

OER für die eigene Lehre bearbeiten und teilen

Anne Vogel, Dr. Jana Riedel & Dr. Anja Schulz

Projekt „Digitalisierung der Hochschulbildung in Sachsen“

16. April 2025

TAGESABLAUF

- 10:00-10:30 Einstieg
- 10:30-11:00 Tipps zur Lizenzierung und frei zugängliche Werkzeuge zur OER-Bearbeitung
- 11:00-13:15 Bearbeitung eigener OER-Materialien
+ Möglichkeit für individuelle Beratungen
+ individuelle Mittagspause
- 13:15-14:15 Erfahrungsberichte zur Nutzung der Bearbeitungstools
- 14:15-14:45 Hinweise zum Veröffentlichen eigener OER
- 14:45-15:00 Abschluss

LERNZIELE

Nach Abschluss des Workshops können die Teilnehmer*innen ...

- Aus einer Vielzahl an kostenfreien Softwareprodukten wählen
- mit verschiedenen Tools eigene OER erstellen.
- relevante Suchorte für OER identifizieren.
- existierende OER auf einschlägigen Portalen finden.
- Damit fremde OER verändern, OER remixen und neu lizenzieren.

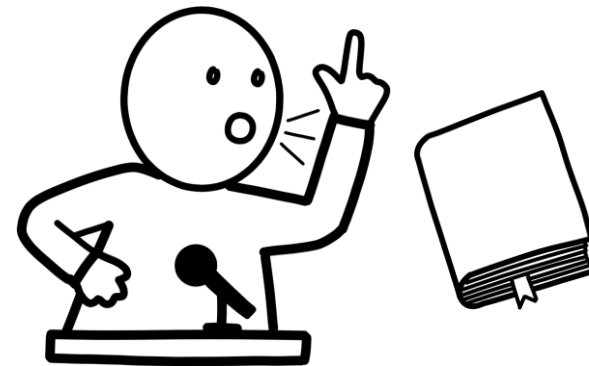
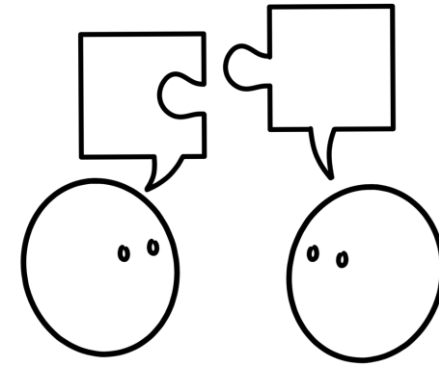
Warm-Up

kleiner WISSENSTEST

Sie haben folgende Icons gefunden auf

„Open Access Icons for Open Access Office Brandenburg“:

Dürfen Sie diese weiterverwenden und bearbeiten?



CC0 1.0

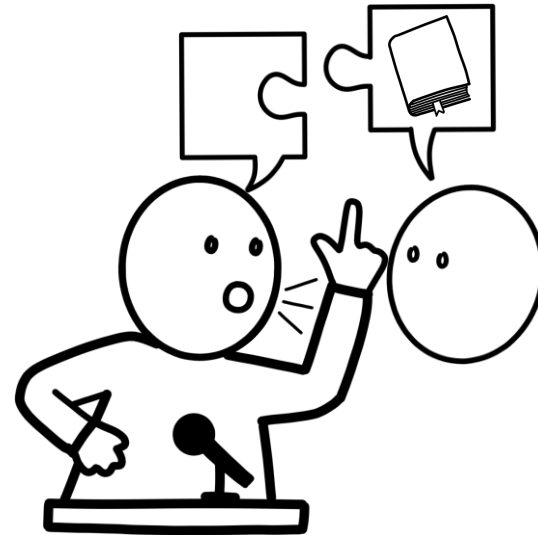
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Open_Access_Icons_for_Open_Access_Office_Brandenburg

kleiner WISSENSTEST

Sie haben folgende Icons gefunden auf

„Open Access Icons for Open Access Office Brandenburg“:

Dürfen Sie sie auch kombinieren?



https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Open_Access_Icons_for_Open_Access_Office_Brandenburg

kleiner WISSENSTEST

Sie haben folgenden Comic gefunden auf OERSI.org:

Dürfen Sie andere Texte in die Sprechblase schreiben?



Pragmatism Reloaded: ein Webcomic über die Anfänge der Sozialforschung
<https://www.zoerr.de/edu-sharing/components/render/9e9a1380-6c8e-408e-b630-2e1f18dd16e6> von Grünberg-Kollektiv Universität Tübingen lizenziert unter [CC-BY \(4.0\)](#)

kleiner WISSENSTEST



Die **Universität Leipzig** hat eine OER-Plattform für Unterrichtsmaterialien:
EDUdigitaLE <https://www.oer.uni-leipzig.de/>

Sie haben folgendes Video auf
EDUdigitaLE gefunden:

