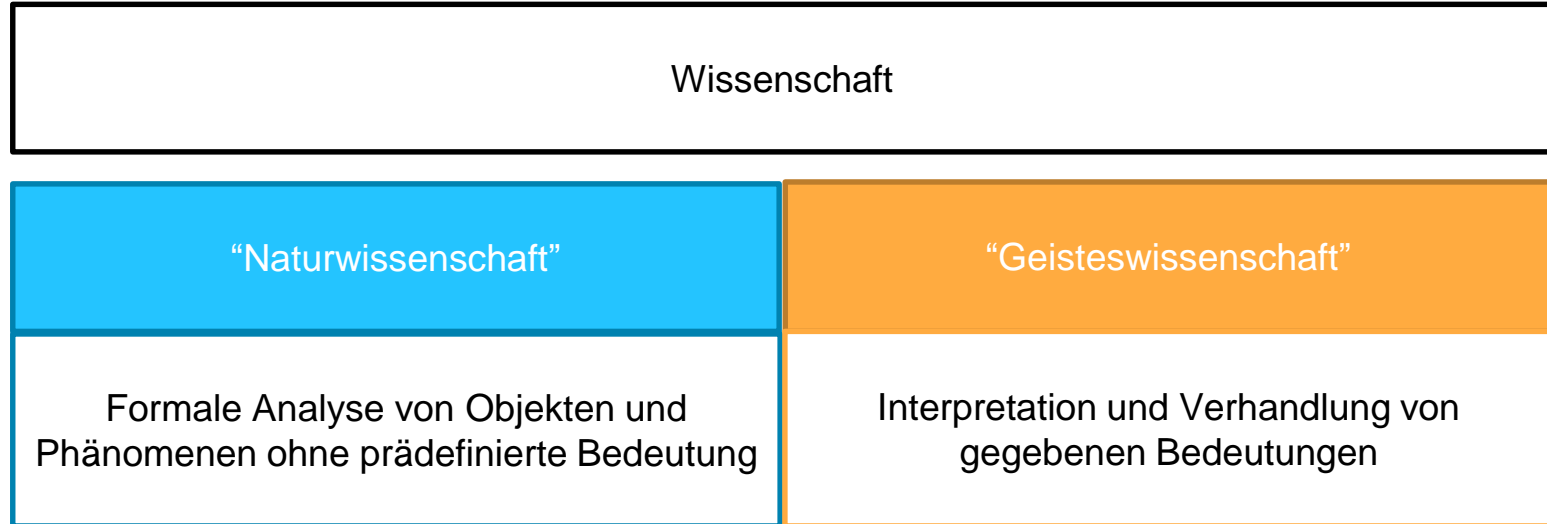
Definitionen von Archäologie

Die **Archäologie** (altgriechisch ἀρχαῖος *archaios*, deutsch ‚alt‘ und λόγος lógos ‚Lehre‘; wörtlich also „Lehre von den Altertümern“) ist eine Wissenschaft, die mit naturwissenschaftlichen und geisteswissenschaftlichen Methoden die kulturelle Entwicklung der Menschheit erforscht. Sie hat sich weltweit zu einem Verbund unterschiedlichster theoretischer und praktischer Fachrichtungen entwickelt.

<https://de.wikipedia.org/wiki/Arch%C3%A4ologie>; 13.10.2021

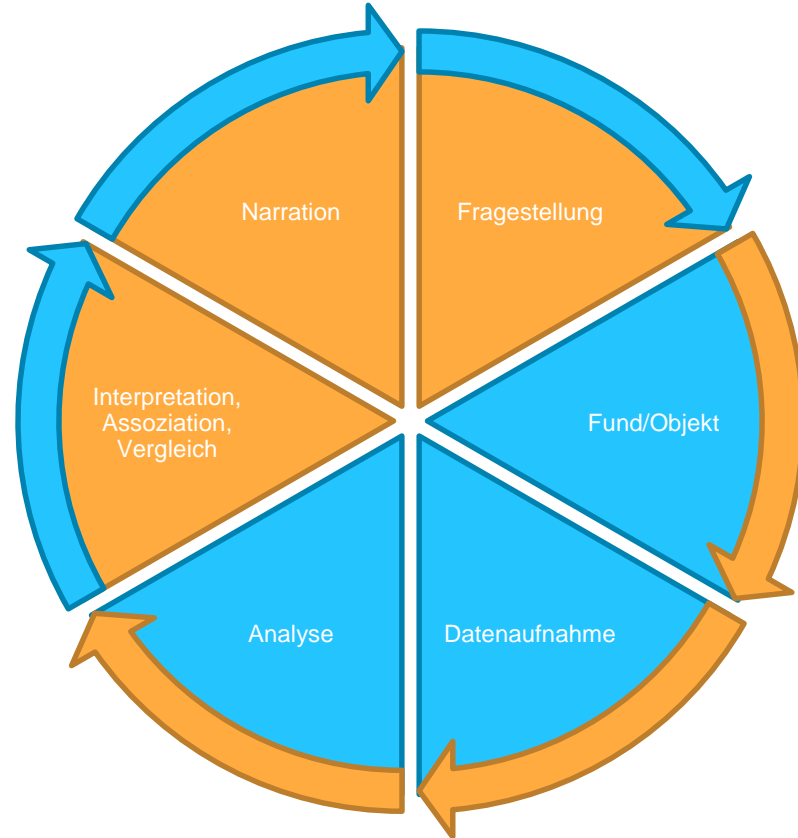


Natur- oder Geisteswissenschaft?



Beides!

Der archäologische
Arbeitsprozess



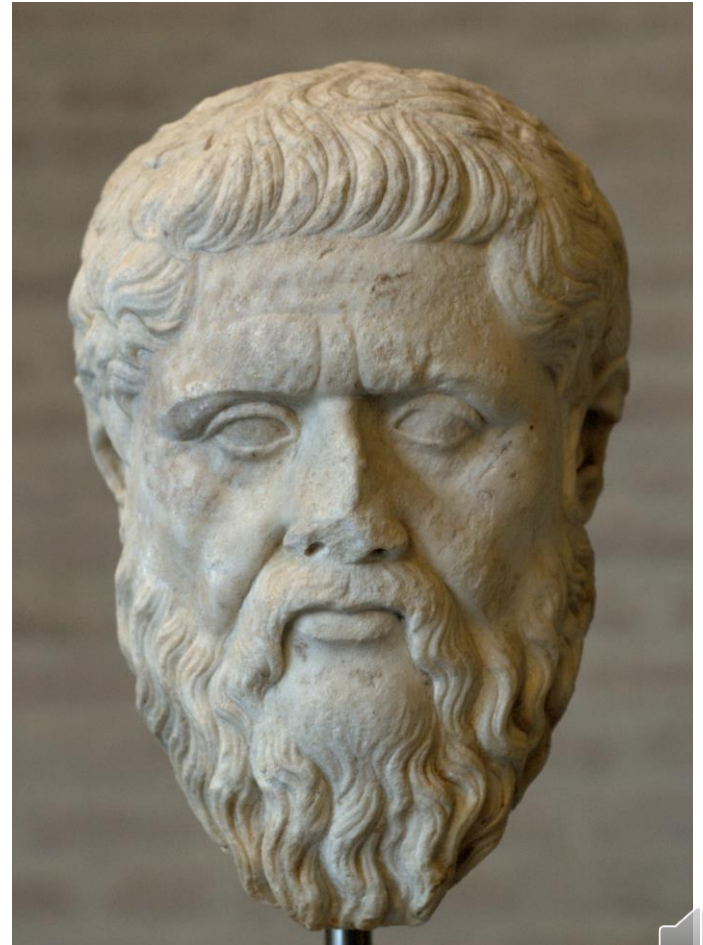
**Seit wann gibt es Archäologie als
Wissenschaft?**



