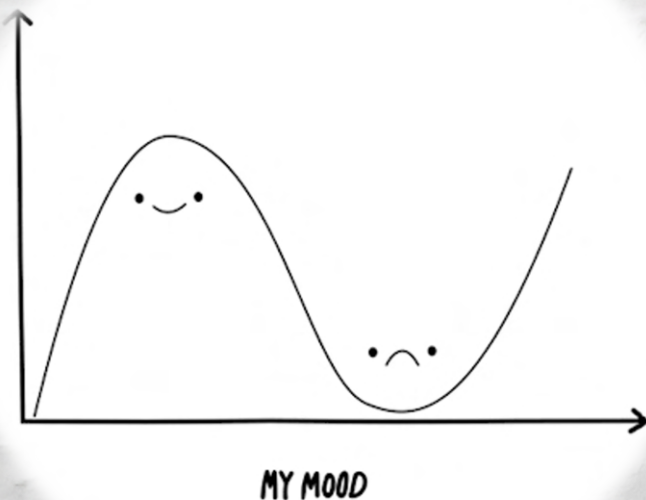


Herzlich willkommen zum (online-) Seminar

Politikunterricht digital gestalten

Wir beginnen um 11:10 Uhr.



Suchen Sie sich bis dahin bitte einen Gegenstand aus Ihrer direkten Nähe, der Ihre Stimmung, Ihre Motivation oder Ihren bisherigen Tag beschreibt.



Mikro-Tools der Woche: YTcropper und Quietube

Was?

Die Website ermöglicht es, gekürzte Versionen von YouTube-Videos per Link zu teilen.

Wofür?:

- YouTube-Videos nur ausschnitthaft als Material zur Verfügung stellen



<https://ytcropper.com>



Was?

Die Website ermöglicht es, YouTube-Videos ohne Werbeeinblendungen oder Videoempfehlungen auf einer minimalistischen Oberfläche abzuspielen.

Wofür?:

- sorgt für wenig(er) Ablenkung beim Videogucken
- umgeht problematische Werbe- und Empfehlungseinblendungen



<http://quietube.com>



Seminarfahrplan

Hinführung zum
Seminargegenstand &
theoretische Vorarbeit

Erarbeitung von
Anwendungsszenarien entlang
versch. Lernprodukte & Themen

Erarbeitung von
Anwendungsszenarien entlang
verschiedener (GRW-)
Unterrichtsphasen

Vertiefung & Systematisierung
neuer Erkenntnisse

| Datum | Thema | | |
|-------|----------------------|--|------------------|
| 14.04 | I | Organisatorisches und Erwartungsmanagement | |
| 21.04 | II | Medien und Digitalisierung – Leitmedienwandel 5.0 | |
| 28.04 | III | Anforderungen an Lehrer:innen in einer Kultur der Digitalität oder: Was Lehrer:innen können sollten | |
| 05.05 | IV | <i>Dies Academicus</i> eCourse zum ‚Mehrwert‘ digitaler Medien im Unterricht | |
| 12.05 | V | Zum Verhältnis von Medienkompetenz und Politischer Bildung oder: Was Schüler:innen können sollten | Hanna |
| 19.05 | VI | Lernen mit ... Erklärvideos/ Podcast/ Serious Games/ eBooks/ Blogs/ Wikis | |
| 26.05 | <i>Pfingstferien</i> | | |
| 02.06 | VII | Das Digitale als Unterrichtsgegenstand | Josefin + Celina |
| 09.06 | VIII | Wissensaneignung, Erarbeitung und Institutionenkunde 2.0 | Robert (GK17) |
| 16.06 | IX | Diskursive Lernarrangements mit digitalen Medien | Marco + Robin |
| 23.06 | X | (Real-)Politisches Handeln im digitalen Raum | Julia |
| 30.06 | XI | Demokratische Schulkultur 2.0 | Alicia + Astrid |
| 07.07 | XII | Individuelle Teilnahme an Fortbildungsveranstaltung „mobile.Schule DIGITAL #14“ | |
| 14.07 | XIII | Zeitgemäße Prüfungskultur & Prüfungsformate | Matthea + Sandra |
| 21.07 | XIV | Seminarevaluation und Self-Assessment | |



Douglas Adams
britischer Schriftsteller
(1952-2001)

"Anything that is already in the world when you're born is normal. Anything that gets invented between and before you turn thirty is incredibly and exciting and creative and with any luck can make a career out of it; Anything invented after you're thirty-five is against the natural order of things and the beginning of the end of civilization as we know it until it's been around for about ten years, when it gradually turns out to be alright really."