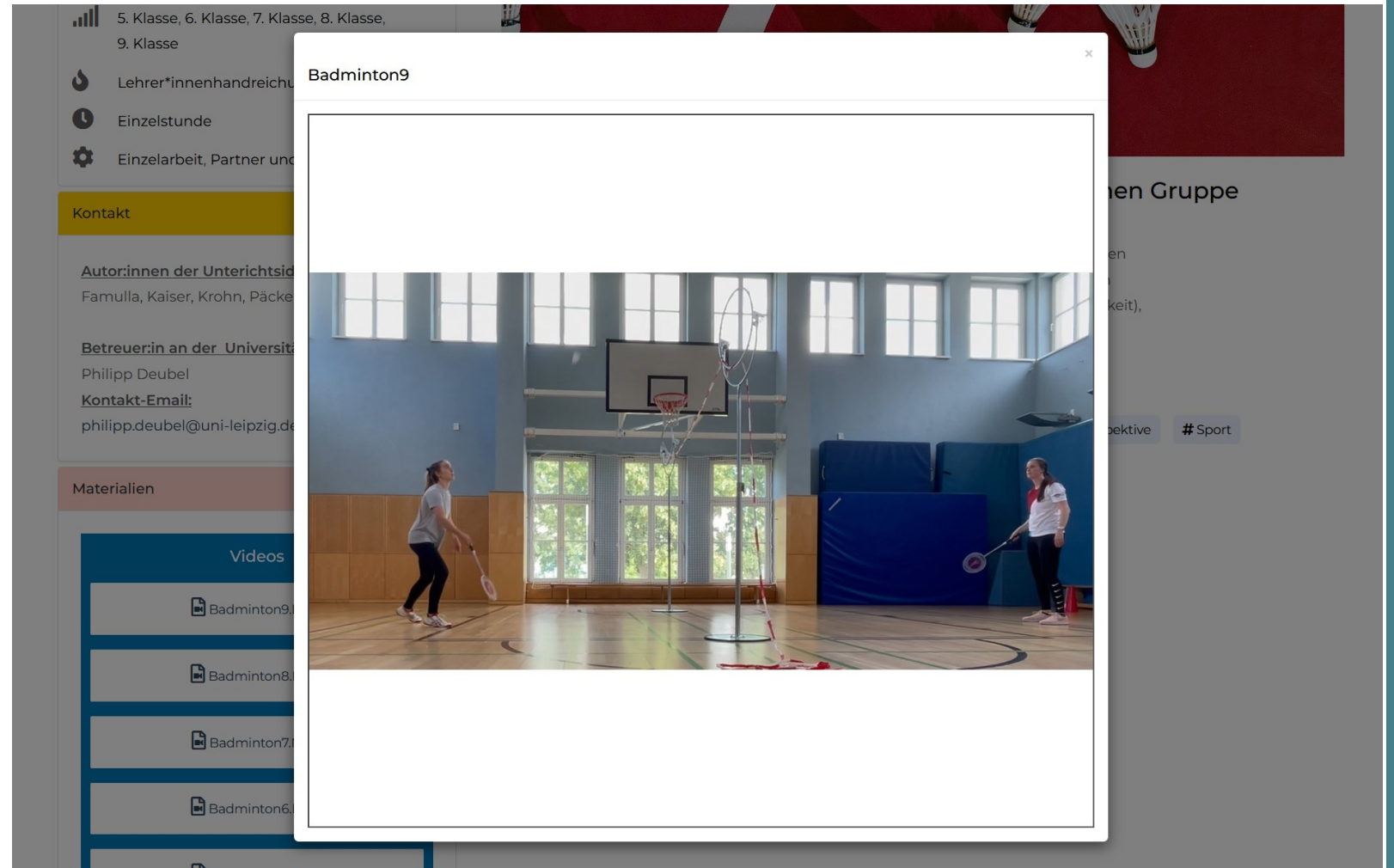
**Was fehlt bei dieser
Quellenangabe?**

“Digitale Badminton Stationen“ von
Universität Leipzig (Famulla, Kaiser,
Krohn, Päckert & Schüller) ist
lizenziiert unter CreativeCommons
Namensnennung – Weitergabe unter
gleichen Bedingungen

kleiner WISSENSTEST

Sie haben folgendes Video
auf EDUdigitaLE gefunden:

**Dürfen Sie es
weiterverwenden und
bearbeiten?**



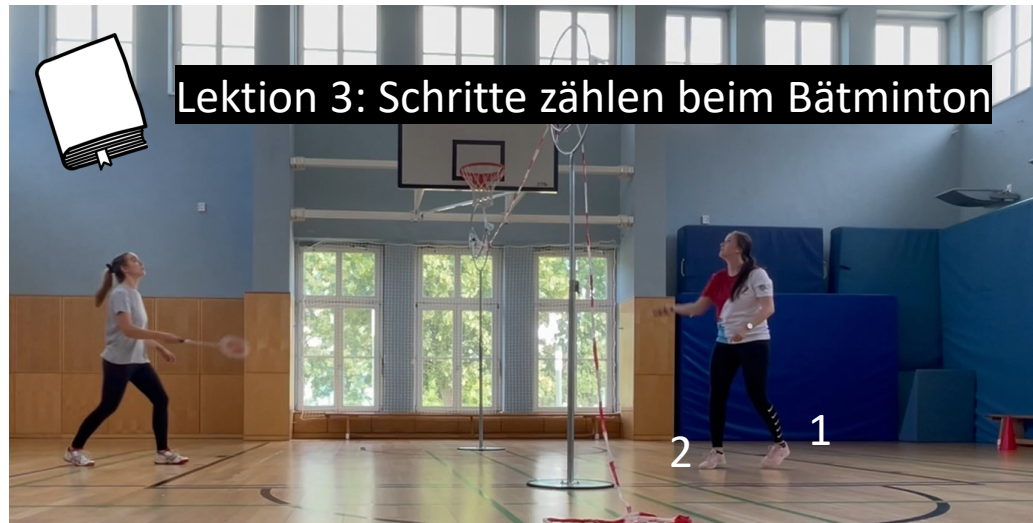
The image shows a screenshot of a digital library interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: '5. Klasse, 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse, 9. Klasse', 'Lehrer*innenhandreichung', 'Einzelstunde', and 'Einzelarbeit, Partner und Partnerinnen'. Below this is a 'Kontakt' section with the text: 'Autor:innen der Unterrichtsidee: Famulla, Kaiser, Krohn, Päckel', 'Betreuer:in an der Universität: Philipp Deubel', and 'Kontakt-E-Mail: philipp.deubel@uni-leipzig.de'. A 'Materialien' section is also visible, listing several video files: 'Badminton9', 'Badminton8', 'Badminton7', and 'Badminton6'. The main content area features a video player titled 'Badminton9' which is currently playing a video of two people playing badminton in a gymnasium. The video player has a white border and a close button in the top right corner. The background of the interface is dark grey with blue accents.

kleiner WISSENSTEST

Sie haben das Video z.B. so bearbeitet und wollen es hochladen:

Ist die Lizenzangabe so richtig?

Darf das Video aus dem Kontext gerissen werden?



