

Einführung in den Umgang mit Open Educational Resources

Anna Arndt/SLUB Dresden

Inhalt

- Urheberrecht - Warum darf ich nicht alles verwenden, was ich finde?
- Freie Lizenzen - Damit darf ich die Materialien verwenden, die ich finde!
- Quellen - Wo finde ich die Materialien, die ich brauche?
- Quellenbewertung - Woran erkenne ich, ob die Lizenz frei ist und was ich damit machen darf?

Urheberrecht - Warum darf ich nicht alles verwenden, was ich finde?

- Zweck: Schutz des geistigen Eigentums
- Wirkt automatisch, muss nicht angemeldet werden
- Kann nicht übertragen/abgetreten werden
- Gilt bis 70 Jahre nach Tod des Autors



Urheberrecht - Unter welchen Umständen darf ich geschützte Werke nutzen?

- Zitate (§ 51)

- Zitate dürfen nie für sich allein stehen.
- Zitierte Werke müssen veröffentlicht sein.
- Zitate dürfen nicht verändert werden.
- Eine Quellenangabe ist verpflichtend.

- Unterricht und Lehre (§60a)

- Im geschlossenen Lernraum dürfen bis zu 15% eines Werkes für den Unterricht verwendet werden.
- bestimmte Werke sogar vollständig

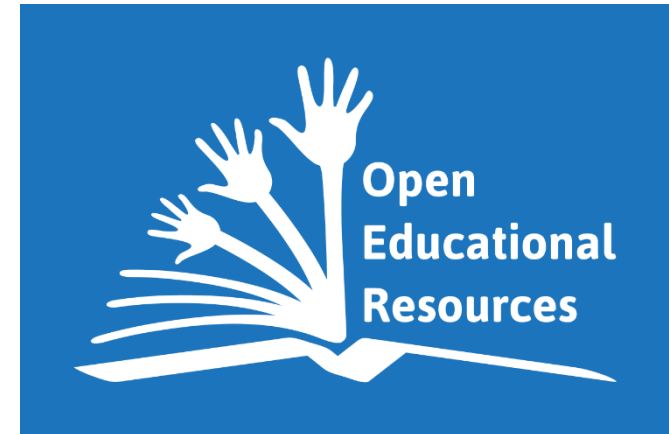
- Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare (§ 49)
- Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch (§ 53)
- ...

Freie Lizenzen - Damit darf ich die Materialien verwenden, die ich finde!

Open Educational Resources (OER) sind Bildungsmaterialien jeglicher Art und in jedem Medium, die unter einer offenen Lizenz stehen.