Geschichte der Archäologie - Antike

Römische Kopie eines Platon-Portraits

Quelle:
https://de.wikipedia.org/wiki/Hippias_maior#/media/Datei:Head_Platon_Glyptothek_Munich_548.jpg



Geschichte der Archäologie - Mittelalter

Die Porta Nigra/Simeonskirche in Trier

Stich: Caspar Merian, 1670,

https://de.wikipedia.org/wiki/Porta_Nigra#/media/Datei:St._Simeon_Trier_Caspar_Merian_1670_gross_new.jpg

Foto: Berthold Werner,

https://de.wikipedia.org/wiki/Porta_Nigra#/media/Datei:Trier_Porta_Nigra_BW_3.JPG

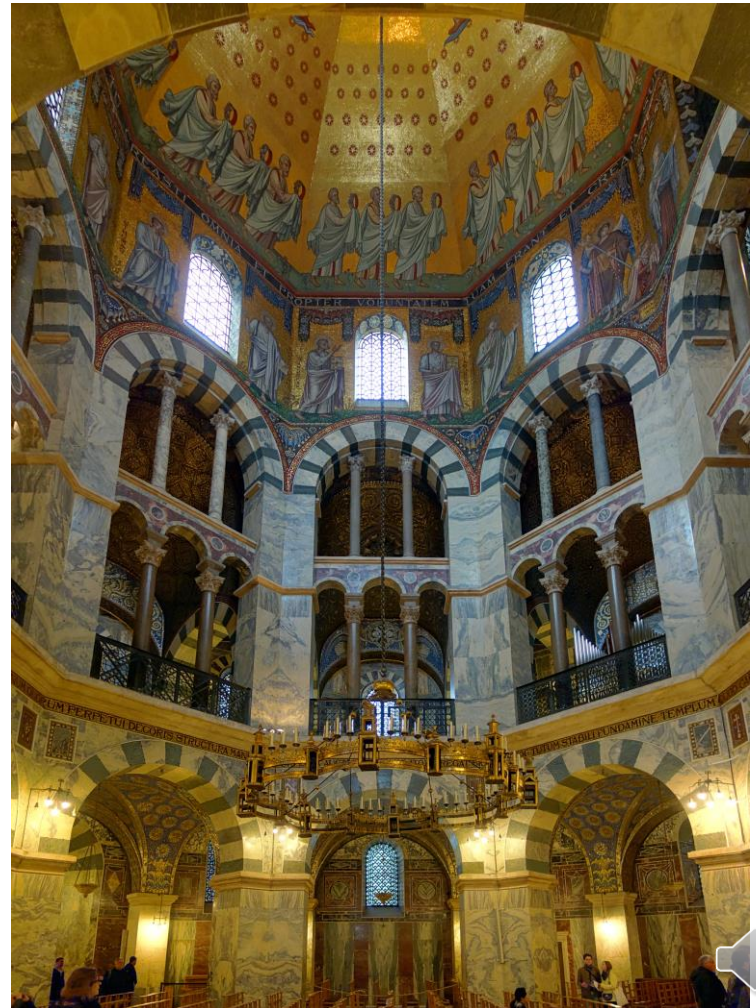


Geschichte der Archäologie - Mittelalter

Das zentrale Oktogon des Aachener Doms

Foto: Velvet, CC BY-SA 3.0

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aix_dom_int_vue_cote.jpg#/media/File:Aix_dom_int_vue_cote.jpg



Geschichte der Archäologie - Mittelalter

Die Trajanssäule in Rom

Foto: Apollodor von Damaskus (zugeschrieben) - Conrad Cichorius; Die Reliefs der Traianssäule; Erster Tafelband; Die Reliefs des Ersten Dakischen Krieges" Tafeln 1–57, Verlag Georg Reimer, Berlin 1896.

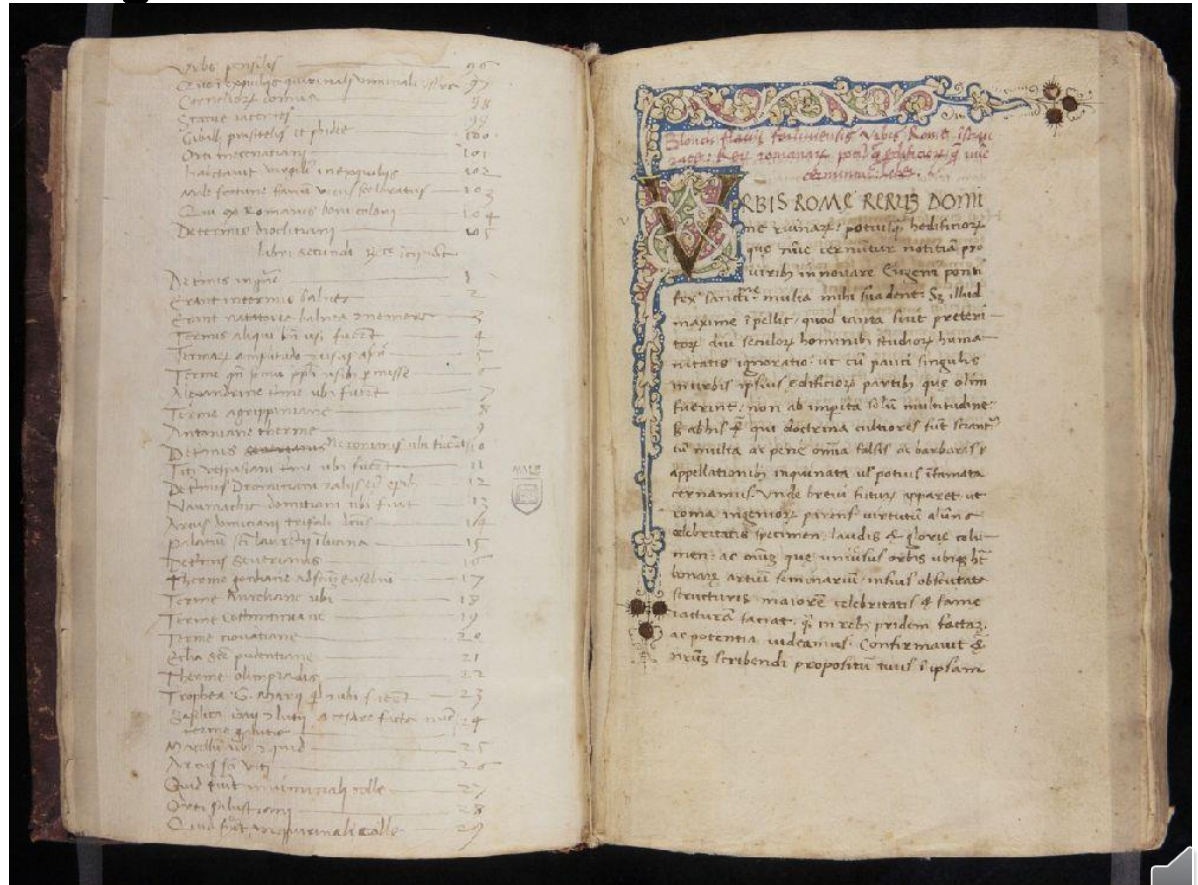
Gemeinfrei <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5074858>