„[Lektion 3 Bätminton](#)“ von [Name Bearbeiter:in], Bearbeitung von Universität Leipzig (Famulla, Kaiser, Krohn, Päckert & Schüller),
Bearbeitung: Titel und Text ergänzt. [CC0 1.0 Universell](#)

Link: <https://oer.uni-leipzig.de/materialien/badminton/>

Link: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.en>

BAUSTEINE DER CREATIVE COMMONS

-  **BY:** Namensnennung  **NC:** Nicht kommerziell
-  **ND:** Keine Bearbeitung  **SA:** Weitergabe unter gleichen Bedingungen

DIE CREATIVE COMMONS LIZENZEN

-  **BY**
Namensnennung
-  **BY-SA**
Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen
-  **BY-ND**
Namensnennung, keine Bearbeitung
-  **BY-NC**
Namensnennung, nicht kommerziell
-  **BY-NC-ND**
Namensnennung, nicht kommerziell, keine Bearbeitung
-  **BY-NC-SA**
Namensnennung, nicht kommerziell, Weitergabe unter gleichen Bedingungen

WEITERE FREIE LIZENZEN

-  oder  **CCO / PD:** frei verwendbar / Public Domain
(eigene Werke nach dt. Urheberrecht damit nicht lizenzierbar)

CREATIVE COMMONS REFERENZIERUNG

Bei Weiterverwendung CC-lizenzierter Materials ist (außer bei CC0) immer eine Referenzierung nötig. Diese Tipps sollen dabei helfen. Der genaue Lizenzhinweis muss jedoch immer individuell geprüft werden.

- 1 TITEL** nennen
- 2 URHEBER** nennen, ggf. mit Urheberprofil verlinken
- 3 QUELLE** URL abdrucken oder digital (z.B. den Titel) verlinken
- 4 LIZENZ** nennen, Lizenz-URL abdrucken oder verlinken
- 5 BEARBEITUNG** (falls erfolgt) kennzeichnen:
Was wurde geändert?



BEISPIEL FÜR DIESE KARTE, IM ORIGINAL

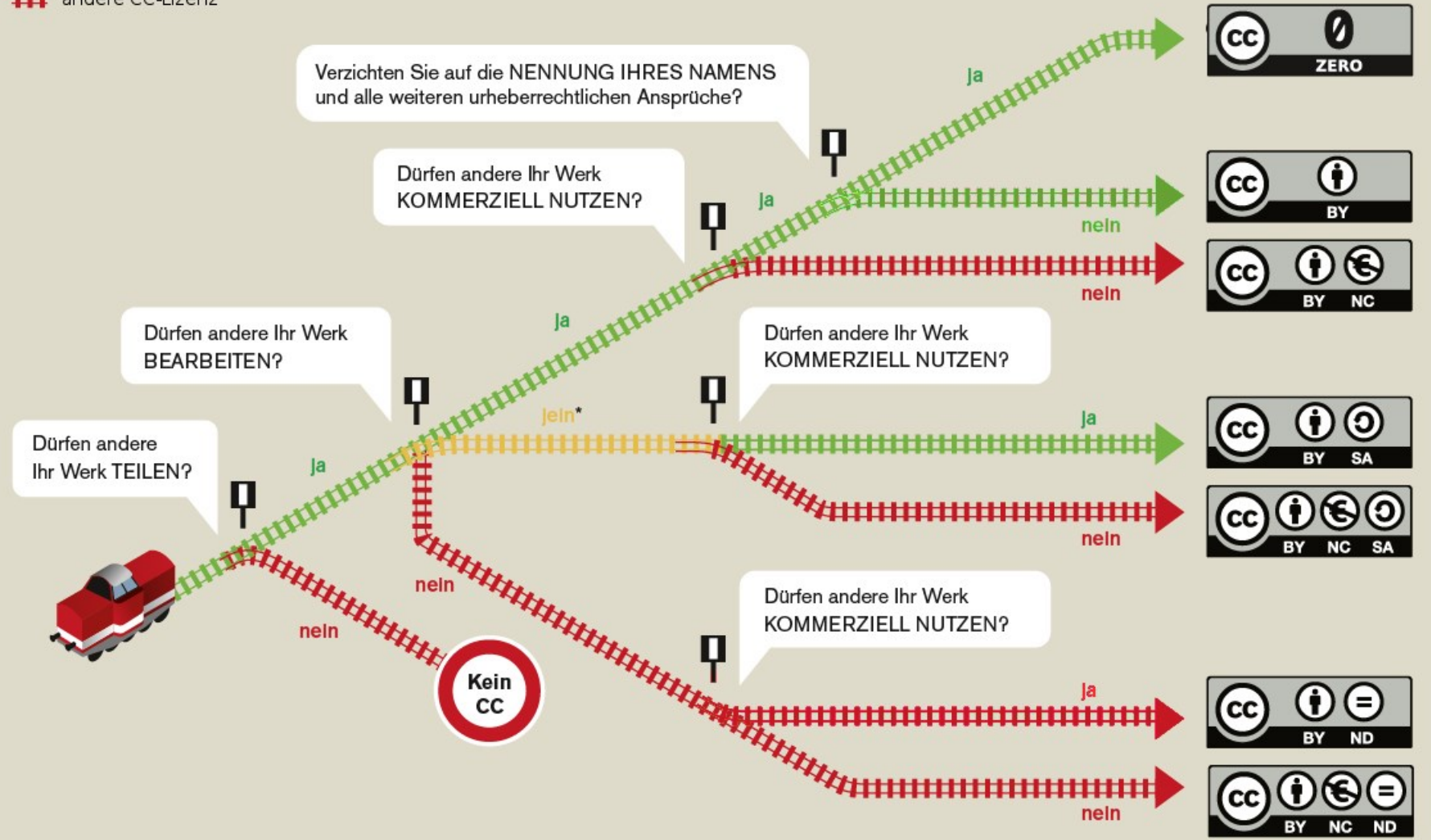
Creative Commons Cheat Sheet ¹ von Melanie Grießer/@LLZ ²
³ wiki.llz.uni-halle.de/creative_commons
CC BY 4.0 ⁴ creativecommons.org/licenses/by/4.0

Diese Karte als Download, weitere Beispiele und Informationen finden Sie in unserem Wiki unter: wiki.llz.uni-halle.de/cc

Dieses „Creative Commons Cheat Sheet“ wurde am Zentrum für multimediales Lehren und Lernen (@LLZ) der MLU Halle-Wittenberg von Melanie Grießer erstellt und steht unter einer CC BY 4.0 Lizenz.



 offene Lizenz für OER
 andere CC-Lizenz



*jein = ja, solange andere die Bearbeitung unter denselben Bedingungen weitergeben

Tipps & Tools

Tipps & Tools

Lizenzierung

5 Tipps

Bearbeitung

OPAL Linkliste

Bearbeitung

H5P

Tipps zur Lizenzierung

Tipps zur Lizenzierung

1. Prüfung: Kann ich Inhalte lizenzieren?

>> Bin ich Urheber:in oder Rechteinhaber:in?