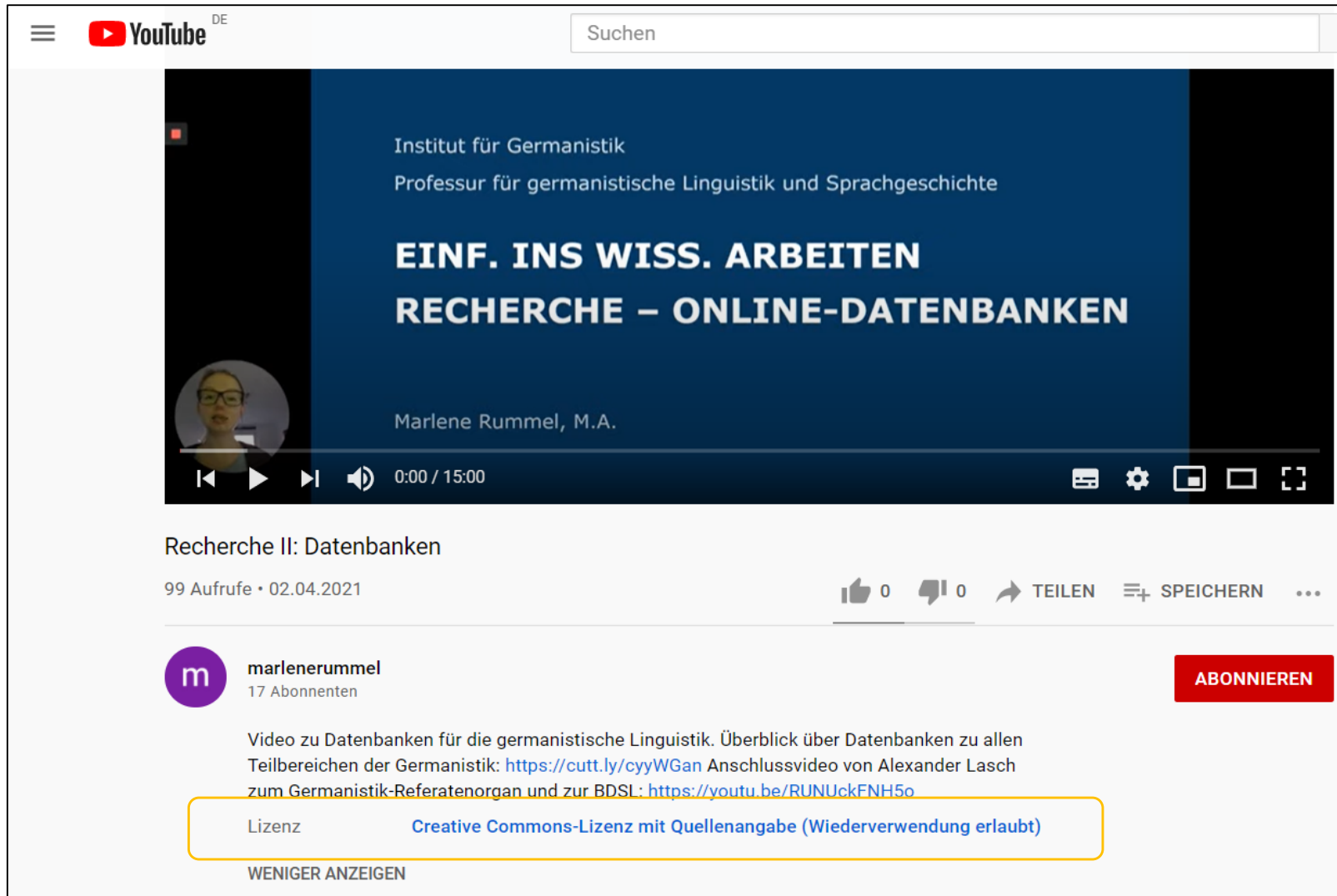
Das bedeutet genau:

- Materialien, die in der Lehre verwendet werden
- Texte, Bilder, Videos, Tonaufnahmen, Arbeitsblätter, Kurse
- analog & digital
- z.B. Creative Commons
- Kostenlos
- Lizenz = [gegen eine Gebühr erteilte] rechtskräftige Genehmigung (z. B. zur Ausübung eines Gewerbes, zur Nutzung eines Patents, zur Übersetzung oder Übernahme eines Werks)



[OER Logo](#) von [Jonathas Mello](#) unter [CC BY 3.0](#)

Beispiele für Materialien unter CC-Lizenz



The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, there is a search bar with the text 'Suchen'. The video player itself displays a blue slide with white text. The slide content is as follows:

Institut für Germanistik
Professur für germanistische Linguistik und Sprachgeschichte

EINF. INS WISS. ARBEITEN RECHERCHE – ONLINE-DATENBANKEN

Marlene Rummel, M.A.

Below the video player, the video title is 'Recherche II: Datenbanken', with 99 views and a date of 02.04.2021. The video is by the channel 'marlenerummel', which has 17 subscribers. A red 'ABONNIEREN' button is visible. The video description includes a license notice: 'Lizenz Creative Commons-Lizenz mit Quellenangabe (Wiederverwendung erlaubt)'. A 'WENIGER ANZEIGEN' link is also present.

- Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=dxDbk1VrTMM&list=PLuosJ7SdRW-KKBTfm4vfgYb_97mES3lUw&index=3

Beispiele für Materialien unter CC-Lizenz

Klimawandel

Dieser Artikel befasst sich überwiegend mit natürlichen Klimafaktoren in zeitlichem Bezug zur Erdgeschichte. Zur Veränderung des globalen Klimasystems durch **menschliche Einflüsse** seit der Industrialisierung siehe *Globale Erwärmung*. Weitere Bedeutungen sind unter *Klimawandel* (Begriffsklärung) aufgeführt.

Klimawandel, auch **Klimaveränderung**, **Klimaänderung** oder *Klimawechsel*, ist eine weltweit auftretende Veränderung des **Klimas** auf der **Erde** oder **erdähnlichen Planeten/Monden**, die eine **Atmosphäre** besitzen. Die mit einem Klimawandel verbundene Abkühlung oder Erwärmung kann über unterschiedlich lange Zeiträume erfolgen. Ein wichtiges Unterscheidungsmerkmal besteht dabei zwischen jenen Witterungsverläufen, die im Rahmen eines **Klimazustands** beziehungsweise einer **Klimazone** erfolgen, und dem Klimawandel selbst, der die Wahrscheinlichkeit für das Auftreten bestimmter Wetterlagen erhöht oder vermindert.

Die gegenwärtige, vor allem durch den Menschen verursachte (**anthropogene**) **globale Erwärmung** (siehe dort) ist ein Beispiel für einen sehr rasch verlaufenden, aber noch nicht abgeschlossenen Klimawandel. Hierfür wird in der öffentlichen Diskussion oftmals der Begriff *Klimawandel* als **Synonym** genutzt (dann aber als „*Der* Klimawandel“). Die durch den aktuellen Klimawandel hervorgerufene oder prognostizierte ökologische und soziale Krise wird auch als „**Klimakrise**“ bezeichnet.

Ein Klimawandel auf globaler Ebene beruht im Wesentlichen auf einer Veränderung des **Strahlungsantriebs**, der das Erdklimasystem aus einem stabilen **thermisch-radiativen Gleichgewicht** in ein neues Gleichgewicht überführt. Der Strahlungsantrieb resultiert aus den atmosphärischen Konzentrationen von **Treibhausgasen** wie **Kohlenstoffdioxid** (**CO₂**), **Methan** (**CH₄**) und **Wasserdampf** (**H₂O**), aus der **variablen Sonneneinstrahlung** auf Grund der **Milanković-Zyklen** sowie aus dem **Rückstrahlvermögen**

144. ↑ Dirk Schulze-Makuch, Louis N. Irwin, Alberto G. Fairén: *Drastic environmental change and its effects on a planetary biosphere*.^[P] In: *Icarus*. 225, Nr. 1, Juli 2013, S. 775–780. doi:10.1016/j.icarus.2013.05.001 ^[P].

145. ↑ M. J. Way, Anthony D. Del Genio: *Venusian Habitable Climate Scenarios: Modeling Venus Through Time and Applications to Slowly Rotating Venus-Like Exoplanets*.^[P] In: *JGR Planets*. 125, Nr. 5, Mai 2020. doi:10.1029/2019JE006276 ^[P].

146. ↑ Gaetano Di Achille, Brian M. Hynek: *Ancient ocean on Mars supported by global distribution of deltas and valleys*.^[P] In: *Nature Geoscience*. 3, Nr. 7, Juli 2010, S. 4459–4463. doi:10.1038/ngeo891 ^[P].

147. ↑ Ashley M. Palumbo, James W. Head: *Early Mars Climate History: Characterizing a “Warm and Wet” Martian Climate With a 3-D Global Climate Model and Testing Geological Predictions*.^[P] In: *Geophysical Research Letters*. 45, Oktober 2018, S. 10249–10258. doi:10.1029/2018GL079767 ^[P].

Dieser Artikel wurde am 19. Januar 2020 in dieser Version in die Liste der lesenswerten Artikel aufgenommen.

