

5 Medienkunde : Non-Print-Medien – Offline-Publikationen

5.1 Mikroformen

Mikroformen

- Filmmaterial, das verkleinerte analoge Abbildungen v. a. von Texten enthält
- Zweck: Sicherung und Erhaltung von Printmedien und Akten
- Entweder durch Abfotografieren gedruckter Vorlagen oder durch die Ausgabe digital gespeicherter Informationen direkt auf das Trägermedium (mittels Laserstrahl; Computer-Output-Microfilm)
- Als Mikrorollfilm (35 mm) oder als Planfilm = Microfiche (DINA 6)
- Am häufigsten unter Verwendung des Verkleinerungsfaktors 1:48 oder 1: 24; auch andere Faktoren kommen vor

Vorteile

- Platzersparnis,
- Haltbarkeit,
- rationelle Kopierbarkeit

Nachteile

- häufig schlechter lesbar als das Original,
- wenig komfortabel in der Benutzung,
- Abhängigkeit von technischen Geräten

Mikroformen

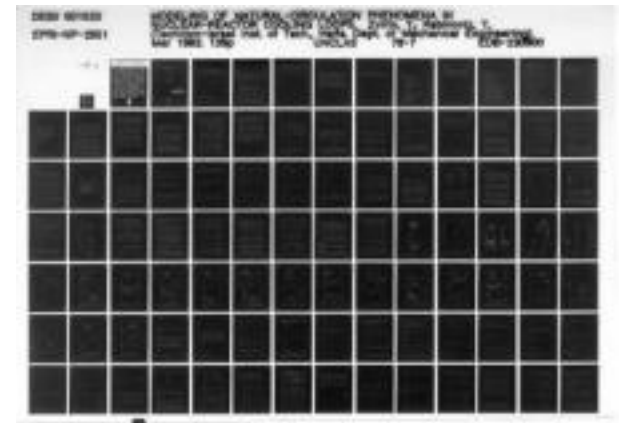


Mikrofilm-Kamera

Mikro-Rollfilm
35 mm



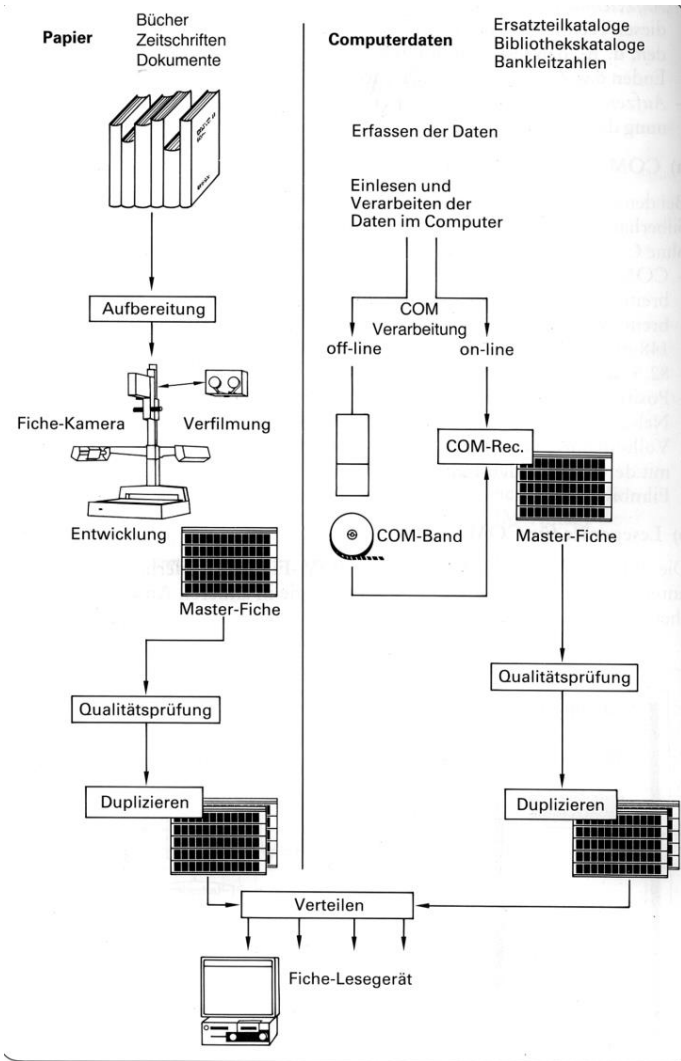
Mikro-Planfilm
(Mikrofiche)
Faktor 1 : 24



