

# AUSSCHREIBUNG DIGITAL FELLOWSHIPS 2022/23

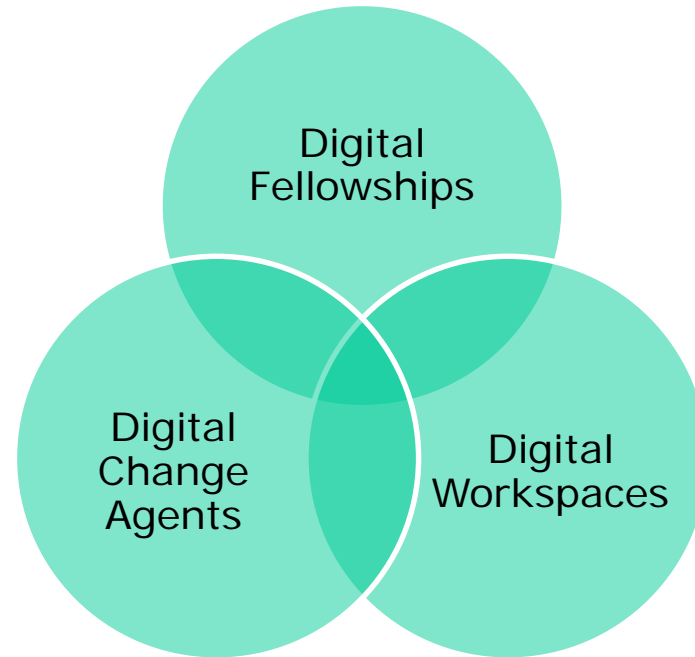
## Projekthintergrund

„Digitale Hochschulbildung  
in Sachsen“

01.07.2019 bis 31.12.2023

Gefördert mit 3,7 Mio €  
durch das SMWK

HDS, AK E-Learning +  
sächsische Hochschulen



## Ausschreibungsgegenstand

### Einzel-Fellowships

- Vorhaben einer in der Lehre aktiven Person (Lehrende, Lehrbeauftragte und Studierende)
- Finanzielle Unterstützung: max. 12.000€
- maximale geplante Laufzeit: 01.07.2022-31.08.2023
- ca. 3 unterstützte Vorhaben

### Tandem-Fellowships

- Vorhaben von zwei in der Lehre aktiven Personen (Lehrende, Lehrbeauftragte und Studierende)
- disziplin- oder hochschulübergreifend
- Finanzielle Unterstützung: max. 25.000€
- maximale geplante Laufzeit: 01.07.2022-31.08.2023
- ca. 4 unterstützte Vorhaben

## Was sind Fellows?

### personenbezogene Unterstützung

- Lehrpersönlichkeit bzw. -tätigkeit im Fokus
- Umsetzung digital gestützter grundständiger Lehre

### Repräsentant:innen

- Modellwirkung der Vorhaben
- Botschafter:innen ihres Themas

### herausragende Leistungen

- Wettbewerbscharakter

## Was sind keine Fellowships?

### (Weiter-)Entwicklungsprojekte für Werkzeuge/Technologien

- z. B. Werkverträge an die BPS GmbH

### Ausstattungsmaßnahmen für Infrastruktur

- z. B. Anschaffung von Tablets, IAWBs, ...

### Multiplikator:innenunterstützung (= change agents)

- z. B. Qualifizierungs- und Beratungsangebote für Lehrende, reine Austauschformate, Vernetzungsstrukturen