>> Habe ich die Inhalte selbst geschaffen?

Urheber:innen eines Werkes

→ nur Personen – keine Institutionen

Tipps zur Lizenzierung

2. Lizenz genau angeben

>> Präzise sein!

>> genaue Variante und Version der Lizenz angeben

(CC 0 / CC BY / CC BY NC ...)

>> Vereinfacht nachfolgende Nutzung

Tipps zur Lizenzierung

3. Piktogramme verwenden



- >> keine Pflicht, aber sie signalisieren auf einen Blick, ob und wie die Inhalte freigegeben sind.
- >> ggf. Link hinterlegen, der zu ausführlichen Informationen führt.
- >> Sensibilisieren und Aufmerksamkeit für Community

Tipps zur Lizenzierung

4. Lizenz gut sichtbar anbringen

>> keine konkreten Vorgaben → auf Lizenz so hinweisen, wie es für das jeweilige Medium üblich ist:

Filme: am Ende im Abspann

Bücher: vor dem Inhalt oder am Schluss

Arbeitsblätter: Dokumentenränder

Websites: im Footer oder Impressum

Tipps zur Lizenzierung

5. Offenheit nicht ohne Grund einschränken

- >> um möglichst einfache Verwendung, Bearbeitung und Verbreitung zu ermöglichen
- >> Vor allem für Kombination wichtig
- >> CC 0 / CC BY / CC BY SA

Tools zur Bearbeitung

Verschiedene kostenfreie Tools, um digitale Materialien zu bearbeiten.

OPAL-Linkliste:

<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/47728623621/CourseNode/102497189336866>

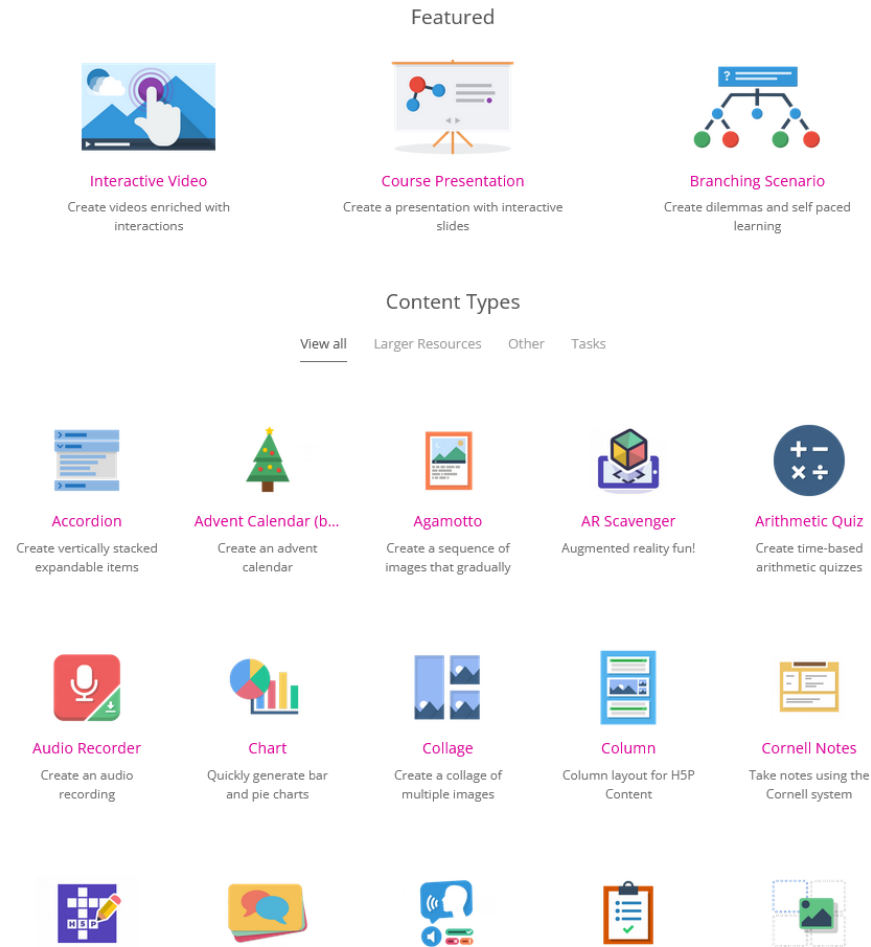
Kennen Sie weitere?

Tragen Sie die Links gern in die Linkliste ein.

Tools zur Bearbeitung

Tool-Vorstellung: h5p

- interaktive Gestaltung von Lehr- und Lerninhalten
- unterschiedlichste Inhaltstypen wie interaktive Videos, Präsentationen, Quiz, Lückentexte, Sprachaufnahmen
- automatisiertes Feedback
- in OPAL und Moodle integrierbar
- Seiten zur Erstellung von h5p-Inhalten: lumi.education, [ZUM-Apps](https://www.zum.de)



H5P-Inhaltstypen (Screenshot von www.h5p.org)

Arbeitsauftrag



- Nutzen Sie eines der empfohlenen Tools zur OER-Bearbeitung und erstellen bzw. bearbeiten Sie damit ein eigenes OER-Material.
- Stellen Sie anschließend Ihr OER-Material und Ihre Erfahrungen mit dem genutzten Tool vor.
- Notieren Sie auftretende Fragen, damit wir diese im Anschluss im Plenum klären können.