Mikro-Planfilm
(Mikrofiche)
Faktor 1 : 48



Mikroformen



Lesegerät



Schuppentafeln



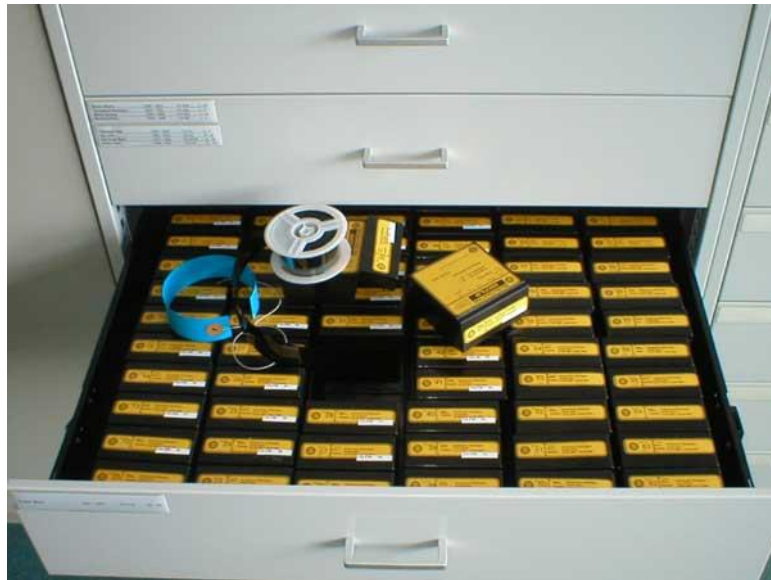
Karteikästen

Mikroformen

**Mikrofilmsammlung des
Kreisarchivs Schmalkalden**



**Das kulturelle Gedächtnis Deutschlands auf
Mikrofilm im Barbarastollen bei Oberried**





EROMM

European Register of Microform and Digital Masters

Trace:: » EROMM Classic » EROMM - Mission & History » EROMM Search » Home

Use EROMM

[Home](#)

[EROMM Search](#)

[EROMM Classic](#)

[CAMD](#)

[News Archive](#)

Get Involved

[Share Data with EROMM](#)

[Recommendations](#)

[Documents](#)

About EROMM

[Mission & History](#)

[Partners](#)

[FAQ](#)

[Contact](#)

[Data Protection](#)

[Site Search](#)

SC Members

[Login](#)

Search

Search for microfilmed and digitized items worldwide:

Did you know...

...EROMM is bringing together information on printed and handwritten books reformatted – digital or on microfilm – in libraries throughout Europe and worldwide?

News

A Set of Rules for Digitization

With the aim of harmonising standards and best practice in this area the national libraries of Canada and France and the Canadian museum of history have published guidelines together with examples and usefull illustrations. The "Recueil de règles de numérisation" is available [online](#).

[→ Read more...](#)

©2015-01-23, 10:32

Records of microfilm masters from the MFA are now available in EROMM

EROMM gives access to repositories of German language newspapers and magazines. You may request a copy from the Microfilm Archives of the German Language Press (MFA) by clicking on the Contact&Order link; the answer will come from the MFA. You may follow the link to the original record in the MFA catalogue to get additional information.



Follow

Flattr

3

AdChoices

**LAGER 3000 -
Aktenarchiv**

Professionelles
Archivmanagement
Lagerung, Verwaltung,

Suchen [und] ▼ [ALL] Alle Wörter ▼ sortiert nach Erscheinungsjahr ▼
 Unschärfe Suche



EROMM Classic

EROMM Classic ist eine Datenbank, die detaillierte Nachweise von Digitalisaten und Mikroformen von gedrucktem und handgeschriebenem Material aus Einrichtungen auf der ganzen Welt sammelt. Es bietet neben einer ausführlichen Beschreibung der Suchergebnisse auch eine **Erweiterte Suche** mit umfangreichen Optionen.