Wie können auch Lehrkräfte
über 35 die Anforderungen an
Medienkompetenz und
deren Vermittlung erfüllen?



Was ist der Mehrwert digitaler Medien?

oder:

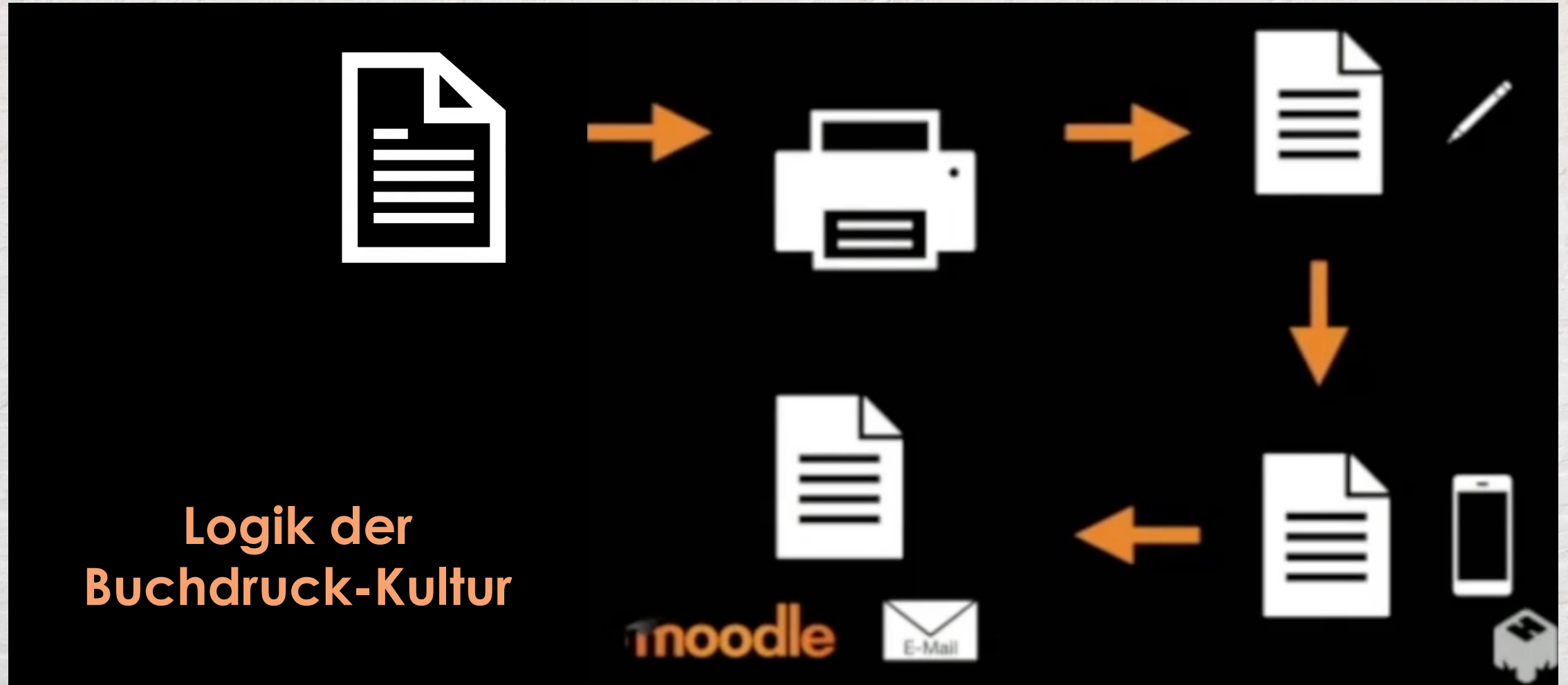
Warum sollten Sie digitale Medien im Politikunterricht einsetzen?



Pinguin-Medien-Metapher



Digitalität als Transportmittel



Unterricht in 7G

Schüler:innen
lernen im...



gleichen Alter

zur gleichen Zeit

bei der gleichen Lehrperson

im gleichen Tempo

auf die gleiche Art & Weise

die gleichen Inhalte und

die gleich guten Ergebnisse



Distracted Boyfriend. Abrufbar unter:
<https://imgflip.com/i/4gpaur> (27.04.2021).