HINWEISE:

- Es besteht jederzeit die Möglichkeit für eine individuelle Beratung.
- Machen Sie eine individuelle Mittagspause von mind. 45 Minuten.

Ergebnisberichte

In Gruppen (nach gewähltem Bearbeitungstool)



- Tauschen Sie sich in den Kleingruppen über Ihre Erfahrungen mit der Bearbeitung und Erstellung der (OER-)Materialien aus!
- Machen Sie Notizen über die Fallstricke, die bei Ihrem Tool aufkamen.
- Notieren Sie aufkommende Fragen in Ihren geteilten Notizen.
- Sammeln Sie Ihre Lessons-Learned in Ihren geteilten Notizen.

(Übertragen Sie anschließend die Notizen in die geteilten Notizen des Gruppenraums).

Ergebnispräsentation

Aus den Gruppen (nach gewähltem Bearbeitungstool)

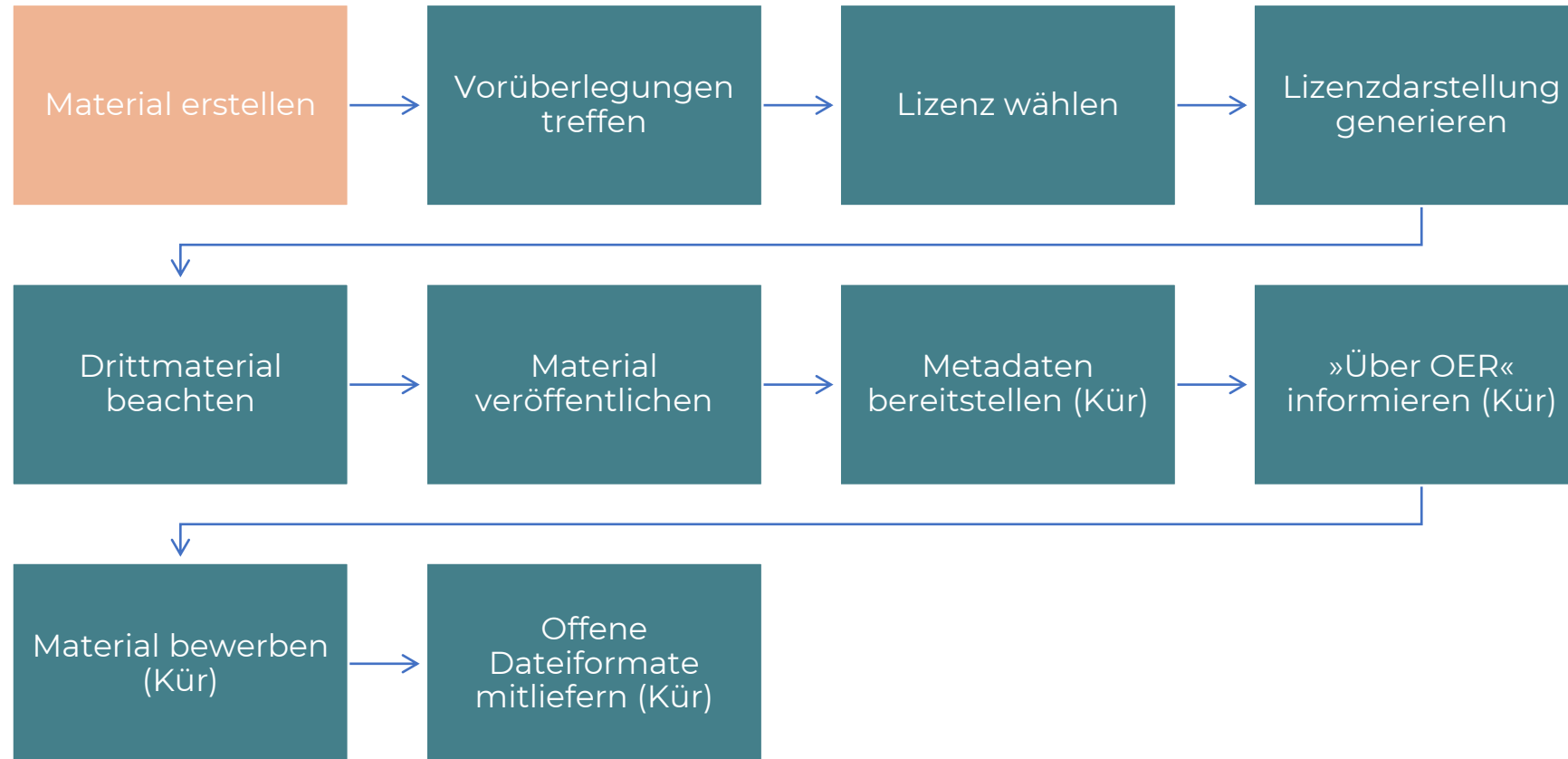


Geben Sie Einblick in die Erfahrungen, die Sie in der Kleingruppe gesammelt haben.

- Was möchten Sie den Anderen mitgeben?
- Gibt es ein erstelltes OER-Produkt, welches Sie präsentieren möchten?

OER veröffentlichen

Schritte bis zur Veröffentlichung



Quelle und weiterführende Informationen:

Muß-Merholz, J. (2018): Freie Unterrichtsmaterialien. Beltz Verlag. Online verfügbar: <https://www.was-ist-oer.de/wp-content/uploads/sites/17/2018/01/Joeran-Muuss-Merholz-Freie-Unterrichtsmaterialien-Beltz-2018.pdf>

Vorüberlegungen treffen

Bin ich alleine (!) berechtigt,
eine freie Lizenz zu erteilen?

Bin ich bereit, die Kontrolle
über den Inhalt abzugeben?

Habe ich mir das gut
überlegt?