## Definition Tandems

### 2 unterschiedliche Struktureinheiten

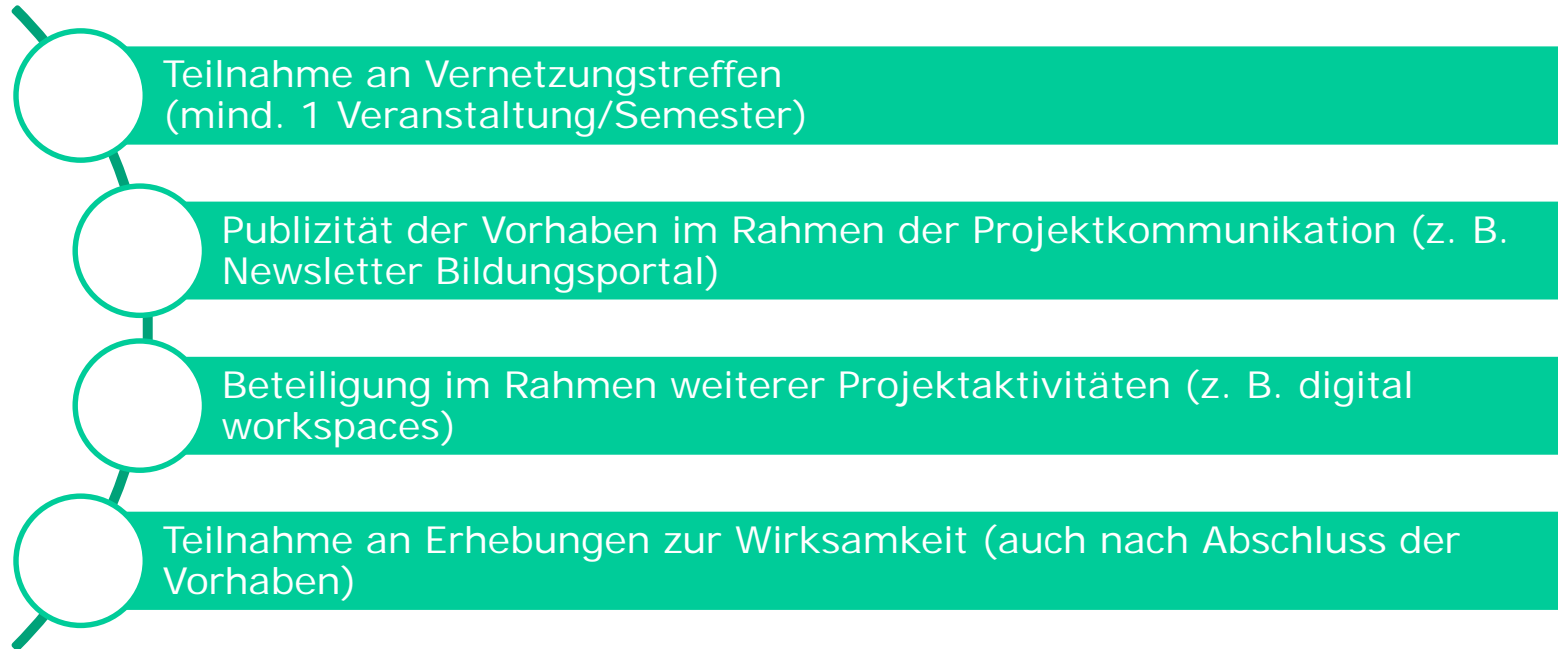
- Tandems auch mit 2 Partnern von einer Hochschule möglich
- Stärkung des hochschulinternen Transfers
- Potenziale der disziplinübergreifenden Kooperation

### 2 unterschiedliche Hochschulen

- Tandems gleicher Fachbereiche möglich
- Stärkung der hochschulübergreifenden Kooperation und des Transfers
- Etablierung eines sächsischen Hochschulraums

- keine Support- und Beratungseinrichtungen
- keine Weisungsabhängigkeit

## Aktivitäten im Rahmen der Digital Fellowships



## Einreichungsprozess

### Antragsberechtigung

- alle Personen, die in grundständige Lehre involviert sind (inkl. Studierende, Lehrbeauftragte)
- pro Person nur 1 Fellowship
- bei Antragstellung von bestehenden Fellows: neuer thematischer Fokus

### Einreichung über Hochschulleitungen

- Votum der Hochschulleitung in Bezug auf
- Realisierbarkeit (technisch, organisatorisch) an der eigenen Hochschule
- Passung zur Hochschulstrategie

### Begutachtung durch 2 Gutacher: innen pro Antrag

- Erstellung eines Rankings aller Anträge gemäß Gutachterwertung
- Auswahl der Digital Fellows in einer Jurysitzung



## Ausschreibungskriterien

### Ausgangslage

- Warum möchten Sie Ihre Lehrveranstaltung weiterentwickeln?
- Welche didaktischen Herausforderungen möchten Sie adressieren?

### Zielstellung

- Welche didaktischen Ziele verfolgen Sie mit Ihrem Angebot?
- Was möchten Sie in Ihrer Lehrveranstaltung durch den Einsatz digitaler Medien erreichen?
- Inwiefern adressieren Sie mit Ihrem Angebot die Ziele der Digitalisierungsstrategie(n) Ihrer Hochschule(n) und die Ziele der Strategie zur Digitalisierung in der Hochschulbildung des Freistaates Sachsen?

### Didaktische Konzeption (siehe auch Leitfragen im Antragsformular)

- Wie wird Ihre Lehrveranstaltung nach der Überarbeitung ablaufen?
- Welche digitalen Medien setzen Sie ein und wie werden diese in Ihr didaktisches Konzept integriert?

## Ausschreibungskriterien

### Arbeits- und Finanzplanung

- Welche Arbeitsschritte planen Sie im Rahmen des Fellowships?
- Wofür werden Sie die beantragten Mittel einsetzen?

### Vorbildcharakter und Übertragbarkeit

- Inwiefern können Sie mit Ihrem Vorhaben als Botschafter:in für digital gestützte Lehre wirken?
- Wie können andere Lehrende von Ihrem Konzept profitieren?