Lernen während der Covid19-Pandemie

- **„Kein Homeschooling:**

Es ist nicht *Homeschooling*, bei dem Eltern die Kinder zu Hause unterrichten. Im Gegenteil sind Eltern zwar anwesend, aber oft absorbiert durch Home-Office und/oder existenzielle Ängste in der Krise.

- **Kein normaler Fernunterricht:**

Es ist auch kein normaler *Fernunterricht*, der von langer Hand geplant wird und zum großen Teil ort- und zeitunabhängiges Lernen ermöglicht.

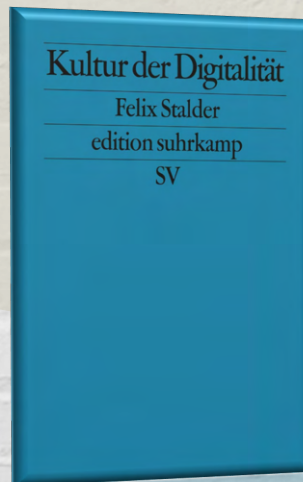
- **Nicht das Gleiche wie "Lernen mit digitalen Medien":**

Es ist auch nicht das Gleiche wie "*Lernen mit digitalen Medien*". Zwar beruht der Unterricht aktuell stark auf digitalen Medien (außer Material wird per Post oder mit Boten hin- und hertransportiert). Aber viele bekannte Konzepte von "Lernen mit digitalen Medien" erfordern die Präsenz der Schülerinnen und Schüler vor Ort.“

Quelle: <https://www.lernentrotzcorona.ch/Lernentrotzcorona/NachCorona>

„Digitalität“

Felix Stalder. 2016. *Kultur der Digitalität*. S.18



„Medien sind Technologien der **Relationalität**, d.h. sie erleichtern es, bestimmte Arten von **Verbindungen** zwischen Menschen und zu Objekten zu schaffen. ‘*Digitalität*’ bezeichnet damit jenes Set von Relationen, das heute auf Basis der Infrastruktur digitaler Netzwerke in Produktion, Nutzung und Transformation materieller und immaterieller Güter sowie in der **Konstitution und Koordination** persönlichen und kollektiven Handelns realisiert wird.“

Kultur der Digitalität

nach Felix Stalder

Referentialität

= In-Bezugnahme von Akteur:innen im digitalen Raum

- öffentlich zugängliches Material wird für die Produktion von Kulturgütern verwendet;
- Bearbeitung & Anpassung von mit Bedeutung versehenen Material

Gemeinschaftlichkeit

= Bildung eines kollektiven Referenzrahmens & von Gemeingütern (Commons)

- Ressourcen werden allgemein zugänglich gemacht
- Bedeutungen werden durch einen kollektiven Rahmen stabilisiert
- neue Arten von kultureller Autonomie und Fremdbestimmung, von Freiwilligkeit und Zwang entstehen durch Netzwerkeffekte

Algorithmizität

= maschinenausgeführte Handlungen

- automatisierte Entscheidungsverfahren
- Reduktion und Formung des Informationsflusses
- stellt Notwendigkeit im digitalen Raum dar, da sonst Informationsüberlastung und Blindheit folgen würde

Kultur der Digitalität > bedingt > neue Lernkultur

Lehrer:innen

- Vernetzung von Wissen, Menschen und Räumen
- Rollenwechsel zur/m Begleiter:in und Mitlerner:in
- Individualisierung/ Personalisierung im Lernprozess berücksichtigen

Schüler:innen

- kritisch denken und netzwerken (kollaborativ arbeiten)
- Möglichkeiten unmittelbaren Feedbacks
- Konzentration auf skills statt knowledge
- eigene Lernbedürfnisse berücksichtigen
- problemorientiertes Arbeiten in Ungewissheit
- „thinking local, acting global“

Schule

- Flexibilität und Wandelbarkeit
- Mitdenken von Asynchronität
- Community-School

Open Educational Resources – OER

Warum?



Warum nicht?