Quelle und weiterführende Informationen:

Muß-Merholz, J. (2018): Freie Unterrichtsmaterialien. Beltz Verlag. Online verfügbar: <https://www.was-ist-oer.de/wp-content/uploads/sites/17/2018/01/Joeran-Muuss-Merholz-Freie-Unterrichtsmaterialien-Beltz-2018.pdf>

Lizenzdarstellung generieren

Schichten der CC-Lizenzen

Deed

- allgemeinverständliche Kurzfassung

Icon

- Piktogramme zur schnellen Erfassung

Lizenztext

- vollständiger Lizenzvertrag mit juristischen Feinheiten

maschinenlesbarer
Code

- Auffindbarkeit durch Suchmaschinen

Quelle und weiterführende Informationen:

Muß-Merholz, J. (2018): Freie Unterrichtsmaterialien. Beltz Verlag. Online verfügbar: <https://www.was-ist-oer.de/wp-content/uploads/sites/17/2018/01/Joeran-Muuss-Merholz-Freie-Unterrichtsmaterialien-Beltz-2018.pdf>

Lizenzdarstellung generieren

Lizenzgenerator

<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>

Lizenzeigenschaften

Ihre Auswahl in diesem Panel wird die anderen Panels auf dieser Seite ebenfalls aktualisieren.

Erlauben, dass Bearbeitungen Ihres Werkes geteilt werden?


Ja Nein Ja, solange andere unter denselben Bedingungen weitergeben

Kommerzielle Nutzungen Ihres Werkes erlauben?


Ja Nein

Ausgewählte Lizenz

Namensnennung 4.0 International



Dies ist eine Free-Culture-Lizenz!



Helfen Sie anderen, die Namensnennung korrekt vorzunehmen!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Haben Sie eine Website?

Dieses Werk ist lizenziert unter einer **Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz**.