Bitte beachten Sie: EROMM betreibt die Datenbank, besitzt aber selbst keine der nachgewiesenen Bestände.

EROMM Classic ist Teil von **EROMM Search**, das noch viel mehr Nachweise enthält, insbesondere von frei im Web verfügbaren Ressourcen.

Für diesen Dienst und weitere Informationen über EROMM besuchen Sie bitte www.eromm.org.

Hinweis

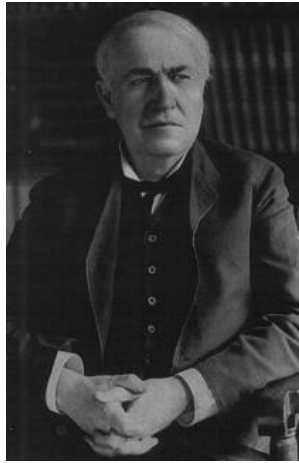
- Diese Datenbank wird in Unicode (UTF8) präsentiert. Eventuell in diesem Zusammenhang auftretende Zeichenkodierungsprobleme können an lokal fehlenden Schriftarten (Fonts) im Betriebssystem Ihres Rechners liegen. Die folgenden Links können möglicherweise hilfreich sein: [Display Problems \(Unicode Consortium\)](#), [UTF8-Probleme \(Wikipedia\)](#)
- Nutzung der MSC (Mathematics Subject Classification) gemäß der Creative Commons Attribution Noncommercial Share Alike License.

5.2 Tonträger

Tonträger

- technische Medien, die akustische Signale speichern und übertragen, v. a. Sprache und Musik
- spiegeln jeweils einen bestimmten Stand der technischen Entwicklung wider
- analoge Speicherung: mechanisch, optisch oder elektromagnetisch; für verschiedene Arten von Informationen werden verschiedene Aufnahme- und Abspielgeräte und Speichermedien benötigt; schlechte Durchsuchbarkeit/Ansteuerung einzelner Teile
- digitale Speicherung: elektromagnetisch oder optisch; Multimedia-fähig; fast störungsfrei; gute Durchsuchbarkeit

Die ersten Tonträger



Thomas Alva Edison
(1847 – 1931)



Edison-Zylinder
(Blue Amberol Records)
ca. 1912



Fortune Teller March
(1897)



Emile Berliner
(1851 – 1929)



Phonograph
1877



Grammophon 1894

Die Schellackplatte



Vitaphone „F“ (USA; ca. 1930)



His Master's Voice



Schellackplatte
(Deutschland; 1956)

Elvis Presley:
Hound Dog/Don't Be Cruel

Die Vinylschallplatte



Langspielplatte



Single



Peter Carl Goldmark
(1906 – 1977)



Plattenspieler Rex DeLuxe 1954



Grundig HiFi Anlage 1972

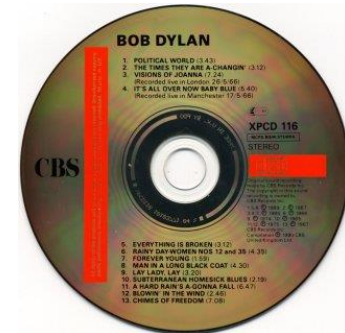
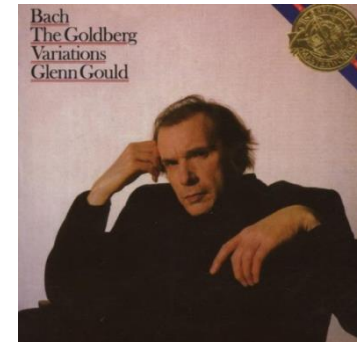
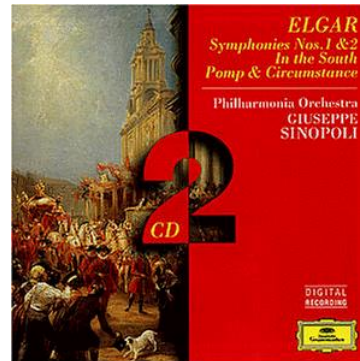
Die Compact Disc



Der erste CD-Player
(Philips 1981)