Normdaten (Sachbegriff): GND: 4164199-1 ^[P] | LCCN: sh85027037 ^[P] | NDL: 00576759 ^[P]

Kategorien: Wikipedia:Lesenswert | Klimaveränderung | Klimageschichte

Diese Seite wurde zuletzt am 14. Juni 2021 um 03:53 Uhr bearbeitet.

Abrufstatistik - Autoren

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den **Nutzungsbedingungen** und der **Datenschutzrichtlinie** einverstanden.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

Datenschutz Über Wikipedia Impressum Mobile Ansicht Entwickler Statistiken Stellungnahme zu Cookies

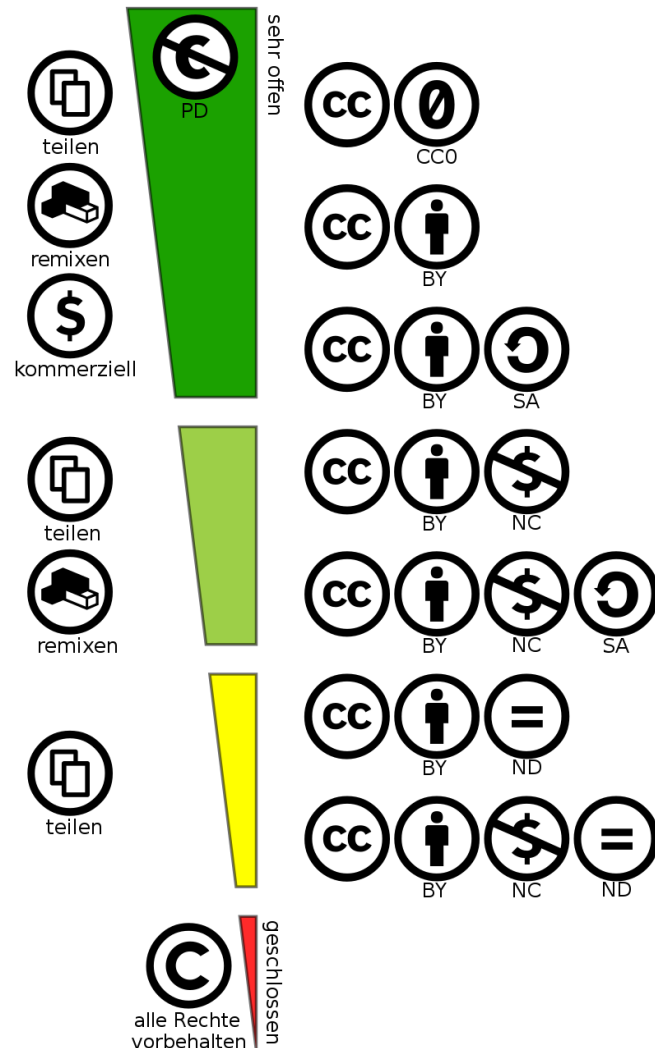
WIKIMEDIA project Powered by MediaWiki

- Wikipedia: <https://de.wikipedia.org/wiki/Klimawandel>

Beispiele für Materialien unter CC-Lizenz

The screenshot shows the freesound.org website interface. At the top, there are navigation links for 'Register', 'Log In', and 'Upload Sounds'. A search bar is highlighted with a red border, containing the text 'search sounds'. Below the search bar, there are tabs for 'Sounds', 'Forums', 'People', and 'Help'. The main search results area shows a search for 'crowd laughing' with a dropdown menu set to 'Automatic by relevance' and a 'search' button. The results are displayed in a grid format. The first result is 'Crowd laugh.wav' by 'deleted_user_21', featuring a yellow waveform and a 5-star rating. The second result is 'Laugh Crowd 2.mp3' by 'FunWithSound', featuring a green waveform and a 5-star rating. The third result is 'crowd laughing.wav' by 'timtube', featuring a green waveform and a 5-star rating. To the right of the search results, there are sections for 'licenses' and 'tags'. The 'licenses' section lists 'Attribution (94)', 'Attribution Noncommercial (32)', and 'Creative Commons 0 (114)'. The 'tags' section lists various terms like 'ambience', 'audience', 'auditorium', 'clapping', 'concert', 'crowd', 'crowds', 'czech', 'enthusiastic', 'field-recording', 'funny', 'group', 'laugh', 'laughing', 'laughter', 'optical', 'people', and 'prague talking'. A yellow box highlights the license information for the 'Laugh Crowd 2.mp3' result, stating 'This sound is licensed under the Creative Commons Attribution license.'