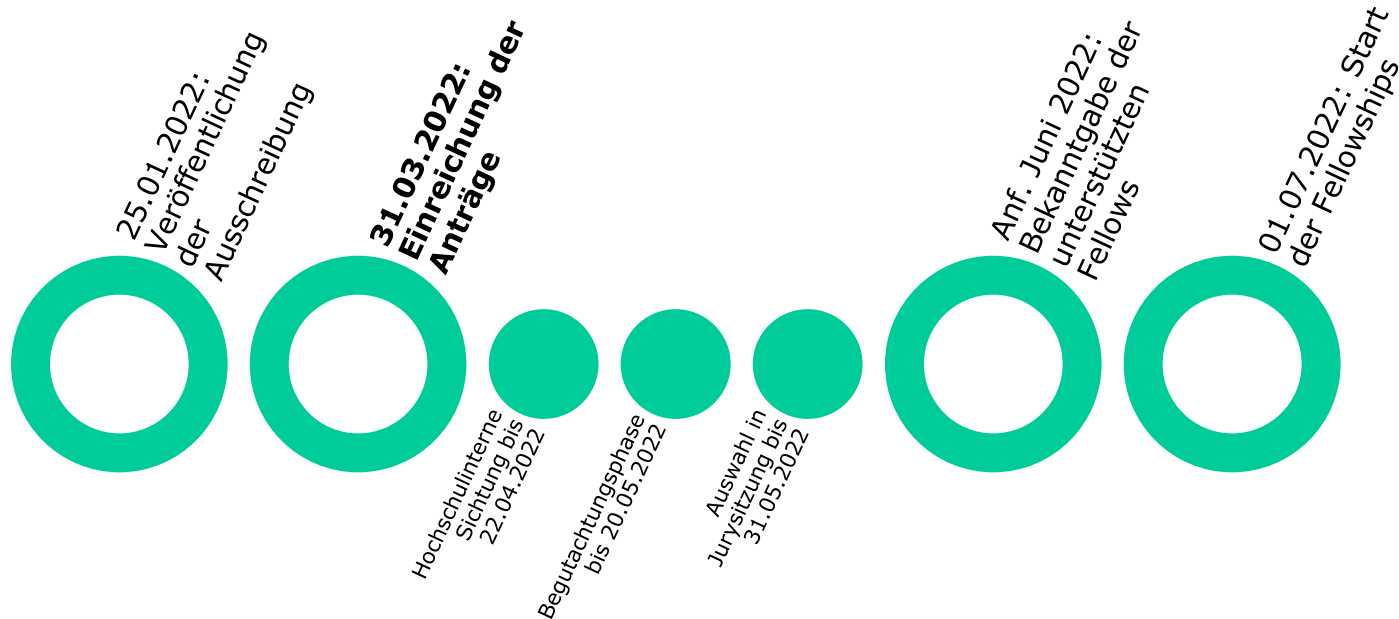
### Mehrwert und Entwicklungspotenzial

- Was ändert sich durch die Optimierung Ihres Lehrszenarios für Sie als Lehrperson?
- Was ändert sich durch die Innovation für Ihre Studierenden?
- bei Tandems: Worin besteht der Mehrwert Ihrer Kooperation?

### Nachhaltigkeit

- Inwieweit kann das Online-Lernangebot nachhaltig genutzt werden, z. B. Wiederverwendbarkeit in künftigen Lehrveranstaltungen, Open Educational Resources?
- Auf welche Weise werden die Ergebnisse für eine Nachnutzung zugänglich gemacht?

## Zeitplanung



## Ansprechpersonen

Institution	Mitarbeiter:in
HDS	Anne Vogel Julia Henschler
AK E-Learning	Jana Riedel
TU Dresden	Claudia Albrecht
Uni Leipzig	Dominic Dives, Franziska Brenner
TU Chemnitz	Corinna Bliedtner-Ziegenhagen
TU Freiberg	Yulia Dolganova
HTW Dresden	Juliane Baier, Jana Halgasch
HTWK Leipzig	Katja Hornoff
HS Mittweida	Susan Lippmann
HS Zittau/Görlitz	Ronny Freudenreich
WHS Zwickau	Anne Vogel

Ihre Fellowship-Anträge reichen Sie bitte bei den zuständigen Mitarbeiter:innen Ihrer Hochschule ein.

Fragen zu formalen Ausschreibungskriterien können Sie direkt an Frau Jana Riedel ([fellows@lrk-sachsen.de](mailto:fellows@lrk-sachsen.de)) richten.

Antragstellende der sächsischen Kunst- und Musikhochschulen reichen die Anträge über die zuständigen Prorektorate ein. Für eine Beratung können Sie sich an Frau Jana Riedel wenden.