

Herzlich willkommen zum (online-) Seminar

Politikunterricht digital gestalten

Wir beginnen um 11:10 Uhr.

Wenn bis dahin noch Zeit ist, schnappen Sie sich gern Ihr Smartphone und scannen Sie einen QR-Code...



...für einen kurzen
akustischen Abstecher in
einen zufälligen Wald.



...für einen Blick aus
einem zufälligen Fenster
irgendwo auf der Welt.



...um zu erkunden wie
ein Eisberg schwimmt.



Mikro-Tool der Woche: Classroomscreen

Was?

Classroomscreen ist eine Webanwendung, die verschiedene Mikrofunktionen für Interaktive Tafeln bereitstellt.

Funktionen:

- Lautstärkemessgerät & Lärmampel
- Zufallswahl von Schüler:innen
- QR-Code-Erstellung
- Visualisierung der Arbeits- & Sozialform
- Timer und Uhrzeit
- schnelle Feedback-Umfrage
- Zeichenoberfläche
- Notizfunktion

Wofür?

Klassenmanagement; Visualisierung

Wie?

Einfach auf die Website von Classroomscreen gehen und ohne Anmeldung sofort nutzen.

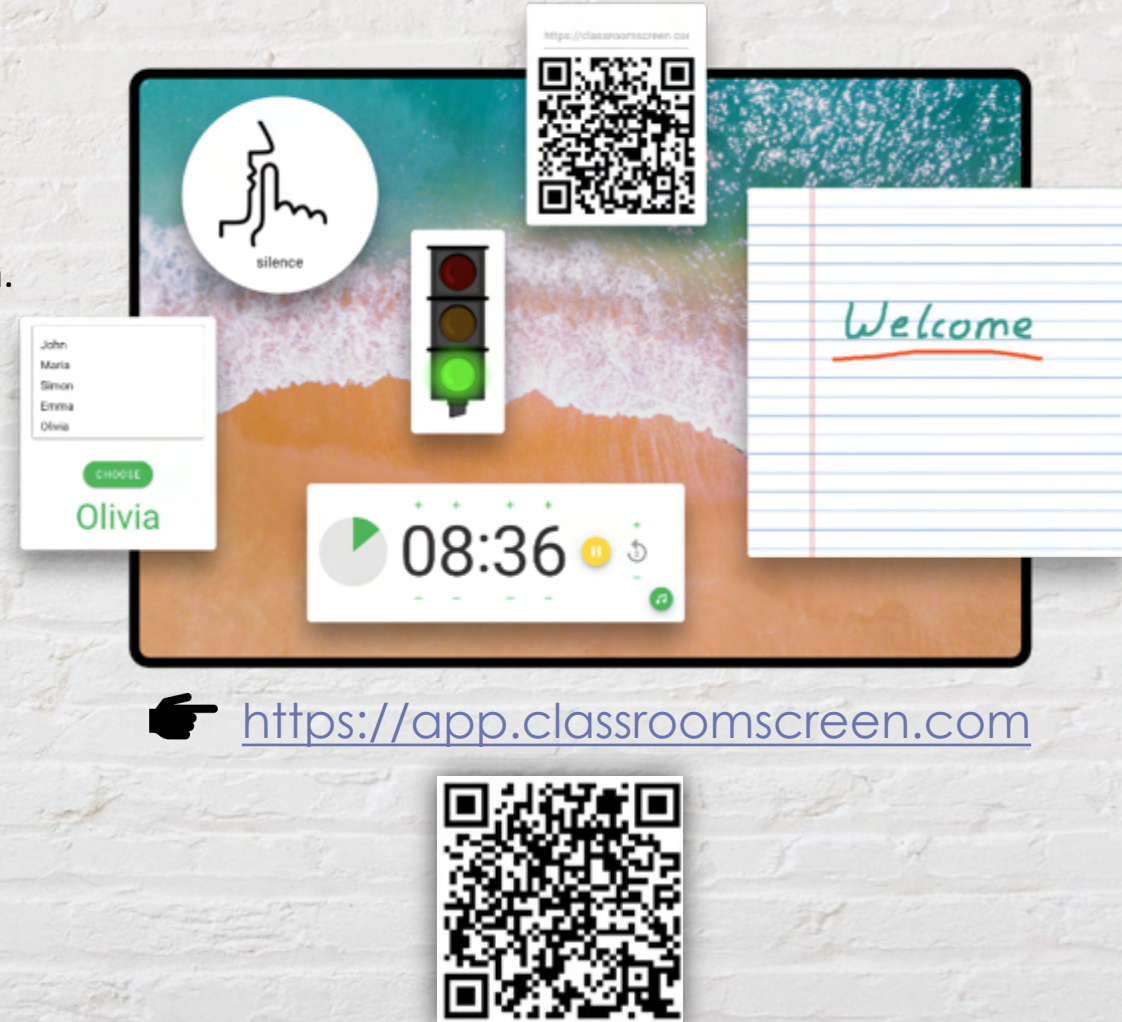
Voraussetzungen?