Geschichte der Archäologie - Renaissance

Manuskript der "Roma Instaurata" von Fabio Biondo
Um 1450

Foto: Yale University Library



Geschichte der Archäologie - Renaissance

Fresko "Die Schule von Athen"
im Vatikanpalast,
Raffael 1511



Geschichte der Archäologie – Antiquarismus



L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE ET REPRÉSENTÉE EN FIGURES TOME PREMIER. Les Dieux des Grecs & des Romains.

PREMIERE PARTIE.

Les Dieux du premier, du second & du troisième rang, selon l'ordre du tems.

Par Dom **BERNARD DE MONTFAUCON**
Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur.

SECONDE EDITION, REVUE ET CORRIGÉE.



A PARIS.

FLORENTIN DELAULNE, JEAN-GEOFFROY NYON,
La Veuve d'HILAIRE FOUCAULT, ETIENNE GANEAU,
MICHEL CLOUSIER, NICOLAS GOSSELIN,
Et PIERRE-FRANCOIS GIEFFART.

M. DCCXXII
AVEC PRIVILEGE DU ROY.



Montfaucon,
Bernard de
L'antiquité
expliquée et
représentée en
figures, 1722.

<https://doi.org/10.11588/diglit.883>

Geschichte der Archäologie – Antiquarismus

Le singe antiquaire

Jean-Baptiste-Siméon Chardin

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38875221>



Geschichte der Archäologie – Aufklärung und Klassizismus



Porträt Winckelmanns von Anton Raphael Mengs

Metropolitan Museum of Art, online
collection (Met Objekt ID 437067),
Gemeinfrei,

[https://commons.wikimedia.org/w/index.
php?curid=146395](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=146395)

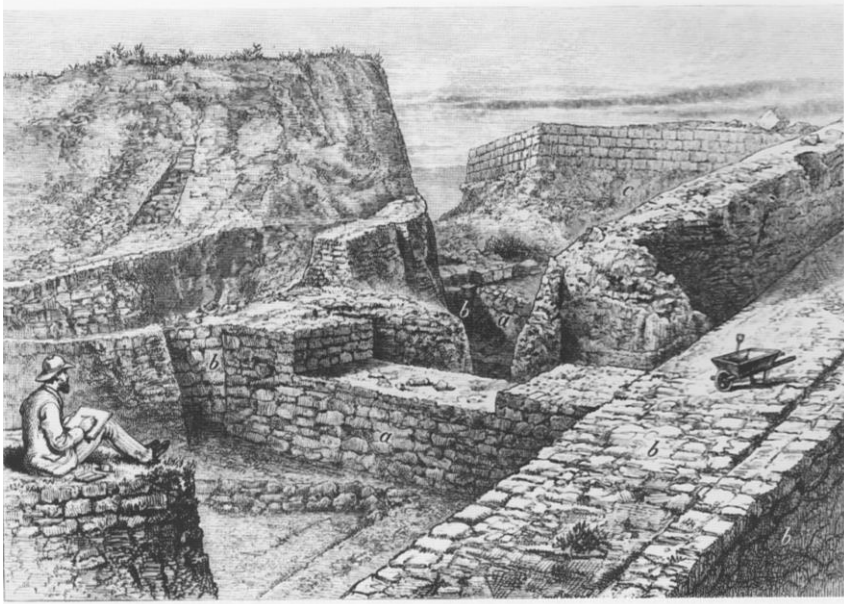


Winckelmanns "Geschichte der Kunst des Alterthums"

[https://www.slub-
dresden.de/fileadmin/groups/slubsite/Ueber_uns/Bilder_Ausstellungen/2018_Winckel-
mann/25.4.325-1-Titelblatt_Geschichte_der_Kunst.jpg](https://www.slub-dresden.de/fileadmin/groups/slubsite/Ueber_uns/Bilder_Ausstellungen/2018_Winckelmann/25.4.325-1-Titelblatt_Geschichte_der_Kunst.jpg), Gemeinfrei,

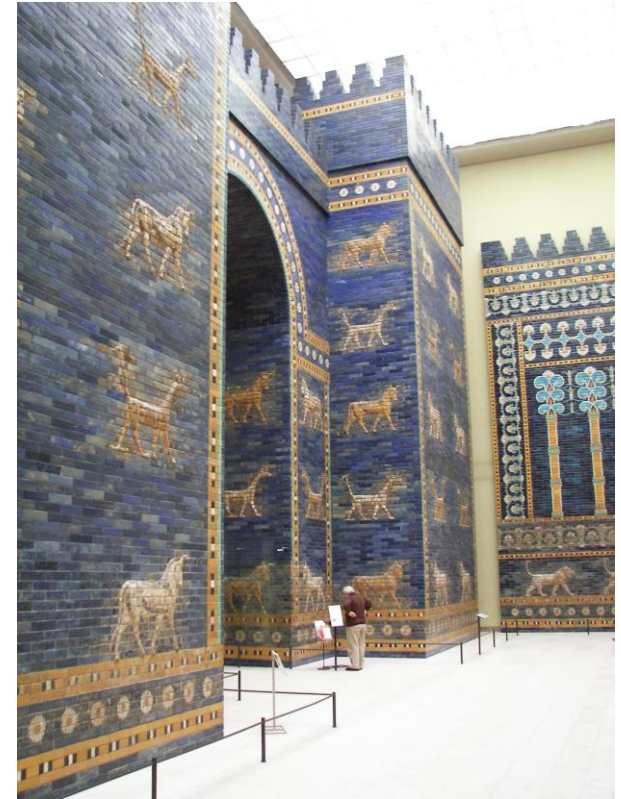


Geschichte der Archäologie – Das 19. Jahrhundert



Grafische Darstellung von Schliemanns
Ausgrabungen in Troja

Quelle: Beyer, J.M. (2010). *Archäologie: von der Schatzsuche zur Wissenschaft*. Lizenz-Ausg. Darmstadt: WBG, Wiss. Buchges, 91.



