



Westsächsische Hochschule Zwickau  
University of Applied Sciences

# Kritisches Denken

„Kritisches Denken besteht aus der Fähigkeit und der Bereitschaft fremde ebenso wie eigene Wahrheitsansprüche einer kategoriengeleiteten Überprüfung zu unterziehen.“

Tiedemann, 2018

„(...) at the heart of science is an essential balance between two seemingly contradictory attitudes - an openness to new ideas, no matter how bizarre or counterintuitive, and the most ruthlessly sceptical scrutiny of all ideas, old and new.“

Sagan 2000: 287

„Als Menschen leben wir mit dem unzutreffenden, aber beruhigenden Gefühl, das Wesen und den Lauf der Dinge objektiv erfasst zu haben.“

Richard Paul & Linda Elder, 2003



# Kritisches Denken

(Kahneman, 2012)

## System 1 intuitive Entscheidungen

automatisch

unbewusst

mühelos

schnell

Tendenz zur Bestätigung

Denken in Einzelfällen und Ableitung  
kausaler Zusammenhänge

Denken in Verfügbarkeit  
(What you see is all there is)

## System 2 kontrollierte Entscheidungen

beherrscht

bewusst

anstrengend, erschöpfend

langsam

Tendenz zum Zweifel

statistisches Denken

Denken in  
Wahrscheinlichkeiten



# The Fine Art of Baloney Detection

(Sagan 2011)

---

## Regeln

1. Hypothesen müssen widerlegbar sein.
2. Suche nach Gegen-Hypothesen und Ranking der Hypothesen.
3. Hänge nicht an deiner persönlichen Hypothese.
4. Bevorzugung der einfacheren Hypothesen („Ockhams Rasiermesser“)
5. Quantifiziere (Messung, Datenerhebung)



Wissenschaftliche Texte

Inhaltliche Aspekte

Formale Aspekte

Wissenschaftssprachliche  
Aspekte

**Upload des ersten Forschungsberichts  
(Grill-Version) in OPAL bis 06.12.20**

**fakultative Konsultation am 10.12.20**

**Upload der Peer-Grading-Berichte  
in OPAL bis 14.12.20**

**Grillparty am 17.12.20**



# Literatur

---

Kahneman, D (2012). Schnelles Denken, langsames Denken. Siedler.

Munroe, R. (2015). Der Dinge-Erklärer - Thing Explainer: Komplizierte Sachen in einfachen Worten. Albrecht Knaus Verlag.

Paul, R. & Elder, L. (2003). Kritisches Denken. Begriffe & Instrumente. Stiftung für kritisches Denken.

Sagan, C. (2000). The Demon-Haunted World. Random House USA Inc.