Beamer und Projektionsfläche bzw. IAT, keine Anmeldung erforderlich

Preis?

Nutzung kostenlos

Speicherung von wiederkehrenden Schülerlisten oder Design kostenpflichtig



Politikunterricht digital gestalten

Seminarwiki an der TU Dresden



Seminar-Wiki zum Fachdidaktikseminar "Politikunterricht digital gestalten" im Sommersemester 2021.

Spätestens seit der Covid-19-Pandemie und dem zeitweisen Übergang in das Homeschooling stellt sich flächendeckend die Frage, wie guter Politikunterricht in den digitalen Raum übertragen werden kann. Lassen sich Urteils- und Handlungsfähigkeit mit digitalen Medien erwerben? Wie setzt man diskursive Phasen auch im distance learning oder in asynchronen Lernarrangements um? Und wie können Schülerinnen und Schüler auf Fake News und Echokammern in der digitalen Welt vorbereitet werden? Diese Fragen sind nicht nur für Politikunterricht in Pandemiezeiten relevant. Sie stehen bereits längere Zeit im Fokus des Planungsprozesses moderner politischer Bildung und werden – angetrieben durch den Digitalisierungsschub ob der aktuellen Pandemie – auch in Zukunft Politiklehrerinnen und Politiklehrer beschäftigen. Im Seminar sollen Potentiale und Grenzen digitaler Medien für schulischen Politikunterricht erörtert und digitale Lernsettings sowie konkrete Medien und Tools für den Lehrernaltag analysiert werden.

Themenseiten [\[Bearbeiten \]](#) [\[Quelltext bearbeiten \]](#)

 Konzepte & Modelle von Bildung unter Bedingungen der Digitalität
(fachübergreifend)

Eintrag	Konzept/Modell/Diskussion	Hauptautor:in
Leitmedien-Reaktionsskala	Modell	LER TU DD
Unterricht im digitalen Zeitalter	Diskussion	LER TU DD

Digitale Medien & Werkzeuge für den Politikunterricht

Eintrag	Methode/Tool/Medium/Diskussion/Unterrichtsbeispiel	Hauptautor:in
Beispiel-Dummy	Unterrichtsbeispiel	LER TU DD

Praktische Mikro-Tools & Webseiten zur Unterrichtsgestaltung

Eintrag	Stichwort zum Nutzungszweck	Hauptautor:in
Beispiel-Dummy	zum Beispiel: Video	LER TU DD

Teilnehmer:innen [\[Bearbeiten \]](#) [\[Quelltext bearbeiten \]](#)

Betreuer: LER TU DD

Name	Semester
Angelkruse TU DD	Co-Admin

Wo?