Datenschutz

- Verarbeitung personenbezogener Daten im Schulkontext
- besonderes Schutzbedürftigkeit von Daten Minderjähriger
- Datenschutz gilt für Schüler:innen & Lehrer:innen
- Prinzip der Datensparsamkeit
- Auftragsverarbeitung (AVV) bei externen Dienstleistern

problematische Faktoren

- Serverstandort außerhalb EU (Stichwort „*Cloud Act*“)
- Einsatz von *Google Analytics*, *App-Tracking* und Drittanbieter-Cookies



<https://datenschutz-schule.info/datenschutz-check>

Lernen mit ... digitalen Endprodukten

Blogs

Wikis

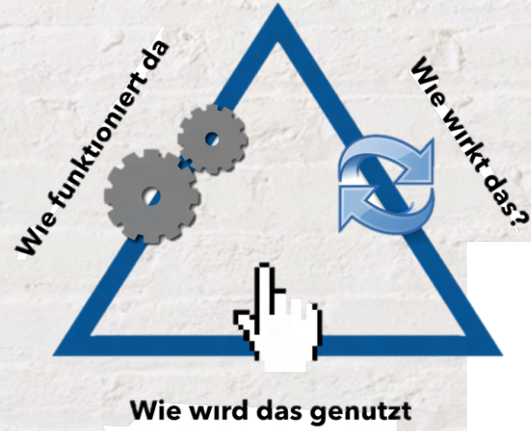
Podcasts

Erklärvideo

Tabletklasse

Serious Games

Dagstuhl-Dreieck

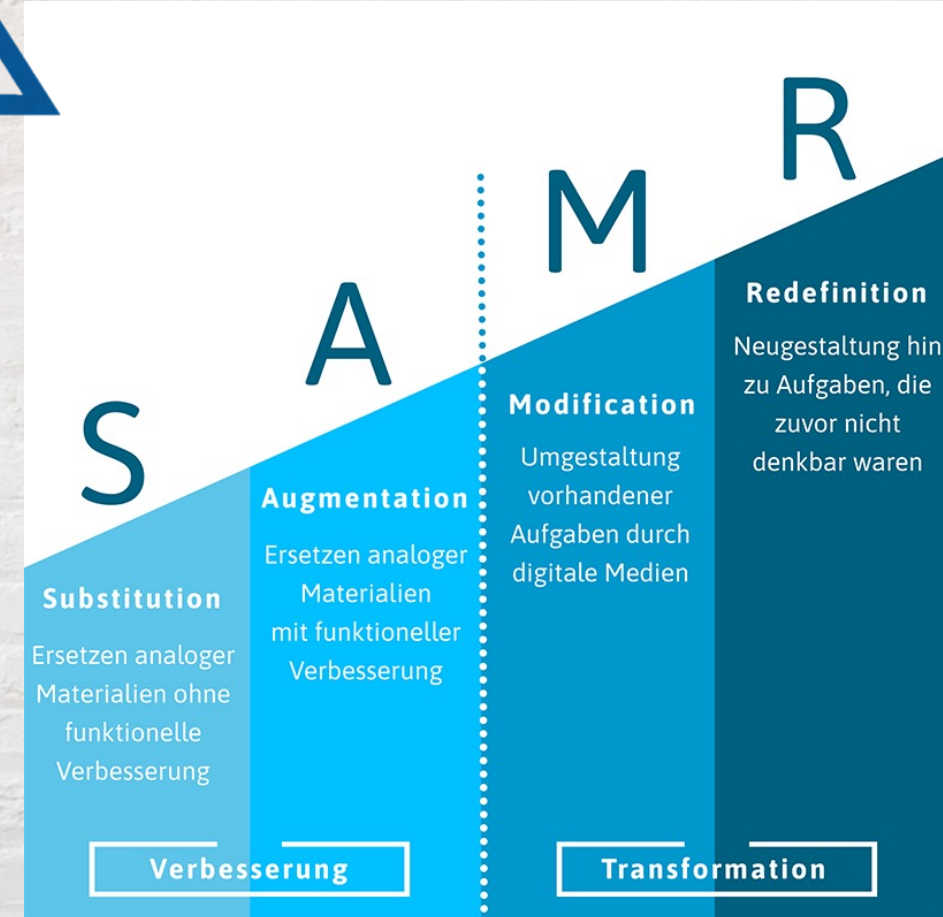


Kreativität

Kritisches
Denken

Kommunikation

Kollaboration



10 Unterrichtsbeispiele mit digitalen Endprodukten



- OER Veröffentlichung, d.h. Volltexte verfügbar unter:

www.joeran.de/digitalisierung-fuer-individuelle-foerderung



Zwischenfeedback

Bitte teilen Sie mir Ihr Feedback zum bisherigen Seminarverlauf mit dem aufgeführten Link mit.

Ich freue mich auf Ihre Rückmeldung und versuche Verbesserungsvorschläge für den zweiten Teil des Seminars umzusetzen.



<https://t1p.de/v9ed>