Walkman Portable CD Player
Sony D-NF400 ATRAC
(2004)



Tonband und Tonbandkassette



Magnetophon K 1
(1935)



Grundig Cassetten-Radio
C 201 FM Automatic
(1968)



Philips - N 4407
HiFi-Stereo- Tonbandgerät
(1976)



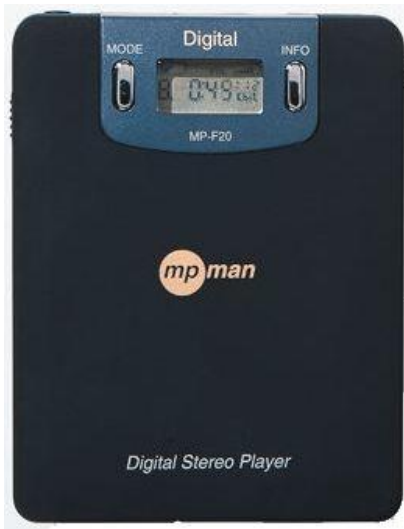
MP3



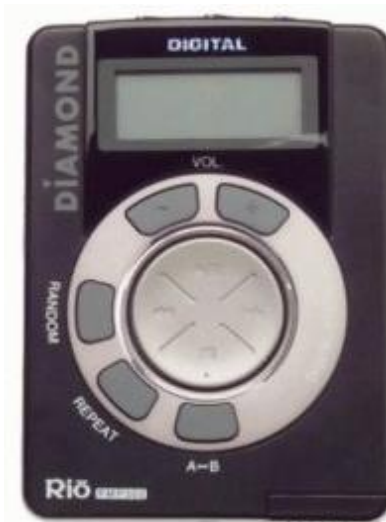
Karl-Heinz Brandenburg
(geb. 1954)



Computerprogramm
MPEG-2 Layer 3 (kurz: *MP3*)



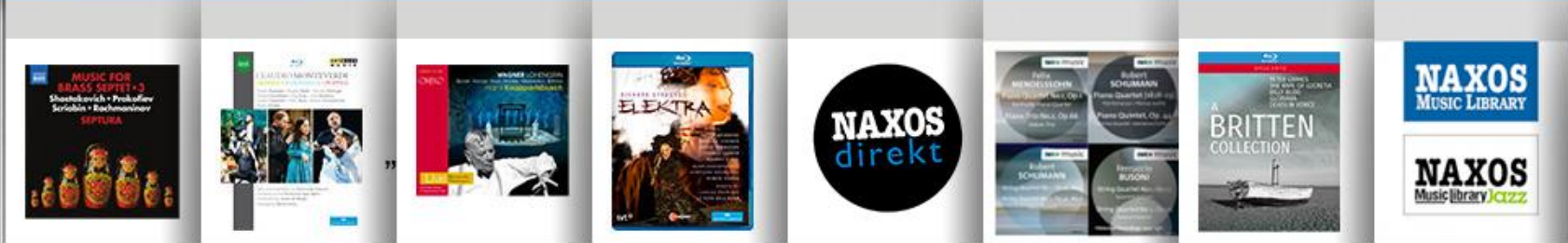
Saehan MPMAN F 10
(1998)



Rio PMP300
(1998)



iPod von Apple
(2001)



- Wir über uns
- Newsletter
- Blogs
- Konzerte
- Händler
- Presse
- Linkempfehlungen
- Livestreaming
- Naxos weltweit
- Labels im Vertrieb
- Business-Bereich

Naxos Music Library



Mit über 1,5 Millionen Titel von mehr als 108.000 CDs ist die NAXOS Music Library (NML) => www.NaxosMusicLibrary.de die weltweit größte Online-Bibliothek der klassischen Musik. Alle Werke und Einzelsätze können in voller Länge und werbefrei im Streaming-Verfahren angehört werden. Mehr als 700 Labels sind mit ihren Einspielungen vertreten (darunter EMI Classics, Warner Classics, Erato, Teldec, Hänssler, Oehms, Wergo uvm.). Die NAXOS Music

Library beinhaltet darüber hinaus auch Infotexte zu Werken, Werkanalysen, Biographien, Playlists, digitale Booklets und weitere Features zur Musikinformation. Für eine ausgiebige Recherche stehen erweiterte Suchoptionen zur Verfügung.