Link zum Seminar-Wiki:

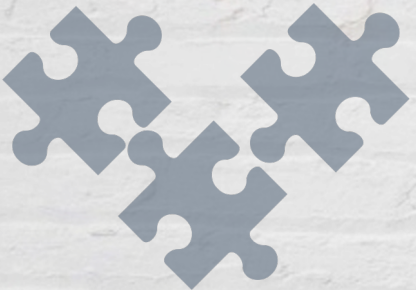
https://projekte.zum.de/wiki/Politikunterricht_digital_gestalten

& ebenfalls im OPAL-Kurs verlinkt!

Wichtige Hinweise zur Arbeit mit dem Wiki

- Das Wiki ist öffentlich
 - Urheber- und Persönlichkeitsrechte müssen eingehalten werden
 - Achten Sie darauf, alle Zitate richtig zu kennzeichnen und nur Bilder zu verwenden, deren Lizenz Sie besitzen/freigegeben ist
 - [Grundlagen des Urheberrechts](#)
 - [Was ist Creative Commons?](#)
- Jede Änderung oder Neuanlegung eines Beitrages wird protokolliert; es ist nachvollziehbar, wer was wann geschrieben, geändert oder gelöscht hat
- **Jeder** erstellte Eintrag muss als *Unterseite* unseres Projektes verlinkt werden „*Politikunterricht digital gestalten/...Name der neue Seite...*“ und wenn möglich ebenfalls als eigene Unterseite „*Benutzer:.../...Name der neue Seite...*“
- Achten Sie auf sachliche, verständliche und grammatikalisch richtige Sprache
- Alle Einträge sollten inhaltlich zur Didaktik der politischen Bildung gehören
- Lesen Sie vorher: https://projekte.zum.de/wiki/Hilfe:Richtlinien_im_Wiki

Seminarfahrplan



Datum	Thema	
14.04	I	Organisatorisches und Erwartungsmanagement
21.04	II	Medien und Digitalisierung – Leitmedienwandel 5.0
28.04	III	Anforderungen an Lehrer:innen in einer Kultur der Digitalität oder: Was Lehrer:innen können sollten
05.05	IV	<i>Dies Academicus</i>
		eCourse zum ‚Mehrwert‘ digitaler Medien im Unterricht

Worum es nicht geht oder nicht gehen kann:

- ❖ Materialien oder Didaktik für Homeschooling in Krisenzeiten
- ❖ technische Ausstattung und Infrastruktur an Schulen
- ❖ schulweite Lernmanagementsysteme
- ❖ eine reine „Toolparade“ für den Handwerkskoffer

Was für die weitere Teilnahme hilfreich ist:

- ❖ seien Sie offen für neue Anwendungen, Medien und didaktischen Herangehensweisen
- ❖ seien Sie bereit, sich einige Tools einen eigenen Account anzulegen
- ❖ im besten Fall: Haben Sie eine „Trash-Emailadresse“ parat

Seminarfahrplan

überwiegend theoretisches Referat

Zwei Referatsslots:

entweder zu einzelnen digitalen Medien
oder zu digitalen Medien als
Unterrichtsgegenstand (*Fake News,*
Cybermobbing, Filterblasen,
Verschwörungstheorien, Echokammern...)

