

Konzepte und Theorien der Neuesten Geschichte

Vorlesung, WS 2021/22, Mo. 7. DS, 18:30-20:00 Uhr



Vorbereitung Vorlesung 15. Nov 2021

Marxistische Geschichtswissenschaften

Kossatz, Marcus, Matrikel-Nr. 4594138



Offene Fragen / zentrale Diskussionspunkte

1. Social turn in the humanities in UK of the 1960s/70s

- Historischer Kontext: soziale Protestbewegungen ~1960 in Europa, z. B. UK
- ⇒ Entstehung *Communist Party Historians Group* (z. B. Eric Hobsbawm, E. P. Thompson)
→ Aufgewachsen in britischem Kolonialreich, Politisierung durch Kriege, Entwicklung neuer Geschichtsschreibung aus Protestbewegungen heraus

2. Die zentralen Gedanken von E. P. Thompson

- Kontinuierliche Evolution von historischer Entwicklung, verschiedenen in verschiedenen Ländern:
Es gibt kein Ende der Geschichte! → Abweichung vom marxist. Weltbild (Endziel Kommunismus)
- Soziale Strukturen lassen sich im Umbruch besonders gut erklären
→ Strukturen erkennen ⇒ Strukturen beeinflussen
- Materielle Gegebenheit relevant für Entwicklung des Lebens der Menschen
- *Moral Economy*: Erweiterung marxistischen Prinzips (materielle Gegebenheiten relevant) um kulturell/moralisch/philosophisches Prinzip
- *The Making of the English Working Class*: „The working class made itself as much as it was made“

3. Gründung neuer Publikationsorgane

- z. B. Zeitschrift *Past & Present* (seit 1983)
- gemeinsame Ideen aller Autor*innen: materielle Perspektivierung von Geschichte
→ *Wie prägen materielle Bedingungen historische Entwicklungen und das Leben der Menschen?*
↔ *Wie reagieren Menschen darauf?* (→ Wechselwirkung!)

4. Abgrenzung von marxistischer Geschichtsschreibung in sozialistischen Staaten des Ostblocks

- Marxistisch-leninistische Staatsdoktrin → politische Indienstnahme marxistischer Ideen
⇒ Bestätigung festgelegter Geschichtsentwicklungen ⇒ unwissenschaftlich → wenig Ausstrahlungskraft

Anmerkungen

- marxistische Geschichtsinterpretation im akademischen Kontext erst seit Mitte 20. Jh
- neue Ästhetik von Geschichtsdokumentation: *The Communist Manifesto Illustrated*
→ sinnvoller Unterrichtsgegenstand?