



International Architecture Club

Sommersemester 2020

Thema

Was ist „Heimat“? Ein vertrauter geografischer Ort? Ein bestimmtes Klima mit einem besonderen Licht? Ein Geruch, ein Geschmack, eine Art zu denken, zu sprechen und zu empfinden?

Aufgabe 2 | 4

Bild | Atmosphäre

27.05.2020

Im zweiten Schritt soll Sprache in Materie überführt werden, welche die persönliche Heimatatmosphäre sichtbar werden lässt. Fokussieren Sie sich dabei auf Ihre erinnerte Sicht des Ortes. Welche persönliche und sinnhafte Bedeutung hat dieser bestimmte Ort / Situation / Erinnerungen aus der Kindheit für Sie selbst?

Suchen sie nach bedeutsamen Materialien, Farben, Formen, Strukturen, eigene Fotografien oder Darstellungstechniken des Heimatlandes.

Überlegen Sie wie Gefühle | Emotionen, Atmosphären | Stimmungen, Geräusche | Klangfarben, Gerüche, Formen | Elemente | Zeichen, Bilder | Szenen und Wörter interpretiert und im Modellbau umgesetzt werden können.

Achten Sie dabei besonders auf Details! Wie kann die erinnerte Atmosphäre sichtbar, greifbar und erlebbar gemacht werden?

Leistungen

27.05.2020

1) Fertigen Sie in einer PDF-Präsentation eine fokussierte Bild- und Materialsammlung an, welche sich auf ihr gewähltes Heimatthema aus dem Workshop Schlagworte bezieht.

Welche Überlegungen haben zu diesem Fundus geführt?

2) Erläutern Sie in einem Kurzvortrag (3 - 5min) welche spezifischen Charakteristika Sie aus ihrer Recherche ableiten können. Welche prägnante Entwurfsmethode können Sie für die Entwicklung Ihres Moodboards verwenden?

Termine

27.05.20 16:40

Workshop Bild | Atmosphäre

BZW B006

**Bitte beachten Sie für diese Präsenzveranstaltung das Sicherheitskonzept!
(Opal: 200527_IAC-Sicherheitskonzept-Präsenzveranstaltung.pdf)**

17.06.20 16:40

Workshop Struktur | Moodboard

BZW B006

01.07.20 18:00

Präsentation

(Kunsthau Raskolnikow?)

08.07.20 18:00

Präsentation

(Kunsthau Raskolnikow?)

05.08.20 bis 15:00

Abgabe Handout und digitale Abgabe

BZW B108, Lehrstuhl GdE