Das Ishtar-Tor aus Babylon im
Pergamonmuseum

CC SA 1.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=701747>



Disziplinen



Disziplinen der Archäologie

- Klassische Archäologie
- Ägyptologie
- Vorderasiatische Archäologie
- Christliche Archäologie
- Provinzialrömische Archäologie
- Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
- Altamerikanistik
- Historische Archäologie / Mittelalter- und Neuzeitarchäologie

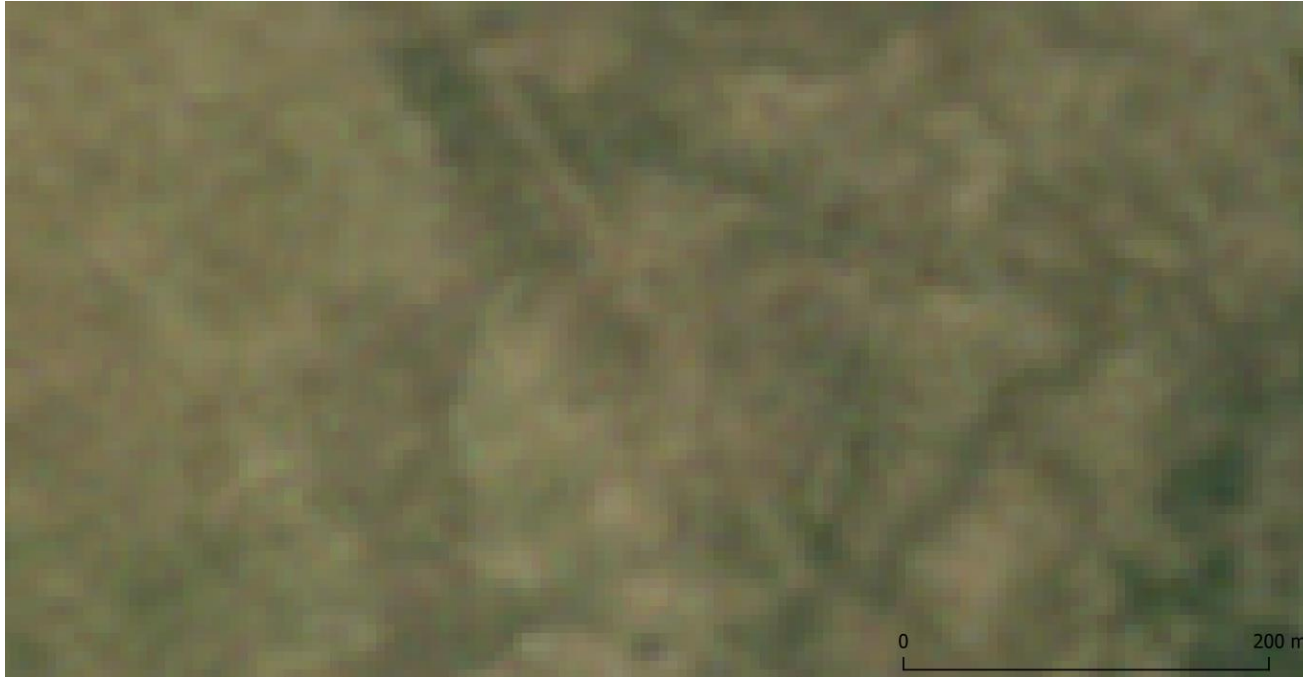


Methoden



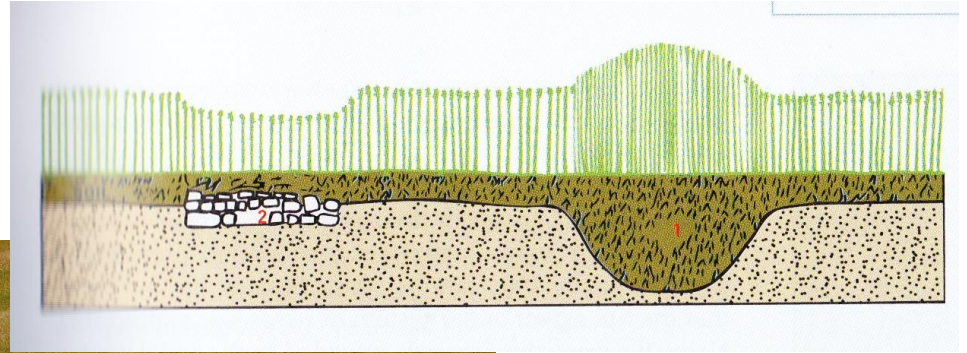
Fernerkundung

Satellitenbild



Fernerkundung

Luftbild