Freie Lizenzen – Beispiel Creative Commons



0	Zero	Keine Einschränkungen
BY	Attribution	Namensnennung
SA	Share Alike	Weitergabe unter gleichen Bedingungen
ND	No derivatives	keine Bearbeitung erlaubt
NC	Non commercial	keine kommerzielle Nutzung erlaubt

Quellen - Wo finde ich die Materialien, die ich brauche?

Bilder	Audio/Video	OER-Methodik
Wikimedia Commons	Wikimedia Commons	Ifross Lizenzcenter , freie Lizenzen in der Übersicht
PxHere , Anmeldung nötig	Youtube , Filter aktivieren	CCMixer
PublicDomainPictures	Kevin McLeods Werke	Creative Commons
Flickr , Filter aktivieren	Soundbible	iRights Info , rechtliche Aspekte zum Nachlesen
Pixabay Achtung, kein CC	Free Music Archive	200 Quellen für OER , wird stets erweitert

Wie gebe ich eine Lizenz richtig an?

["Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco"](#) by [tvol](#) is licensed under [CC BY 2.0](#)

Titel: "Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco"

Urheber: "[tvol](#)" - linked to his profile page

Quelle: "[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)" - linked to original Flickr page

Lizenz: "[CC BY 2.0](#)" - linked to license deed



Beispiel von Wikipedia: [„Best practices for attribution“](#)

Übung – CC-Lizenzen richtig vergeben



Foto: „Alpaka Ikarus“ von Anna Arndt

Welche Lizenz kann ich für das Bild vergeben, wenn ich...

- a) nur als Urheber genannt werden möchte.
- b) möchte, dass das Bild ohne jegliche Einschränkungen der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt wird.
- c) möchte, dass andere mit dem Bild kein Geld verdienen und wenn sie es bearbeiten, es wieder unter derselben Lizenz wie meine veröffentlichen.
- d) nicht möchte, dass jemand das Bild verändert.



Quellenbewertung- Woran erkenne ich, ob die Lizenz frei ist und was ich damit machen darf?

1. Wo steht die Lizenz?

Idealerweise direkt unter dem Material. Ansonsten können auf Webseiten das Impressum, die FAQs, Terms of Usage oder Terms & Conditions oft Auskunft geben.

Wichtig: Nicht immer steht „Lizenz“ wörtlich da. Oft wird auch „Nutzungsrechte“ oder die englischen Pendanten verwendet.

2. Was sind die wichtigsten Aspekte, die ich aus der Lizenz lesen muss?

- Darf ich das Material **teilen/weiterverbreiten**?
- Darf ich es **kommerziell** verwenden?
- Darf ich es **verändern/anpassen**?
- Muss ich den Autor/die Quelle/den **Urheber nennen** und wenn ja wie?

3. Einschränkungen der jeweiligen Quelle beachten!

Pixabay und NASA, nur als Beispiel, erlauben generell freie Nutzung, haben diese aber an bestimmte Bedingungen geknüpft. Lesen Sie sich vorher gut das „Kleingedruckte“ der Webseite durch und beachten Sie eventuelle Einschränkungen in der Nutzung.

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

Bei allen Fragen (gleich oder später)
gerne eine Mail an [oer@slub-
dresden.de](mailto:oer@slub-dresden.de).



customized [Questionmark](#) von [Cocomaterial](#)

Lizenzhinweis

Die Folien vom OER-Crashkurs stehen unter einer [CC0 Lizenz](#).
Ausgenommen von der Lizenz sind speziell gekennzeichnete Bilder und Grafiken.