Testen Sie JETZT die NAXOS Music Library 30 Tage lang privat oder für Ihre Institution!: [Zum Formular!](#)

Ihr Kontakt bei NAXOS Deutschland:
René Zühlke
Tel.: +49 (0)8121 25007-45
Email: rz@naxos.de

SUCHEN & FINDEN

CD-Titel, Komponisten, Künstler,
Barcodes, Katalognummern etc.

[» Erweiterte Suche](#)

CD

DVD

BD

DL

VL

SO

KONZERTÜBERSICHT

Januar 2016 »

Mo.	Di.	Mi.	Do.	Fr.	Sa.	So.
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NEWSLETTER

Bleiben Sie auf dem Laufenden mit unserem wöchentlichen Newsletter. Bitte melden Sie sich über dieses [Formular](#) für unseren Newsletter an.

Ihre E-Mail

weiter

NETZSIEGER

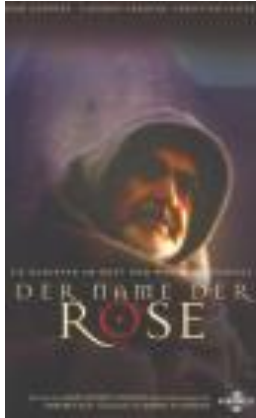
SEHR

Bewertung der
Redaktion

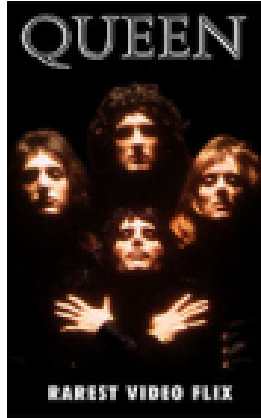
NAXOS WEB RADIO

5.3 Bildtonträger, Filme

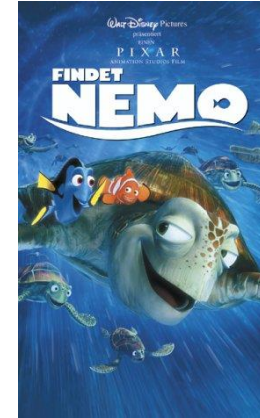
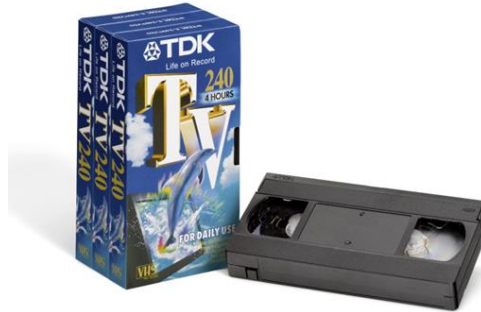
Das VHS-Video (VHS = Video Home System)



Spielfilm



Musik



Kinderfilm



Dokumentation

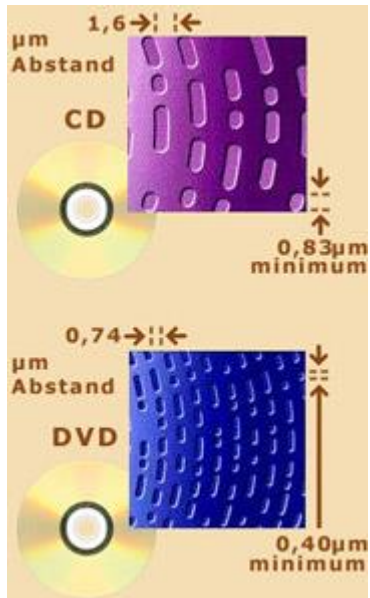


1975



1995

Digital Versatile Disc



Ähnlich wie die Audio CD (16 bit/44 kHz) jedoch mit höherer Auflösung und Sampling-Frequenz (bis zu 24 bit/192 kHz)