Kopieren Sie diesen Code, um Ihre Besucher zu informieren!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"></a> <br /> Rechtliche Aspekte im E-Learning  
von <a href="https://www.tu-dresden.de/mz" rel="cc:attributionURL">Medienzentrum der  
TU Dresden</a> ist lizenziert unter einer <a  
href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/" rel="license">Creative Commons  
Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International  
Lizenz</a>.
```

Lizenzdarstellung generieren

Anbringen des Lizenzhinweises

Faustregel: So nah
am Material wie
möglich

Bilder: direkt am Bild

Texte/Präsentationen/Arbeitsblätter: Fußzeile

Video: Einblendung zum Zeitpunkt der Materialnutzung, Hinweis im Informationstext +
Video-Abspann

Audio: Abspann (mündlich gesprochen) + Hinweis im Informationstext

Webseite: Impressum

Mindestkriterium:
Eine Seite mit
gebündelten
Hinweisen, auf die
gut sichtbar
verwiesen wird

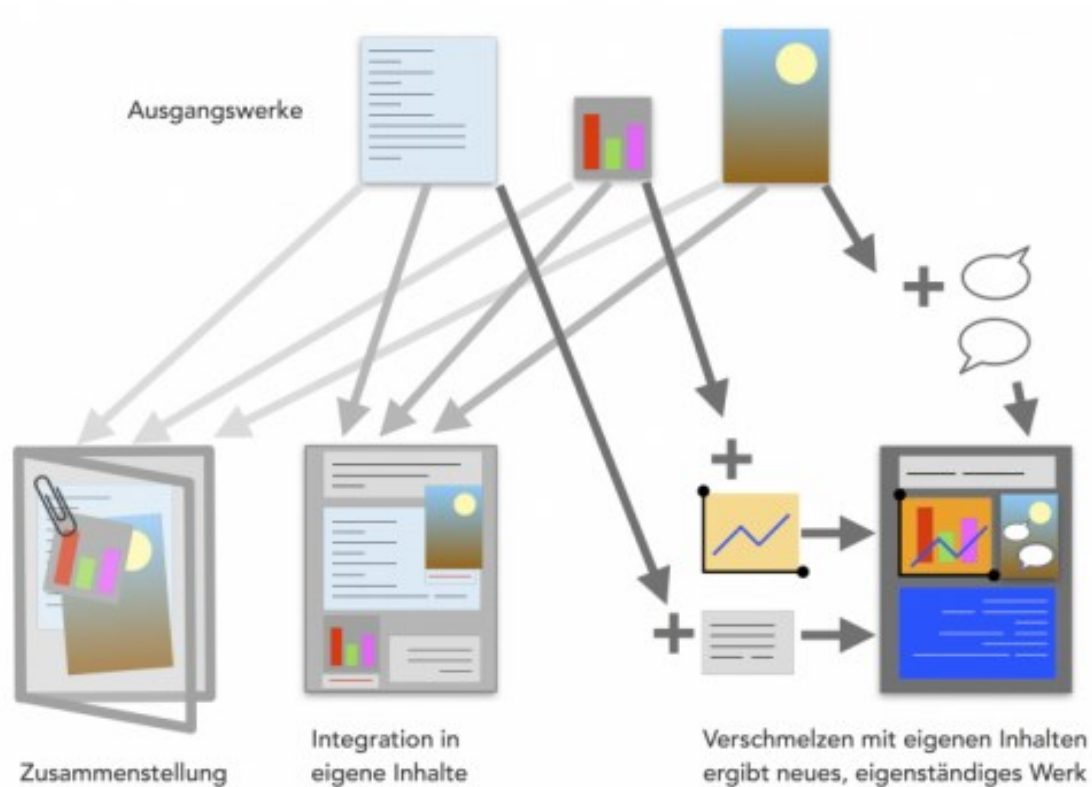
Jedes Material muss individuell zugeordnet werden können

Auch für Icons und Symbole geeignet

Drittmaterial beachten

















Achtung beim Vermischen unterschiedlicher Lizenzen

Zusammenstellung vs. Verschmelzen



Drittmaterial beachten

Achtung beim Vermischen unterschiedlicher Lizenzen

	 PUBLIC DOMAIN	 PUBLIC DOMAIN	 BY	 BY SA	 BY NC	 BY ND	 BY NC SA	 BY NC ND
 PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
 PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
 BY	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
 BY SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
 BY NC	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
 BY ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
 BY NC SA	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
 BY NC ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

[CC License Compatibility Chart](#) von Kennisland, [CCO](#)

Drittmaterial beachten

Achtung beim Vermischen unterschiedlicher Lizenzen

- Will it blend?
- <http://ccmixer.edu-sharing.org/>
- Der CC-Mixer, gibt aus, welche Lizenzen kombiniert werden dürfen und welche Lizenz das Produkt am Ende erhalten soll.

Creative Commons Mixer

Input
List of all used cc licenses in your composed work.

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

Output
List of all allowed cc licenses for the composed work.

FAIL



Will it blend?

This is no legal advice. Its a prototype of a 1day hackathon. We invite everyone to develop this prototype together with us into a service the community can rely on for the future: info@edu-sharing.net

Screenshot von <http://ccmixer.edu-sharing.org/>

Material veröffentlichen

Webseite

LMS

Repository

- allgemeine Plattformen für OER: z. B. ZUMWiki, EduDigitaLE
- Plattformen für bestimmte Fächer/Themen, z. B. serlo, segugeschichte, europeana
- Plattformen für spezielle Medienformen, z. B. youtube, vimeo, tutory

Metadaten bereitstellen

Aussagekräftige Schlagworte vergeben

- Fachgebiet (z. B. »Mathematik«)
- Bildungsbereich (z. B. »Universität«)
- Fachsemester (z. B. »3. Fachsemester«)
- Oberthema (z. B. »Mathematik-Didaktik«)
- Unterthema (z. B. »Zahlenstrahl«)
- verwandte Fachbegriffe (z. B. »natürliche Zahlen«, »Zahlenfeld«)
- Materialart (z. B. »Arbeitsblatt«)
- Niveaustufe (z. B. »Anfänger«)

Quelle und weiterführende Informationen:

Muß-Merholz, J. (2018): Freie Unterrichtsmaterialien. Beltz Verlag. Online verfügbar: <https://www.was-ist-oer.de/wp-content/uploads/sites/17/2018/01/Joeran-Muuss-Merholz-Freie-Unterrichtsmaterialien-Beltz-2018.pdf>

Metadaten berei Beispiel twillo

Infos bearbeiten
OER Webrallye.pdf

Allgemeine Informationen


Lizenz

Klassifizierungen

Didaktik

Technische Informationen

Allgemeine Informationen

 Laden Sie ein Vorschaubild hoch oder ersetzen Sie ein vorhandenes (die Dateigröße wird automatisch angepasst)

↑

Dateiname *

OER Webrallye.pdf

Wird nur im Workspace und verbundenen Netzlaufwerken (WebDAV) angezeigt. Bitte verwenden Sie keine Sonderzeichen!

Teil *

Titel ergänzen...

Beschreibung

Kurze Beschreibung oder Abstract ...

Sprache(n)

z.B. German, English, French, ...

Mehrfachnennungen sind möglich.

Urheber*in-Angaben

Freie Urheber*in-Angabe

Autor*innen & Beteiligte

Wer sind die Urheber des Werks? Wie sollen sie genannt werden?

* Bitte AUTOREN & BETEILIGTE - den Reiter rechtsseitig - für die Eintragung nutzen *

Institutionen

Erscheinungsjahr

TT . MM . JJJ

Version

Material ersetzen

Versionskommentar

Weitere Materialien hinzufügen
Erzeugen Sie eine neue Serie, indem Sie dazugehörige Materialien ergänzen
Serielemente sind öffentlich sobald das Hauptelement veröffentlicht ist.

+ Hinzufügen

Screenshot von <https://www.twillo.de/edu-sharing/components/workspace?>

Metadaten bereitstellen

Beispiel twillo