Digitale Tools & Instrumente für
einzelne Unterrichtsphasen und
-sequenzen

Teilnahme an einem externen Fortbildungsangebot

Datum	Thema		
14.04	I	Organisatorisches und Erwartungsmanagement	
21.04	II	Medien und Digitalisierung – Leitmedienwandel 5.0	
28.04	III	Anforderungen an Lehrer:innen in einer Kultur der Digitalität oder: Was Lehrer:innen können sollten	
05.05	IV	<i>Dies Academicus</i> eCourse zum ‚Mehrwert‘ digitaler Medien im Unterricht	
12.05	V	Zum Verhältnis von Medienkompetenz und Politischer Bildung oder: Was Schüler:innen können sollten	Referat (1-2 P.)
19.05	VI	Lernen mit ... <i>Erklärvideos/ Podcast/ Serious Games/ eBooks/ Blogs/ Wikis*</i>	Referat (1-2 P.)
26.05	<i>Pfingstferien</i>		
02.06	VII	Lernen mit oder Das Digitale als Unterrichtsgegenstand*	Referat (1-2 P.)
09.06	VIII	Wissensaneignung, Erarbeitung und Institutionenkunde 2.0	Referat (1-2 P.)
16.06	IX	Diskursive Lernarrangements mit digitalen Medien	Referat (1-2 P.)
23.06	X	(Real-)Politisches Handeln im digitalen Raum	Referat (1-2 P.)
30.06	XI	Demokratische Schulkultur 2.0	Referat (1-2 P.)
07.07	XII	Individuelle Teilnahme an Fortbildungsveranstaltung „mobile.Schule DIGITAL #14“	
14.07	XIII	Zeitgemäße Prüfungskultur & Prüfungsformate	Referat (1-2 P.)
21.07	XIV	Seminarevaluation und Self-Assessment	

Abstimmung zur Seminarsitzung VI und VII

Bitte machen Sie je **ein** Kreuz im entsprechenden Feld über die Annotationsfunktion im Zoom

2 Sitzungen zu konkrete,
digitale Medien

*(Lernen mit Erklärvideos/
Podcasts/ Serious Games/
eBooks/ Blogs/ Wikis)*

1 Sitzung zu konkreten
Medien +
1 Sitzung zu Digitalem als
Unterrichtsgegenstand

2 Sitzungen zum Digitalen als
Unterrichtsgegenstand
*(Fake News, Cybermobbing,
Filterblasen, Verschwörungstheorien,
Echokammern...)*

Seminarfahrplan

Hinführung zum
Seminargegenstand &
theoretische Vorarbeit

Erarbeitung von
Anwendungsszenarien entlang
versch. *Lernprodukte & Themen*

Erarbeitung von
Anwendungsszenarien entlang
verschiedener (GRW-)
Unterrichtsphasen

Vertiefung & Systematisierung
neuer Erkenntnisse

Datum	Thema		
14.04	I	Organisatorisches und Erwartungsmanagement	
21.04	II	Medien und Digitalisierung – Leitmedienwandel 5.0	
28.04	III	Anforderungen an Lehrer:innen in einer Kultur der Digitalität oder: Was Lehrer:innen können sollten	
05.05	IV	<i>Dies Academicus</i> eCourse zum ‚Mehrwert‘ digitaler Medien im Unterricht	
12.05	V	Zum Verhältnis von Medienkompetenz und Politischer Bildung oder: Was Schüler:innen können sollten	Referat (1-2 P.)
19.05	VI	Lernen mit ... Erklärvideos/ Podcast/ Serious Games/ eBooks/ Blogs/ Wikis*	Referat (1-2 P.)
26.05	<i>Pfingstferien</i>		
02.06	VII	Das Digitale als Unterrichtsgegenstand	Referat (1-2 P.)
09.06	VIII	Wissensaneignung, Erarbeitung und Institutionenkunde 2.0	Referat (1-2 P.)
16.06	IX	Diskursive Lernarrangements mit digitalen Medien	Referat (1-2 P.)
23.06	X	(Real-)Politisches Handeln im digitalen Raum	Referat (1-2 P.)
30.06	XI	Demokratische Schulkultur 2.0	Referat (1-2 P.)
07.07	XII	Individuelle Teilnahme an Fortbildungsveranstaltung „mobile.Schule DIGITAL #14“	
14.07	XIII	Zeitgemäße Prüfungskultur & Prüfungsformate	Referat (1-2 P.)
21.07	XIV	Seminarevaluation und Self-Assessment	