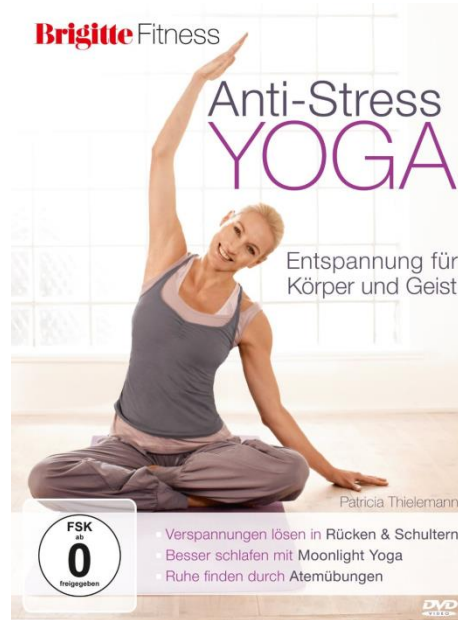
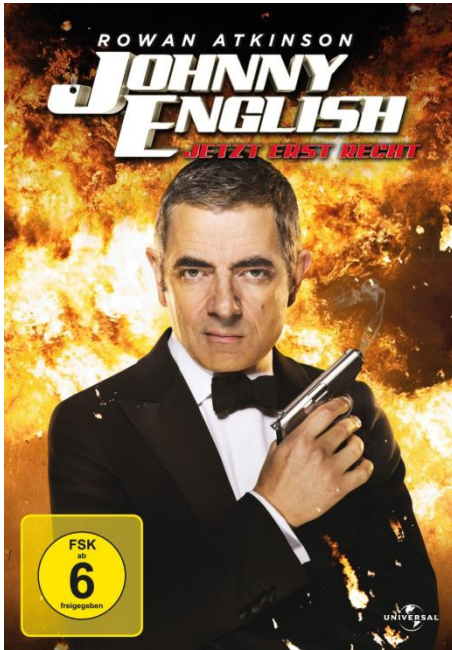
Bis zu 8 Stunden hochqualitative, interaktive Videosequenzen mit 8 Soundspuren und 32 Untertiteln

Ein Computer-Speichermedium ähnlich der CD-ROM, jedoch mit i. d. R. 4,7 GB Speicherkapazität



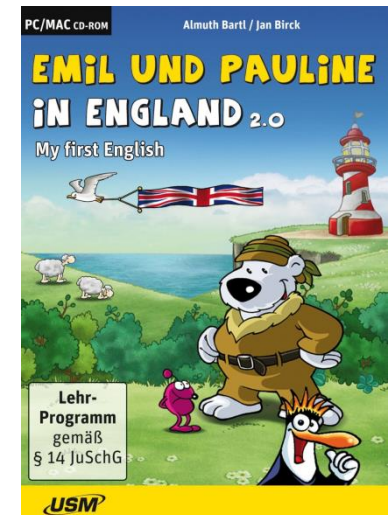
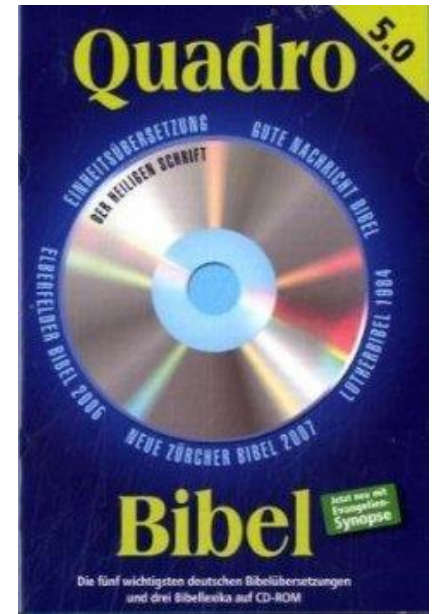
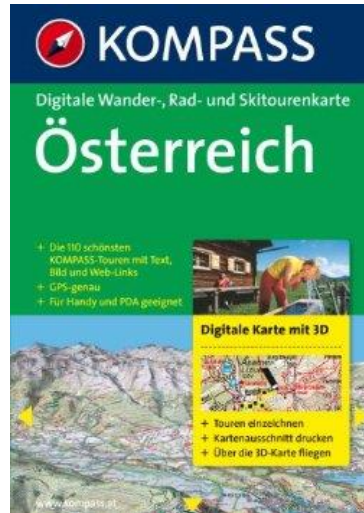
KiSS DP-470 DVD-Player
(2006)

