

Parkettierung

Was?	
	<p>Definition: (...) lückenlose und überschneidungsfreie Überdeckung oder Pflasterung der Ebene mit kongruenten Figuren. (Weigand, S. 201)</p> <ul style="list-style-type: none">- Anwendungsbereiche kennen: Wandschmuck, Stuck, Fliese, Stickerei- Gestalten von Parkettierungen (Arten von Parkettierungen kennen)- Bezüge zu historischen, kunstgeschichtlichen und ethnischen Betrachtungen- Überlegungen zu Figuren, die keine Parkettierung ergeben- Arbeiten mit Schablonen- Parkettierungen nach M. C. Escher <p>Lehrplan 7. Klasse RS (Wahlpflichtbereich 3): Parkettierungen Lehrplan 7. Klasse HS (Wahlpflichtbereich 1): Bandornamente und Parkettierungen</p>

Warum?	
	<p>Allgemeinbildung: sauberes Zeichnen & Arbeiten, Materialökonomie und -stabilität, ästhetisches Empfinden, historische Dimension</p> <p>Berufsvorbereitung: Kunst und Handwerk (Fliesen, Bodenbeläge, Tapetenmuster, Parkett, Pflaster, ...) Fertigung (techn. Anwendung, um Werkstücke mit minimalem Abfall zu fertigen)</p>

Wie? / Methoden	
	<p>Arten von Parkettierungen vorstellen Alltagsbezug/Berufsbezug hervorheben (Motivation) Parkettierungen erkennen und benennen Parkettierungen zeichnen Grundfiguren mit oder ohne Schablone zeichnen, ausschneiden und zu Parkettierungen legen Sachaufgaben Recherchen zu Arbeiten von M. C. Escher Dreidimensional wirkende Parkettierungen mithilfe von Farben gestalten Kunsthistorischen Bezug mit Ornamenten aus dem alten Griechenland und der islamischen Hochblüte herstellen, z.B. Einsatz von Mandalas Klassenaufgabe: Im Klassenverband eine große Parkettierung aus Papier herstellen als Wandschmuck. Nutzung des Schulhofes zum Legen großer Parkettierungen.</p>