Grundsätze zu Referatsleistungen

- I. alle 8 Referatsthemen werden vergeben
- II. Referate zu zweit sind möglich, wenn (I) erfüllt ist
- III. jedes Referat ist vorher mit dem Dozenten abzusprechen
 - a) bestenfalls frühzeitig (2+ Wochen vorher) erste Gliederung, Ideen und Materialien (Medien, Quellen, Tools...) absprechen
 - b) mind. 1 Woche vorher inkl. Vorstellung der zu nutzenden digitalen Medien
- IV. bei Krankheit/Abwesenheit zum Referat:
 - a) rechtzeitige Abmeldung per Email
 - b) Stand der Präsentationsmaterialien an den Dozenten senden
 - c) bei Referaten zu zweit muss jede:r aussagekräftig und in der Lage sein, das Referat zu halten
 - d) Abwesenheit zum Referat ohne Abmeldung und nachweislichen Grund gilt als nicht bestandene Leistung

Themenvergabe erfolgt über OPAL-Einschreibung **heute ab 20:00 Uhr**

Name	Termin Abgabe	Anzahl Plätze
(Real-)politisches Handeln im digitalen Raum!	bis 23.06.2021 11:10	0/2
Das Digitale als Unterrichtsgegenstand	bis 02.06.2021 11:10	0/2
Demokratische Schulkultur 2.0	bis 30.06.2021 11:10	0/2
Diskursive Lernarrangements mit digitalen Medien	bis 16.06.2021 11:10	0/2
Lernen mit...Blogs/Wikis/eBooks	bis 19.05.2021 11:10	0/1
Lernen mit... Erklärvideos	bis 19.05.2021 11:10	0/1
Lernen mit... Podcasts	bis 19.05.2021 11:10	0/1
Lernen mit... Serious Games (Lernspielen)	bis 19.05.2021 11:10	0/1
Medienkompetenz und Politische Bildung	bis 12.05.2021 11:10	0/2
Wissensaneignung, Erarbeitung und Institutionenkunde 2.0	bis 09.06.2021 11:10	0/2

Zugang zur Einschreibung in die einzelnen Themen wird erst um 20:00 Uhr freigeschaltet. Alle verfügbaren Themen & die dazugehörigen Aufgabenstellungen können schon jetzt eingesehen werden.

Die Themen sind leider nicht chronologisch geordnet! Referatstermine beachten.

Darauf achten, dass alle Seiten mit verfügbaren Themen angezeigt werden!

Die **Referatsverschriftlichung** ist Bestandteil *aller* benoteten Referatsleistungen.

In der schriftlichen Ausarbeitung werden nicht nur zentrale Inhalte des Referates wiedergegeben und dokumentiert, sondern auch das zugrunde gelegte Vermittlungskonzept. Aus diesem Grund ist es ähnlich gegliedert wie ein Unterrichtsentwurf und besteht aus

- a) einer Sachanalyse
(Was gehört zum Thema des Referats alles dazu, was ist davon wichtig und warum?)
- b) einer Bedingungsanalyse
(Welchen Bezug hat die Seminargruppe zum Inhalt des Referats? Was wissen sie schon und was interessiert sie daran und was nicht? Auf welche Gegebenheiten greift das Lernsetting zurück? Welche technischen Geräte werden benötigt, wie erfolgt der Login/Download etc..)
- c) einer Didaktische Analyse
(Wie haben Sie den Stoff für die Seminargruppe aufbereitet und warum? Inwiefern ist das vorgestellte Lernkonzept sinnvoll für den zu vermittelten Inhalt?)
- d) und abschließend einer Reflexion des tatsächlichen Referatsverlaufs
(Was würden Sie bei einem neuen Durchgang anders oder ähnlich machen? Was mussten Sie spontan anders machen und warum? Welche Punkte wurden im Anschluss diskutiert? Welches Feedback gab es?)

Das **Freie Stück** kann ein zweites Referat im Aufbaumodul GK-08 ersetzen.

- Die genaue Ausgestaltung eines freien Stückes unterliegt fast vollständig Ihrer Kreativität. Als Lernprodukt sind vielfältige Formen von klassischer Hausarbeit bis Drehen einer Lernvideo-Reihe möglich.