The screenshot shows the Twillo metadata editor interface. On the left is a sidebar with navigation options: 'Allgemeine Informationen', 'Lizenz', 'Klassifizierungen', 'Didaktik', and 'Technische Informationen'. The main content area is titled 'Infos bearbeiten' and 'OER Webrallye.pdf'. It contains two sections: 'Allgemeine Informationen' and 'Lizenz'. The 'Lizenz' section is active and displays the following information:

- Aktuell ausgewählte Lizenz**
- A question mark icon in a circle.
- Keine oder unbekannte Lizenz** (with a 'KEIN OER' tag)
- Text: 'Nutzung und Quellenangabe gemäß den im Medium genannten Bedingungen bzw. gemäß der allgemeingültigen gesetzlichen Regelung (UrhG).'.
- A button: 'Lizenz verwalten →'

At the bottom left of the sidebar, there is a 'Bilder' section with the following details:

- erstellt von: Jana Riedel
- zuletzt geändert: 21.07.2023

Screenshot von <https://www.twillo.de/edu-sharing/components/workspace?>

Metadaten bereitstellen

Beispiel twillo

The screenshot shows a web interface for editing metadata. On the left is a sidebar with navigation options: 'Allgemeine Informationen', 'Lizenz', 'Klassifizierungen', 'Didaktik', and 'Technische Informationen'. The main area is titled 'Infos bearbeiten' and shows the file 'OER Webrallye.pdf'. Below this is a section for 'Klassifizierungen' with three input fields: 'Materialart' (with a dropdown menu showing 'z.B. Arbeitsblatt, Bild, Übung, ...'), 'Fach- und Sachgebiet' (with a dropdown menu showing 'z.B. Ingenieurwissenschaften'), and 'Feste Schlagwörter' (with the text 'Wichtige Begriffe zum Material...'). A fourth field for 'Stichworte' contains 'Stichworte ergänzen...'. A note at the bottom states 'Einträge mit Enter bestätigen'.

Screenshot von <https://www.twillo.de/edu-sharing/components/workspace?>

Metadaten bereitstellen

Beispiel twillo

The screenshot shows the 'Infos bearbeiten' (Edit Info) window for a PDF document titled 'OER Webrallye.pdf'. The interface is divided into a left sidebar and a main editing area. The sidebar contains a menu with the following items: 'Allgemeine Informationen', 'Lizenz', 'Klassifizierungen', 'Didaktik', and 'Technische Informationen'. The main area is currently set to 'Didaktik' and contains three dropdown menus: 'Veranstaltungsformat', 'Niveau', and 'Funktion'. The 'Funktion' dropdown is expanded, showing the text 'z.B. Vermittlung von Lehrinhalten, Einübung spezifischer Inhalte, ...'. Below the dropdowns, there is a note: 'Mehrfachnennungen sind möglich.' At the bottom of the main area, there is a text input field labeled 'Erfahrungsbericht'.

Screenshot von <https://www.twillo.de/edu-sharing/components/workspace?>

Metadaten bereitstellen

Beispiel twillo

Technische Informationen

Technische Anforderungen

Hinweise zur technischen Nutzung bzw. Ausführbarkeit angeben, z.B. nötige Tools und Versionen.



Screenshot von <https://www.twillo.de/edu-sharing/components/workspace?>

Über OER informieren


Anderen die Nutzungsmöglichkeiten des Materials erklären

- Verweise auf Seiten mit Informationen über OER
- Eigene Seite mit Informationen über OER
- Bereitstellung auf OER-Plattform mit eigenen Informationsseiten

Quelle und weiterführende Informationen:

Muß-Merholz, J. (2018): Freie Unterrichtsmaterialien. Beltz Verlag. Online verfügbar: <https://www.was-ist-oer.de/wp-content/uploads/sites/17/2018/01/Joeran-Muuss-Merholz-Freie-Unterrichtsmaterialien-Beltz-2018.pdf>

Material bewerben

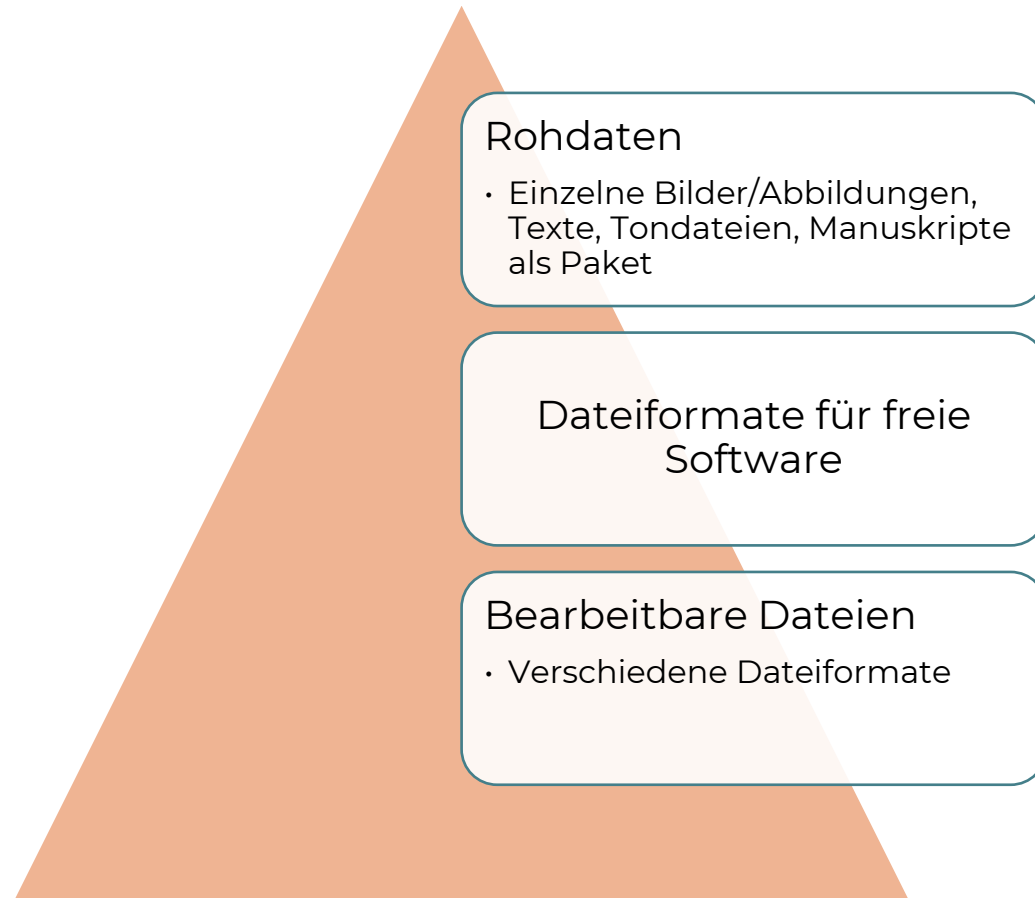


Weitersagen	
in sozialen Medien teilen	<ul style="list-style-type: none">• Interessengruppen identifizieren
Eintrag in Referatorien (z. B. edutags) nutzen	
Thematische Plattformen nutzen	<ul style="list-style-type: none">• Plattformen der eigenen Community identifizieren
Search-Engine-Optimizing	<ul style="list-style-type: none">• Maschinenlesbare Lizenz• Aussagekräftige Schlagworte

Quelle und weiterführende Informationen:

Muß-Merholz, J. (2018): Freie Unterrichtsmaterialien. Beltz Verlag. Online verfügbar: <https://www.was-ist-oer.de/wp-content/uploads/sites/17/2018/01/Joeran-Muuss-Merholz-Freie-Unterrichtsmaterialien-Beltz-2018.pdf>

Offene Dateiformate mitliefern



Quelle und weiterführende Informationen:

Muß-Merholz, J. (2018): Freie Unterrichtsmaterialien. Beltz Verlag. Online verfügbar: <https://www.was-ist-oer.de/wp-content/uploads/sites/17/2018/01/Joeran-Muuss-Merholz-Freie-Unterrichtsmaterialien-Beltz-2018.pdf>

Abschluss & Feedback

Schmuckstück

Was nehme ich aus dem Workspace mit? (1 Satz)

Herzlichen Dank

Evaluation: <https://eval.hds.uni-leipzig.de/evasys/online.php?p=DEMMF>

Herzlichen Dank
und auf Wiedersehen!



HTWK



Vielen Dank



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Diese Präsentation zum Digital Workspace „OER für die eigene Lehre bearbeiten und teilen“ steht unter einer CC BY SA 4.0-Lizenz. Der Urheber soll wie folgt genannt werden: Vogel, Anne, Riedel, Jana & Schulz, Anja für Digitalisierung der Hochschulbildung in Sachsen | Hochschuldidaktik Sachsen (HDS) (2025)