DVDs Video



5.4 CD-ROMs

CD-ROMs (Compact Disc Read Only Memory)



6 Medienkunde : Non-Print-Medien – Online-Publikationen

Online-Publikationen

The screenshot shows the website of the Leipzig City Library (Leipziger Städtische Bibliotheken). The navigation bar includes links for 'Startseite', 'Erweiterte Suche', 'Bibliothekskorb', 'Medienkonto/Login', 'Merkzettel', and 'Hilfe'. A search bar is present with a 'Suchen' button and a dropdown for 'in allen Medientypen'. The main content area is titled 'eBook-Angebot' and features several sections:

- Unsere Auswahl:** A list of eBook, eAudio, eMusic, eVideo, and ePaper.
- Schnellzugriff:** Promotional banners for 'Beliebtste für E-Book-Reader' and 'Sachbücher für E-Book-Reader'.
- Themenbereiche:** A list of subject areas: Kinderbibliothek (1153), Jugendbibliothek (949), Schule & Lernen (232), Sachmedien & Ratgeber (4182), Belletristik & Unterhaltung (5120), and Musik (231).
- eBook-Angebot:** A section for 'Alle eBook Titel' with categories: Kinderbibliothek (400), Jugendbibliothek (714), Schule & Lernen (189), Sachmedien & Ratgeber (3246), and Belletristik & Unterhaltung (3798).
- eBook Neuzugänge:** Three featured titles: 'Der Tresor des Diktators', 'Grege Tagebuch 10 - So ein Mist!', and 'Freigesprochen'.
- Bestleihen eBook Titel:** A section for popular titles, including 'Regensburg'.
- SERVICE:** A list of services: Bibliothekskorb, Medienkonto, Merkzettel, Hilfe, Benutzungsordnung / Datenschutzerklärung, and Kontakt / Impressum.
- Benötigte Software:** Recommendations for Windows Media Player and Adobe Digital Editions, with Adobe Reader also mentioned.
- Die Onlinele App für:** Links for Android and iOS.
- userforum Onlinele:** A link to 'Tipps und Tricks von Nutzern für Nutzer'.

E-Medien in der SB Leipzig

Elektronische Zeitschriften in der HTWK-Bibliothek

The screenshot shows the Springer Link website interface. The search bar contains the text '3,027 Result(s) within Journal'. The results are displayed in a list format, including:

- Journal of Geographical Sciences:** Volume 11 / 2001 - Volume 25 / 2015.
- Journal of Signal Processing Systems:** Volume 1 / 1990 - Volume 80 / 2015.
- Sugar Tech:** Volume 1 / 1999 - Volume 17 / 2015.

On the left side, there is a 'Refine Your Search' section with various filters:

- Content Type:** Journal (selected).
- Discipline:** see all (with counts: Medicine 925, Life Sciences 513, Biomedical Sciences 422, Engineering 362, Mathematics 282).
- Subdiscipline:** see all (with counts: Internal 262, Biochemistry & Biophysics 132, Plant Sciences 132, Ecology 130, Animal Sciences 115).
- Language:** see all (with counts: English 2,761, German 183, Dutch 49, French 21, Italian 7).

Two preview windows are overlaid on the bottom right, showing document thumbnails. The bottom right corner features a 'SpringerOpen' logo and a 'CC BY licensed - easy compliance with open access mandates' notice.

7 Medienkonvergenz und Medientransfer

Medientransfer

Gründe

Objektschutz, Vorhaltung von Sicherheitsexemplaren, raumsparendes Archivieren, Dokumentenlieferung, Medienersatz ...

Methoden

Kopieren, Verfilmen, Digitalisieren (z. B. Scannen)

Beispiele

- Buch → Kopieren (Xerox) → Blatt
- Buch → Verfilmen → Mikrofiche
- Buch → Scannen → Image-Datei
- Photo → Scannen → Image-Datei
- Schallplatte → Kopieren → CD
- Video → Kopieren → DVD

Jeglicher Medientransfer führt gegenüber dem Original zu einer Verschlechterung!