Alle freien Stücke sind **vor der letzten**
Seminarsitzung mit mir abzustimmen.

Einige mögliche Impulse:

- Befragung & Auswertung von Lehrkräften über Herausforderungen bei der Gestaltung von digitalem Politikunterricht
- Konzeption eines kompetenzorientierten Lernpfades zur politischen Bildung im digitalen Raum.
- Analyse des Medienauftritts und der Online-Kommunikation eines medienwirksamen Politikers/Politikerin mit anschl. Transformation in eine Lernaufgabe
- einen Barcamp-Beitrag bei der monatlichen [MOLOL.digital](https://molo.digital) (oder einer anderen digitalen Fortbildungsreihe) zum Thema digitalem Politikunterricht gestalten
- eine SchILf (*„schulinterne Lehrer:innenfortbildung“*) für ein Lehrerkollegium (bspw. im nächsten Praktikum) zum Thema ‚Politikunterricht im digitalen Zeitalter‘ planen
- einen „Toolgenerator“ entwerfen, der dem Benutzer/der Benutzerin nach Eingabe von bspw. Kompetenzziel, verfügbare Zeitressource, Geräteausstattung etc. das passende Online-Tool oder eine digitale Methode vorschlägt

oder ... oder ... oder ...

VERRRRRY INTERESTING ZOOM WEBINAR



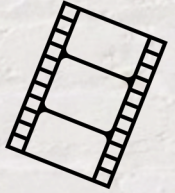
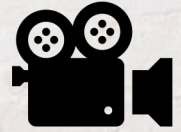
Kurze Medienkulturgeschichte

Fünf Medien(r)evolutionen

- I. die Ausbildung einer hoch entwickelten Sprache (oral)
- II. die Einführung komplexer Schriftsysteme (skriptografisch)
- III. die Erfindung und die Verbreitung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern (typografisch)
- IV. die Erfindung elektrischer und elektronischer Medien
- V. die Erfindung digitaler Medien

Digitale Medien stellen bisherige Medienkultur grundlegend infrage

- bspw. seit 2014 Telefonie/orale Medien nicht mehr
Hauptkommunikationsmittel „unterwegs“



nach Giesecke, Michael. 1992. *Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel_ Studien zur Vorgeschichte der Informationsgesellschaft*. Suhrkamp.

Medienkultur als Prozess

„Medienkulturgeschichtlich relevante Entwicklungen haben sich selten sprunghaft, sondern eher **prozesshaft** ereignet, und oft können wir erst in der **Retrospektive** erkennen, welche bedeutsamen Entwicklungen sich im Laufe der vielen Jahre ereignet haben.“

Albrecht et. al. 2021. Menschheits- und Medienkulturgeschichte. Abrufbar unter: <https://digi4all.de/modul-02/einfuehrung/menschheits-und-medienkulturgeschichte> (20.04.2021).



Fallen Ihnen konkrete Medien ein, die Sie persönlich erst unterschätzt und vielleicht als nutzlos abgetan haben, sich später aber doch als bedeutsam erwiesen?

Medienbegriff – nach Shannon/Weaver 1949

Sender/Empfänger-Modell

- „Medium“ (lat. *medius*, „in der Mitte von“, „vermittelnd“)
- Signal wird mittels Medium als Überträger von Sender zu Empfänger geleitet
- Funktionsweise wie Transportband
 - egal welche Information: Medium ist neutraler Überträger
 - egal welches Medium: Botschaft bleibt die gleiche



Albrecht et. al. 2021. Menschheits- und Medienkulturgeschichte. Abrufbar unter:
<https://digi4all.de/modul-02/einfuehrung/menschheits-und-medienkulturgeschichte> (20.04.2021).