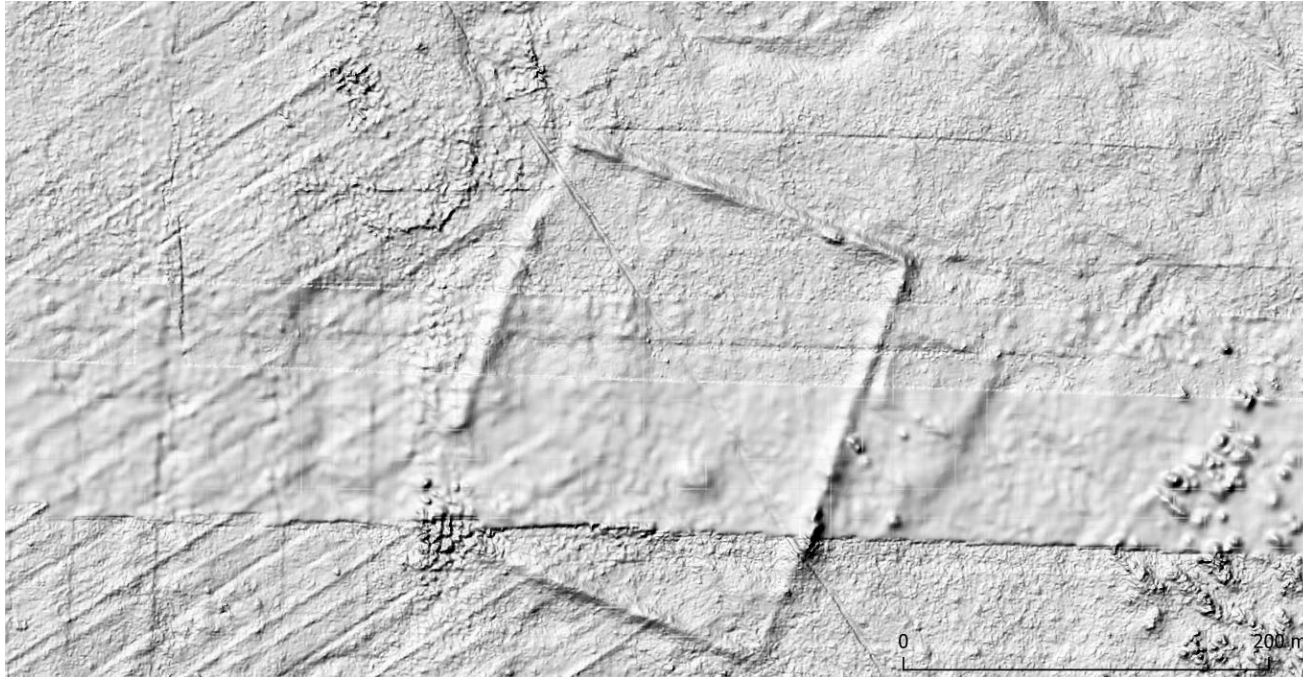


Oben: Bewuchsmerkmale

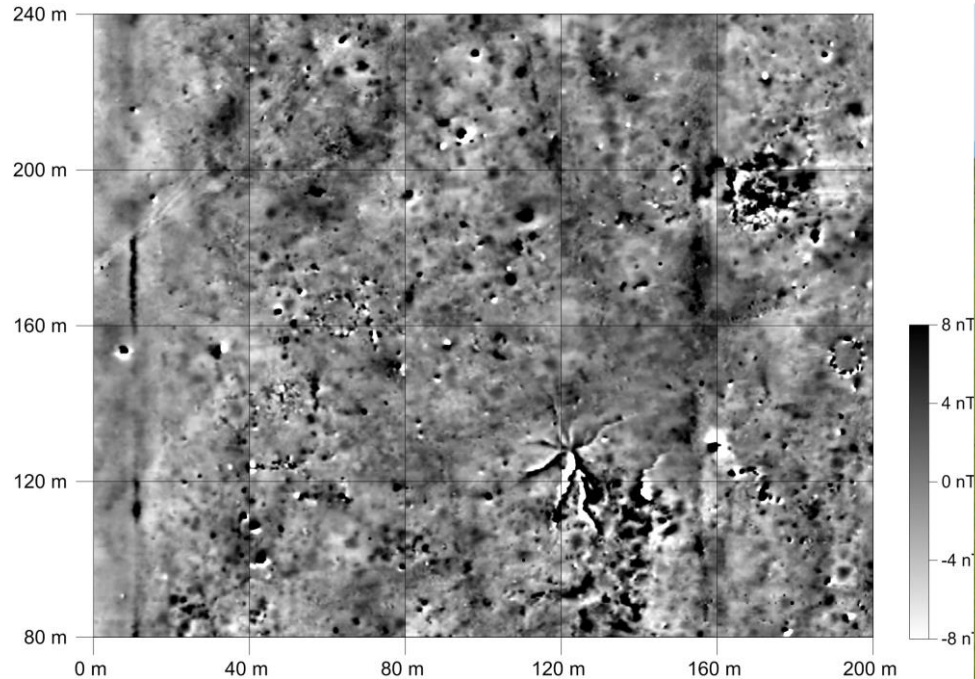
Quelle: Renfrew, C. and Bahn, P.G. (2012).
Archaeology: theories, methods and practice. Sixth edition. London: Thames & Hudson.

Fernerkundung

Digitales Höhenmodell

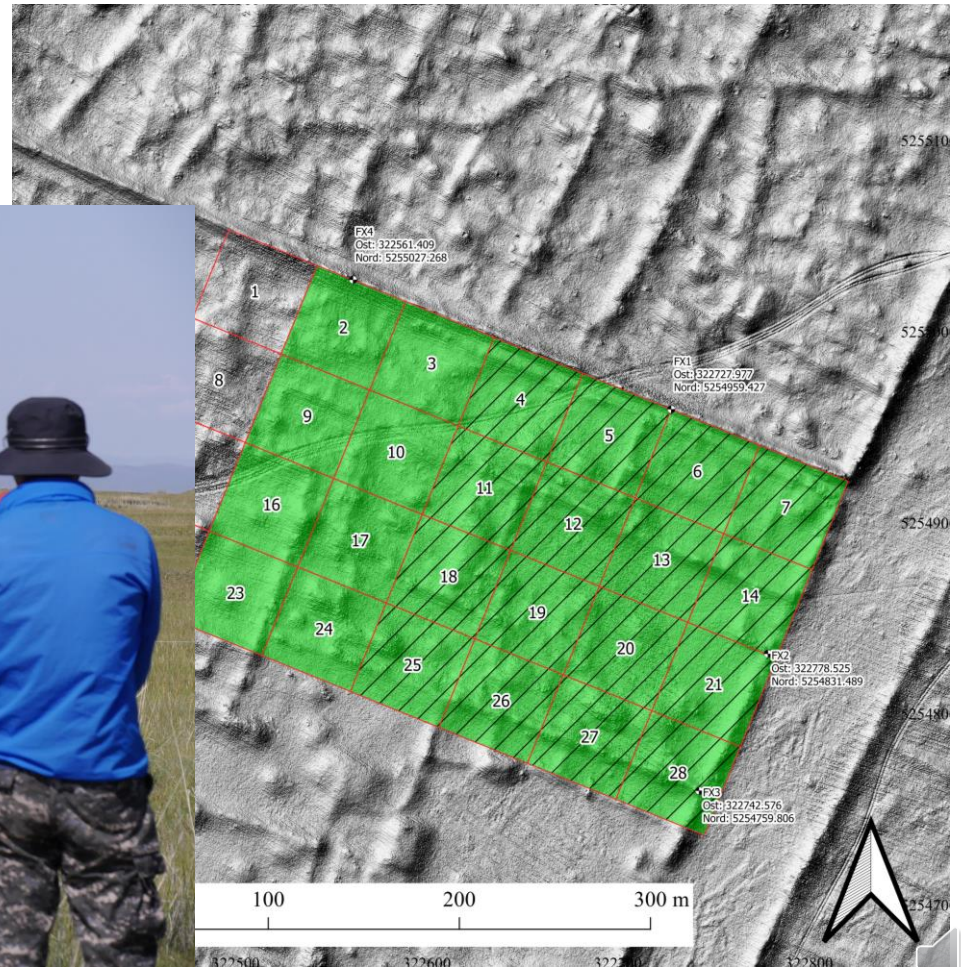


Geomagnetische Prospektion



Links: Messbild des Erdmagnetfeldes, Rechts: Während der Messungen, Quelle: Fassbinder, J.W.E., Linck, R. and Franken, C. (2014). Karabalgasun: The Uigurian Capital in the Orchon Valley, Mongolia. In W. Neubauer et al., eds. *Archaeological Prospection*. Wien.

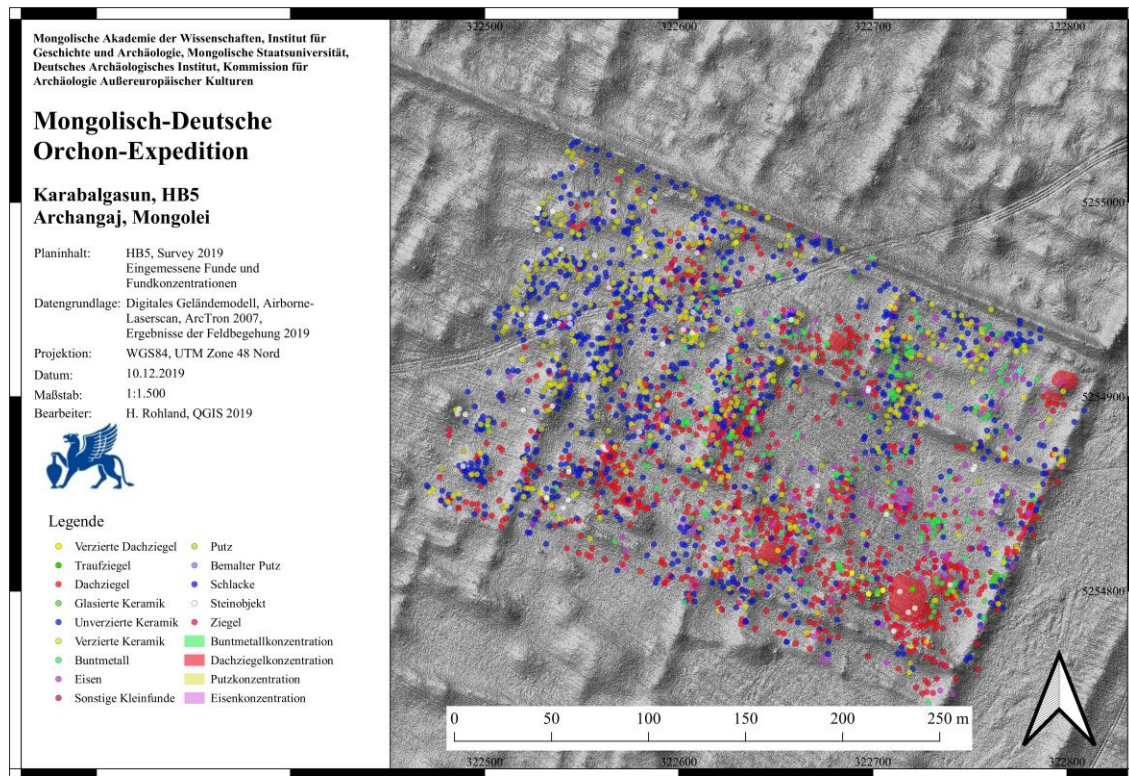
Prospektion



Prospektion



Prospektion



Ausgrabung



Foto: DAI / Mongolisch-Deutsche
Orkhon-Expedition

Ausgrabung



Ausgrabung



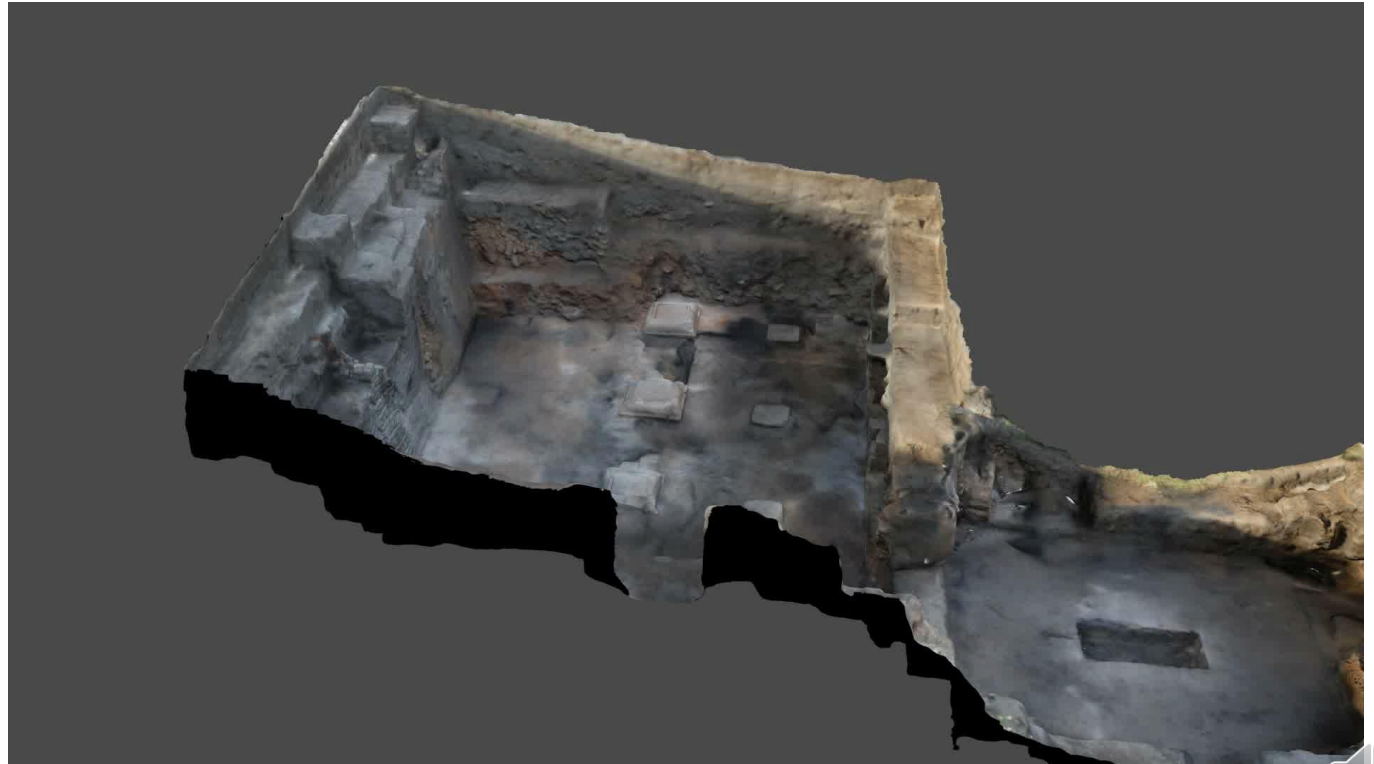
Fotos: DAI / Mongolisch-Deutsche
Orkhon-Expedition