Medienbegriff – nach Shannon/Weaver 1949

Sender/Empfänger-Modell

Kritik: Kontext zwischenmenschlicher Beziehung bleibt unberücksichtigt



Welche Beispielen fallen Ihnen ein, in denen das gewählte Medium durchaus eine Rolle spielt oder die Nachricht über das gewählte Medium verändert werden kann?
(technische Probleme oder Störungen außen vorgelassen)

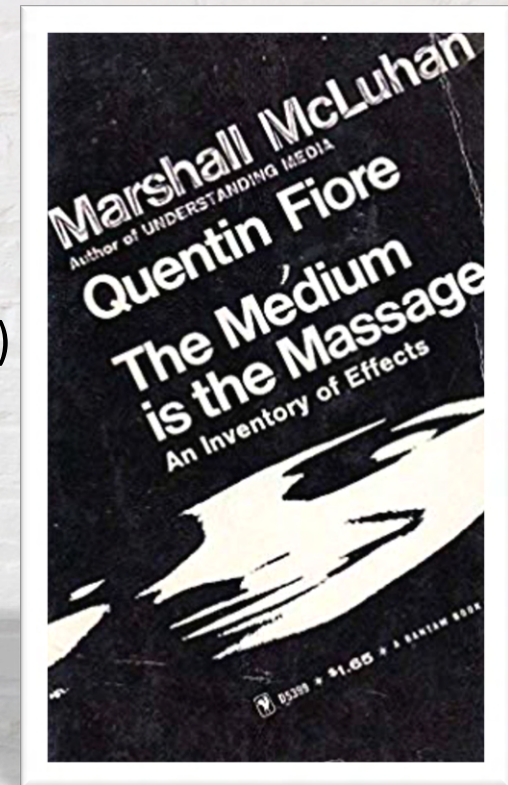
Albrecht et. al. 2021. Menschheits- und Medienkulturgeschichte. Abrufbar unter:
<https://digi4all.de/modul-02/einfuehrung/menschheits-und-medienskulturgegeschichte> (20.04.2021).

Medienbegriff – nach Herbert Marshall McLuhan 1967

„THE MEDIUM IS THE MESSAGE“

- Medien als Ausweitungen der eigenen Sinne, Ergänzung eigener Organe
 - Buch als Erweiterung der Augen
 - Kleidung als Erweiterung der Haut
 - Fahrrad/Auto als Erweiterung der Füße..
- Überzeugung, dass „jedes für eine Gesellschaft wichtige Medium eine spezifische Wirkung auf die Menschen und die Form des Zusammenlebens hat“ (Krotz 2001, S. 64)

„Societies have always been shaped more by the nature of the media by which men communicate than by the content of the communication.“



Albrecht et. al. 2021. Menschheits- und Medienkulturgeschichte. Abrufbar unter:
<https://digi4all.de/modul-02/einfuehrung/menschheits-und-medienkulturgeschichte> (20.04.2021).

Tokio-Hotel-Angie I



<https://t1p.de/angie1>



Schauen Sie sich das Video an.

Überlegen Sie sich, welche Reaktionen das Video hervorgerufen haben könnte.

Tokio-Hotel-Angie II



<https://t1p.de/angie2>



Diskutieren Sie, warum Angies zweites Video keine adäquate Reaktion auf das erste Video und den dadurch ausgelösten Shitstorm darstellt.

nach Krommer, Axel. 2017. *Wie man YouTube-Kids mit Tokio-Hotel-Angie den Medienbegriff McLuhans erklärt*. Abrufbar unter: <https://axelkrommer.com/2017/11/25/wie-man-youtube-kids-mit-tokio-hotel-angie-den-medienbegriff-mcluhans-erklart> (20.04.2021).

Lerntagebuch

Seminarwiki

Aufgaben finden Sie **spätestens morgen** im Seminar-Padlet

Classroomscreen

Medienbegriff

Melden Sie sich bitte bei mir, wenn Sie auch Mikro-Tools & Websites kennen, die sie am Anfang eines nächsten Seminars Ihren Kommiliton:innen vorstellen können.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit.

Bis nächste Woche!