Dokumentation



Fotos: DAI / Mongolisch-
Deutsche Orkhon-
Expedition

Dokumentation

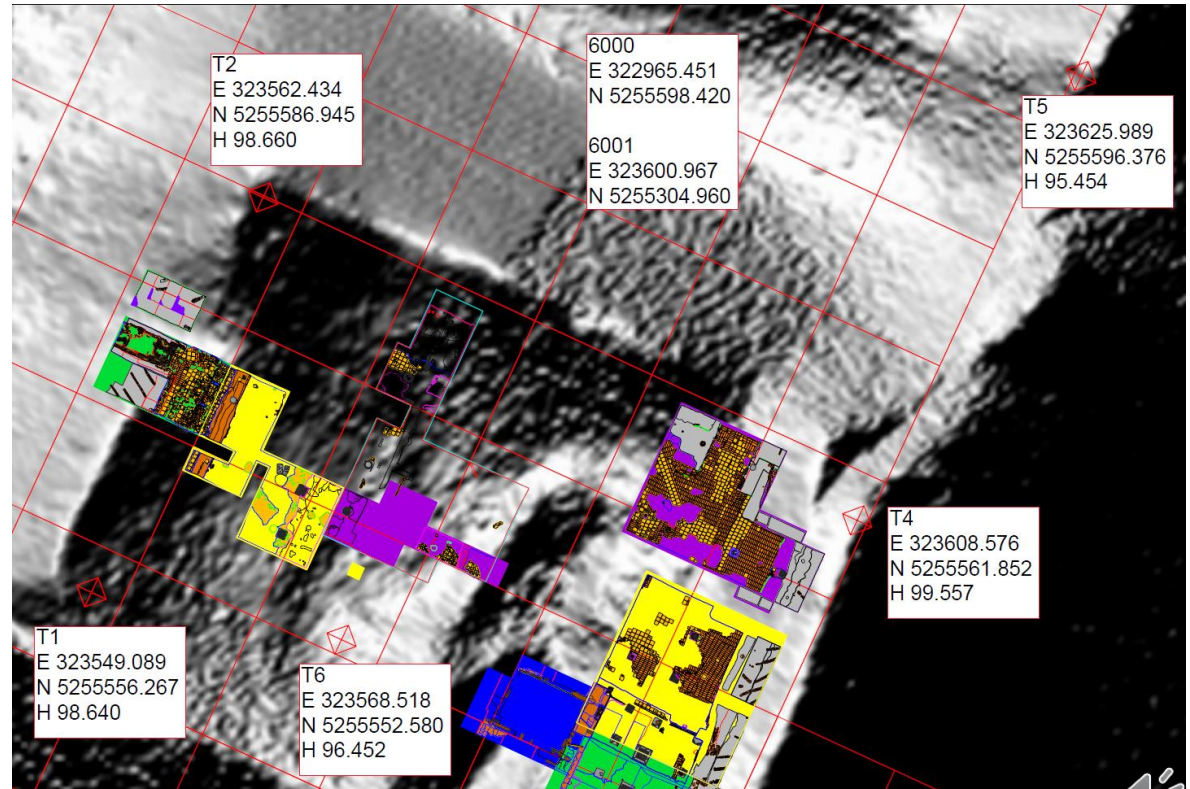


3D-Modell:
DAI / Mongolisch-
Deutsche Orkhon-
Expedition

Stratigraphische Interpretation



Vermessung



Konservierung & Archivierung



Datierungsmethoden

- Stratigraphie/relative Chronologie
- Todo: [Bild der Harris-Matrix einbauen]
- Typologische Folgen

Beispiele für typologische Reihen.

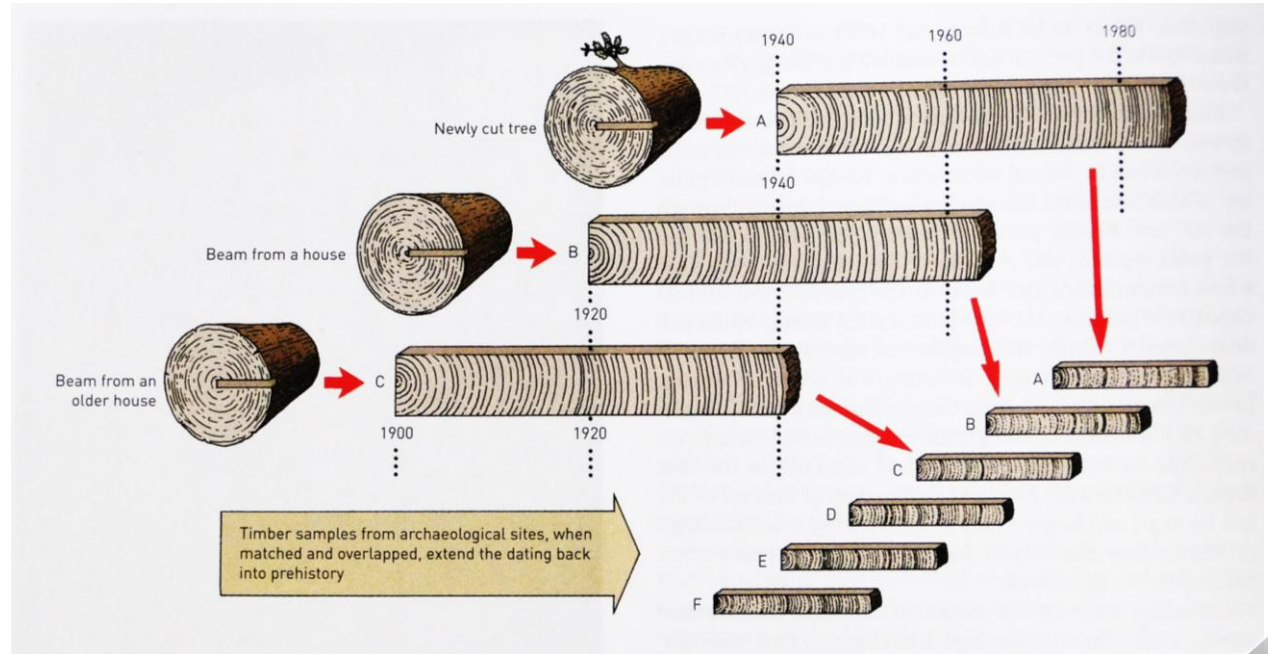
Renfrew, C. and Bahn, P.G. (2012). *Archaeology: theories, methods and practice*. Sixth edition. London: Thames & Hudson, 124.



Datierungsmethoden

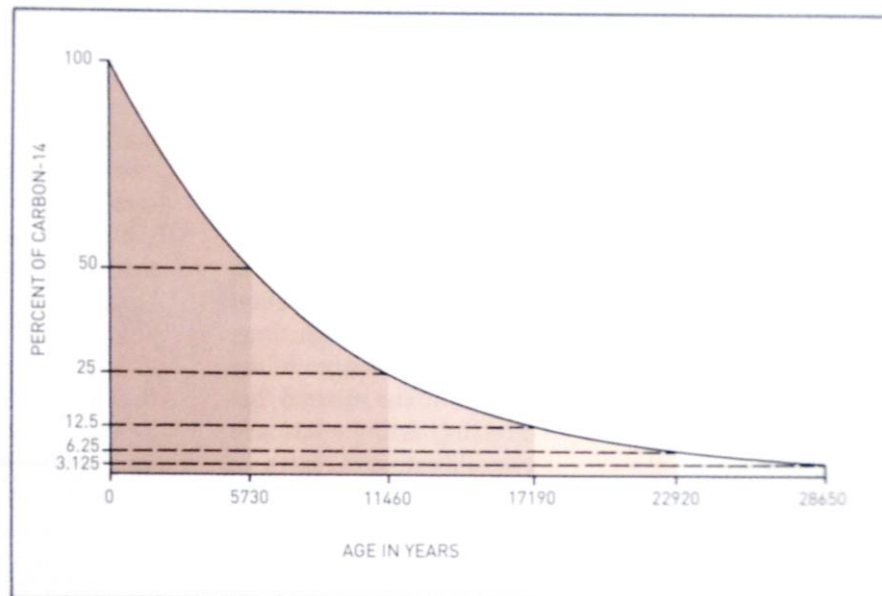
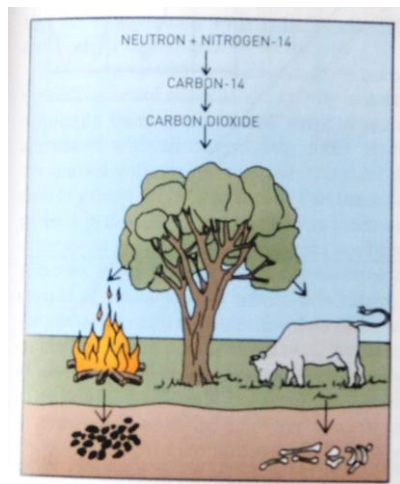
Funktionsweise der Dendrochronologie

Renfrew, C. and Bahn, P.G. (2012).
Archaeology: theories, methods and practice.
Sixth edition. London: Thames & Hudson, 134.



Datierungsmethoden

- Stratigraphie/relative Chronologie
- Typologische Folgen
- Dendrochronologie
- C14-Datierung



Grundprinzip der Radiokarbondatierung

Renfrew, C. and Bahn, P.G. (2012).
Archaeology: theories, methods and practice.
Sixth edition. London: Thames & Hudson, 137.



Publikation & Öffentlichkeitsarbeit



Museum

Altes Museum Berlin

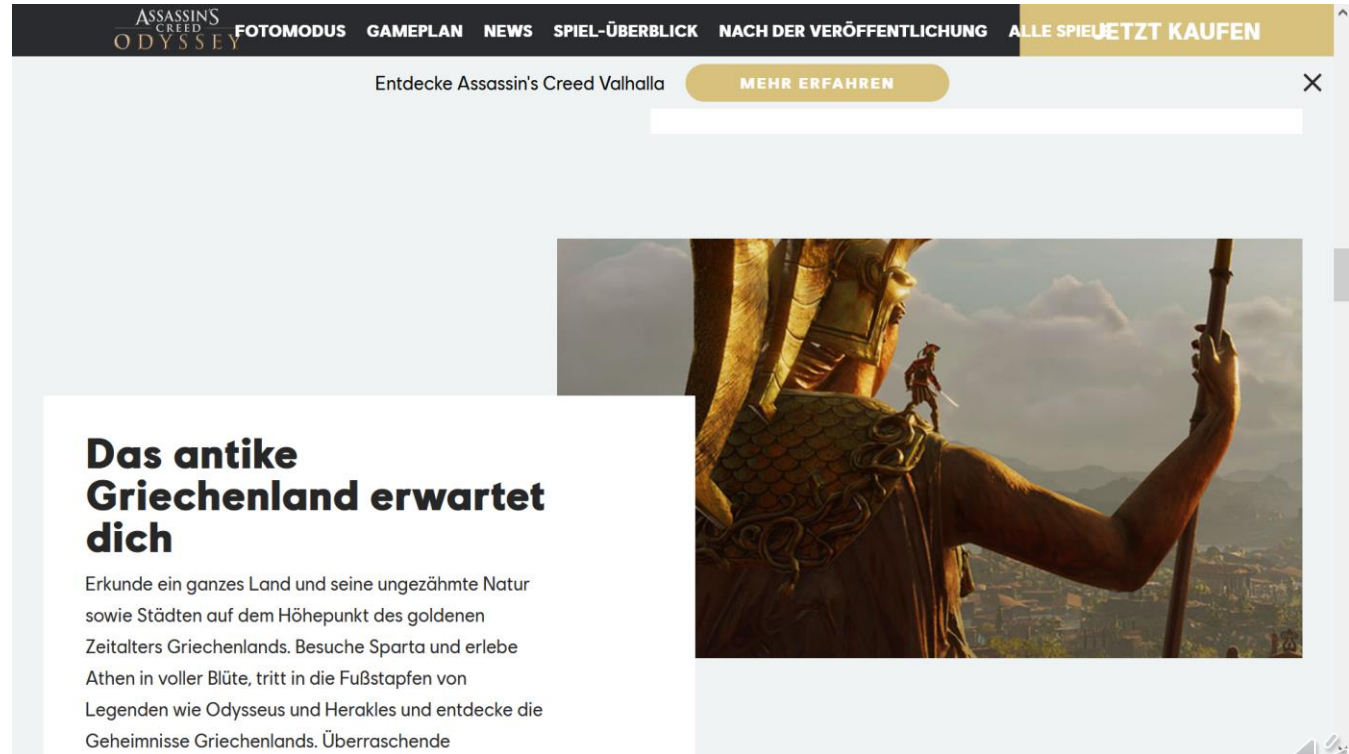
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4428>

66



Mediale Präsentation

- Film & Fernsehen
- Web: Virtuelle Museen, Crowdsourcing und citizen science
- Historische Romane, Sachbücher, Zeitschriften
- Edutainment
- Interaktive Spiele



The screenshot shows the top navigation bar of the Assassin's Creed Odyssey website. The navigation menu includes: ASSASSIN'S CREED ODYSSEY, FOTOMODUS, GAMEPLAN, NEWS, SPIEL-ÜBERBLICK, NACH DER VERÖFFENTLICHUNG, and ALLE SPIELEJETZT KAUFEN. Below the navigation bar, there is a search bar with the text "Entdecke Assassin's Creed Valhalla" and a button labeled "MEHR ERFAHREN". The main content area features a large image of a Greek statue with a character on its shoulder, and a text box with the following content:

Das antike Griechenland erwartet dich

Erkunde ein ganzes Land und seine ungezähmte Natur sowie Städten auf dem Höhepunkt des goldenen Zeitalters Griechenlands. Besuche Sparta und erlebe Athen in voller Blüte, tritt in die Fußstapfen von Legenden wie Odysseus und Herakles und entdecke die Geheimnisse Griechenlands. Überraschende

Quelle: <https://www.ubisoft.com/de-de/game/assassins-creed/odyssey>



Ausblick: Informatik in der Archäologie



Informatik in der Archäologie

- Digitale Erfassung und Speicherung von Forschungsdaten
 - Datenbanken, Fachinformationssysteme
 - Geoinformationssysteme
 - Verarbeitung und Visualisierung von Sensordaten
- Analysetools
- Forschungsdatenmanagement, Vernetzung

- 3D-Technologie für Dokumentation, Animation und Immersion



Museumsbesucher verwenden ein VR –HMD im Museum.

Ma, Lijun and Lu, Xiaobo. 2021. The VR Museum for Dunhuang Cultural Heritage Digitization Research. Börner, Wolfgang; Kral-Börner, Christina, and Rohland, Hendrik (eds.), Monumental Computations: Digital Archaeology of Large Urban and Underground Infrastructures. Proceedings of the 24th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies, held in Vienna, Austria, November 2019. Heidelberg: Propylaeum.

doi: [10.11588/propylaeum.747](https://doi.org/10.11588/propylaeum.747).

